AÑO X… 3294 — BUENOS AIRES, Miércoles 18 de Octubre de 1922 — PORTE PAGO.

5.a EDICION

Crítica

14 páginas EN DOS SECCIONES

"… puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

LOS ARGENTINOS VENCEN A LOS PARAGUAYOS POR 2 GOALS A 0

Los segundos se retiran del field debido a la parcialidad del referee y no quieren jugar el desempate del primer puesto

RIO DE JANEIRO, octubre 18. — Esta tarde, siempre que no haya empate en el primer puesto en la clasificación final, se realizará el último partido por el campeonato sudamericano del actual año, campeonato que no ha podido ser más accidentado y donde su resultado no ha estado, este año de acuerdo con la lógica.

Le tocan medirse a Argentinos y Paraguayos. Para los nuestros el match no tiene ninguna importancia ya que ganen o pierdan siempre quedarán ocupando el cuarto puesto en la posición final, puesto, que, sinceramente, no está de acuerdo con los merecimientos del equipo. En cambio para los paraguayos el resultado tiene mucho interés ya que sólo un empate bastaría para que por primera vez y en sólo dos años de actuaciones, se proclamen campeones de América.

Para los brasileños el resultado del match de hoy, tiene también su relativa importancia ya que un triunfo argentino



significa un empate en la posición final entre paraguayos y brasileños, y como los uruguayos, que también hubieran empatado, se han retirado, deberían en ese caso jugar el desempate entre los dos primeros y así el Brasil, cuya chance se daba ya por descartada, podría aún clasificarse campeón.

Los nuestros, como he dicho no tienen mayor interés por el match. Irán, pues, al field solamente para cumplir un deber contraído y lo harán honorablemente, pero sin mayores entusiasmos ni atractivos. La muchachada se halla descorazonada por las desatenciones de la Confederación Brasileña y del público carioca y lo único que anhela es regresar lo más pronto posible a sus hogares. El ambiente hostil, el odio que se tiene en ésta a todo lo que sea argentino, la desmoralización por las dos derrotas injustas frente a uruguayos y brasileños, han rebajado totalmente la moral de nuestro equipo que hoy, con toda seguridad parecerán muñecos autómatas más que jugadores de football.

En cambio, a los paraguayos, como el partido es decisivo para ellos, jugarán con gran entusiasmo. Entre ellos mis-



Rivet (wing derecho)

mos, la colocación final del equipo ha causado sorpresa y alegría, y así es, como toda la muchachada se ha entregado a un entrenamiento metódico y enérgico a fin de no perder esta tarde la situación privilegiada en que se hallan colocados.

Con todo es de esperar una lucha reñida y llena de interés. El equipo paraguayo ya lo he dicho en mis correspondencias es bueno, excelente, entusiasta, ágil y si puso en serios apuros a los uruguayos, venciéndolos en buena ley, y mereciendo ganar por su mejor actuación, se hallan también capacitados para vencer hoy a los nuestros. Todos ellos se hallan alegres y confiados en el resultado de hoy, habiendo jurado los hombres de la defensa jugar como "fieras" para evitar la caída de su valla.

El público—

Repetir que el público de aquí es excesivamente nacionalista, sería repetir una cosa que debe ser ya archisabida. El público de hoy tiene gran importancia para los brasileños, ya que como digo un triunfo argentino los ponía a ellos en igualdad de condiciones con los paraguayos, debiéndose por lo tanto jugar un match de desempate por el primer puesto y sin embargo, es poca la concurrencia que ha acudido esta tarde al field del Fluminense. Falta un cuarto de hora para la hora oficial de dar comienzo al partido y apenas de mil o mil quinientas personas ocupan las graderías del estadio.

Esto revela claramente el poco interés que despierta el football en este país, aún cuando la prensa dice que ha tomado gran incremento su desarrollo. Para la Confederación Brasileña o para el Comité Olímpico, el actual campeonato significa una pérdida considerable de "contos", tanto que creo que a los brasileños les ha quedado pocas ganas de organizar un nuevo campeonato sudamericano.

Salen los equipos—

A las 3 y 25, hizo su aparición en el centro el equipo argentino y diez minutos después lo hace el paraguayo. Ambos dan los hurras de práctica y patean en los respectivos arcos.

El referee brasileño Vignal, llama a los equipos que se presentan así formados:

Argentinos: Tesorieri; Celli y Castoldi; Chambrolin, Medici y Solari; Chiesa, Rivet, Gaslini, Francia y Cesari.

Paraguayos: Denis; Paredes y Mena; Miranda, Solich y Benítez; Capdevilla, Schaerer, López, Rivas y Erico.

El sorteo lo ganan los argentinos, eligiendo la valla que mira contra el sol, ya que el viento cruza la cancha sin favorecer a ninguno de los dos contendientes.

Se inicia el juego—

López inicia el juego pero el primer avance corresponde a los argentinos que Paredes rechaza. Atacan a su vez los paraguayos y un centro de Capdevilla rechaza Médici. Vuelven los paraguayos al ataque y rechaza Chambrolín. Casi de inmediato Enrico hace foul a Chambrolín que toma este haciendo un pase a Rivet quien al intentar disparar hace foul a López.

Atacan los argentinos y Benítez rechaza en buen momento. A continuación Gaslini hace foul a Paredes en el momento que este jugador cabecea una pelota, atacando a raíz del puntapie libre



los paraguayos pero Médici rechaza. Insisten los paraguayos y Castoldi esta vez interviene nuevamente con éxito.

Otro foul de Médici a Rivas a los cinco minutos de juego, tira Solich recibiendo la pelota Enrico quien hace un centro y Castoldi para salvar la situación tira al corner que pateado por Enrico resultó desviado

Partido equilibrado

Hasta los siete minutos de juego el partido ha sido equilibrado, atacando ambos equipos por igual. Chiesa hace un centro que Denis salva, pero Césari logra cabecear la pelota que Denis vuelve a detener evitando la arremetida de Gaslini, Francia y Rivet. En el otro extremo Rivas finaliza un avance de su línea delantera haciendo un tiro fuerte y cruzado que pasó rozando el travesaño. Contestan los argentinos y Rivet quiere hacer un centro pero la pelota sale afuera.

Atacan a continuación los paraguayos y Celli en buen momento corta un avance peligroso de los tres centrales paraguayos. Insisten nuevamente en la zona peligrosa y Celli vuelve alejar, pero Solich vuelve a proporcionar la pelota a sus delanteros y Solari salva en buen momento un lindo centro de Capdevilla. A continuación Chiesa hace foul a Miranda quien patea el tiro libre haciendo un pase a Rivas rechazando Celli. Momentos más tarde Castoldi hace foul a Schaerrer tirando el puntapie libre Solich, haciendo un tiro alto al goal que Tesorieri detuvo en muy buena forma. Atacan a continuación los argentinos pero el avance es malogrado por off-side de Rivet. Insisten los nuestros en el ataque y Césari, finaliza un avance de su línea delantera haciendo un tiro alto.

El primer corner paraguayo—

Hasta ahora, si bien el partido ha sido equilibrado, en cambio los paraguayos juegan mucho mejor y sus avances son mucho más peligrosos por la forma inteligente como son llevados. Es así como recién a los 18 minutos de juego obtienen los nuestros el primer corner a su favor que tira Rivet y aleja Miranda en buen momento.

Los paraguayos van al ataque y su línea delantera lleva una buena combinación que termina Capdevilla tirando afuera cuando su posición era magnífica para tirar al arco con probabilidades de éxito.

Los delanteros argentinos juegan desordenadamente, contrastando con los delanteros paraguayos que forman una línea que parece movida por un hilo, tal es la armonía y el entedimiento que reina entre ellos.

¿Se disuelve la Confederación?

RIO DE JANEIRO, 18. — En forma que narra mi crónica, finalizó el último partido del Campeonato Sudamericano.

Después de esta nueva incidencia, puede darse por seguro la disolución de la Confederación Sudamericana de Football. Los paraguayos no solo se niegan a disputar el desempate del primre puesto, sino que también se niegan a disputar la Copa Río Branco.

Chile seguirá al Uruguay y ahora el Paraguay se agregará a ellos.

Ampliaré detalles para la edición de mañana.

Cambios en el equipo—

A esta altura del partido, 20 minutos, Rivet pasa a actuar de wing derecho y Chiesa de inside. Esto no da tampoco mayor armonía a la línea. En un avance paraguayo, un tiro violento de Schaerrer es detenido en forma magistral por Tesorieri y casi a continuación atacan los argentinos y Paredes salva en buen momento la situación angustiosa por que pasaba su valla.

Otro avance argentino produce un nuevo corner a los 22 minutos a favor de los argentinos que Chiesa tira con precisión cabeceando Benítez la pelota enviándola hacia su propio arco, pero Denis en un meritorio esfuerzo logra salvar el goal cuando parecía inminente, pero la pelota queda en las inmediaciones del arco cabeceándola Gaslini, pero lo hace alto.

Los argentinos vuelven a la carga y Francia hace un centro que Denis detiene en buena forma. Poco después un centro de Solari salva Mena. Poco después por foul de Enrico a Chambrolín tira Médici recibiendo Gaslini la pelota y desde cerca hace un furibundo tiro que resulta alto cuando la chance de Denis se hallaba ya vencida.

Atacan los nuestros—

Atacan los nuestros nuevamente en forma peligrosa, pasando Francia la pelota a Gaslini y este imposibilitado de avanzar con éxito vuelve a cederla a Francia quien tira despacio hacia el arco salvando Denis en buen momento. Insisten los argentinos en el ataque y Césari hace un centro que intercepta Solich. Otra vez en la ofensiva los nuestros, Rivet hace centro que Mena aleja, pero de sobrepique Solari dirige un buen tiro al arco que Denis detiene con alguna dificultad.

Llevan los paraguayos un buen avance pero a último momento interviene Solari con éxito.

Un bonito centro de Schaerrer recibe López en la puerta del goal, pero levanta el tiro final perdiendo una buena oportunidad de abrir el score. A continuación otro centro de Capdevilla remata igualmente López desviando la pelota. A continuación un tiro de Rivas halla a Tesorieri en su puesto. A renglón seguido en el otro extremo Gaslini dirige un tiro violento finalizando una cortada de Chiesa, que Denis demostrando una serenidad y seguridad a prueba, detiene en brillante forma.

Un tiro de Solich obliga a Castoldi a ceder corner cuando se llevaban jugados 33 minutos de juego que salva Celli en forma admirable.

Frente a la valla argentina—

Frente a la valla argentina se producen algunas situaciones peligrosas que nuestra defensa conjura con acierto a pesar del apremio en que se ven.

Un centro de Enrico provoca un entrevero frente a la valla argentina que Celli salva desde el suelo con la cabeza concediendo un corner que bien dirigido por Capdevilla vuelve a obligar la intervención de Celli que con un golpe de cabeza salva la situación. Rivet trata de avanzar pero Capdevila se le interpone, mas insiste nuestro delantero y logra salir con la pelota cometiendo Paredes hands al intentar detenerlo. El puntapie libre lo toma Francia haciéndolo con justeza, pero Denis en forma admirable salva dando un corner que tira Rivet y Francia frente a la puerta del arco remata tirando afuera.

Partido equilibrado—

Sigue el partido equilibrado aun cuando se ve mucho mejor juego por parte de los paraguayos que armonizan y coordinan mucho mejor sus avances. Un bonito centro medido de Rivas toma Enrico y salva Celli en brillante forma. A continuación un centro de Rivas toma Schaerrer pero tira afuera.

Avanzan los argentinos y Mena rechaza proporcionando la pelota a sus delanteros pero Castoldi interviene en buen momento. A continuación un centro de Enrico toma Rivas, pero se le interpone Celli quien salva la situación en brillante forma. En el otro extremo un centro de Rivet fué malogrado por off-side de Chiesa, casi a continuación Gaslini prueba a Denis quien lo hace con éxito.

Un centro de Capdevilla es recibida la pelota por López, quien ensaya un tiro cruzado que Tesorieri detiene en brillante forma. Un nuevo tiro cruzado de Rivas vuelve a obligar la intervención de Tesorieri quien lo hace en buena forma.

A continuación Solari sufre un accidente a consecuencias de un pelotazo recibido en el estómago al ensayar Capdevilla un centro. Poco después al faltar dos minutos para finalizar el período, los argentinos llevan un peligroso avance saliendo Denis del arco para detener un tiro largo de Chiesa, y evita la atropellada de Gaslini, pero pierde la pelota y Césari que entra en posesión de ella lo hace con poca suerte tirando alto.

Poco después el referee anunció la terminación del primer período con este resultado:

Argentinos	0
Paraguayos	0

El comentario—

El juego en este primer período sin llegar a ser brillante ha sido bueno y muy interesante. No se ha jugado con brusquedad. Los delanteros paraguayos han jugado en brillante forma, lo mismo que el half Solich, en cambio los delanteros argentinos jugaron en forma individual, para no perder la costumbre. Francia jugó mal. Rivet con mucho entusiasmo. Gaslini en sólo una oportunidad ensayó sus cortadas. Los dos arqueros actuaron en forma inmejorable. El juez si bien ha tenido poco trabajo se ha desempeñado bien, pues hubo jugadas difíciles.

El público estuvo a favor de los argentinos por las conveniencias que para ellos tenía.

SEGUNDO PERIODO

La salida de los jugadores argentinos en el segundo tiempo provoca una verdadera ovación (?) por parte de la concurrencia. Las niñas les arrojan caramelos, que los jugadores recogen.

Gaslini pone en movimiento la pelota y el primer avance corresponde a los argentinos, rechazando Mena. Solari cede luego la pelota a Césari quien la pierde.

Insisten los argentinos en el ataque y Chiesa hace un pase a Rivet hallándose este off-side, pero el referee no pena; sale Denis del arco y Rivet pierde la pelota cuando se hallaban en buena posición para abrir el score.

A esta altura del partido lastímase Chiesa, parándose el juego por breves minutos. Puesta nuevamente la pelota en juego Paredes hace un pase a Enrico quien hace un centro que Tesorieri detiene en buena forma.

Sigue el juego equilibrado—

Sigue el juego equilibrado durante los cinco primeros minutos de juego de este período. Un brillante avance de los paraguayos es malamente anulado por el referee quien cobra off-side a Capdevilla quien no está en juego. Atacan los argentinos y Césari quiere dirigir un centro pero arroja la pelota afuera. A continuación otro avance de los nuestros motiva una buena salvado de Denis quien esquiva la arremetida de Gaslini.

Se estaciona el juego por breves minutos en el centro del field, sin que los guardavallas tengan que intervenir, hasta que una peligrosa escapada de Rivas motiva una intervención oportuna de Celli apoyado por Chambrolín.

Un avance paraguayo es nuevamente anulado por el referee en mala forma ya que no había ningún jugador off-side.

A esta altura del partido los paraguayos logran situarse en la zona peligrosa de los argentinos.

Un centro de Gaslini va afuera, y a continuación Castoldi intercepta en buen momento un lindo pase de Rivas a López. Vuelven los delanteros paraguayos a la ofensiva y un tiro largo de Rivas es bien detenido por Tesorieri. Nuevamente Rivas en posesión de la pelota malogra la oportunidad por tirar alto.

López comete hands al intentar rematar un centro de Capdevilla y poco después Médici hace un pase a Rivet quien tira afuera.

Casi a continuación Césari esquiva a varios contrarios y sólo frente al arco levanta considerablemente el tiro final. Iban 10 minutos de juego cuando se realiza esta jugada.

El primer goal argentino—

Un centro de Césari, Solich concede corner que tira Césari afuera. Los argentinos mantiénense en la ofensiva y por la derecha Rivet hace un centro que Gaslini pierde, pero Francia entra en posesión de la pelota y dirige un violento tiro, y señalando el primer goal argentino después de haber pegado la pelota en uno de los postes. Iban cuando se produjo el goal, los 17 minutos de juego.

Después del goal los argentinos comienzan a apremiar y Denis rechaza un tiro violento de Chiesa y esquiva la arremetida de Gaslini.

Los paraguayos organizan un avance que no prospera por la intervención de Castoldi y de inmediato Rivet emprende una veloz corrida por su wing finalizando con un centro que Solich rechaza en buen momento. Otro ataque argentino es rechazado por Mena y devolviendo los paraguayos la visita prueban a Tesorieri con un tiro largo de López. Poco después otro avance paraguayo es anulado por off-side de Rivas.

El público se muestra fanatizado con nuestros jugadores, aplaudiendo sus avances, lo cual no influye en el ánimo de los nuestros, que bien conocen las honradez de tales aplausos... El referee juega cohibido.

Ante un avance argentino Paredes cede corner que toma Rivet, pero lo hace malamente arrojando la pelota afuera. Vuelven a la carga los paraguayos y en forma peligrosa se acercan a la valla defendida por Tesorieri y primero Celli y después Solari intervienen con éxito alejando el peligro.

Momento de peligro para ambas vallas—

Van 25 minutos de juego y este sigue siendo equilibrado aun cuando los nuestros se muestran mucho más peligrosos, habiendo comenzado a jugar con mayor entusiasmo.

Un avance iniciado por Enrico fué malogrado por off-side de Rivas y casi a continuación Césari también malogra otra tentativa del quinteto argentino por hallarse en posición prohibida.

Un tiro largo de Chiesa es detenido por Denis y poco después Tesorieri tiene que intervenir ante un violento tiro cruzado de Schaerrer.



Gaslini (centro forward)

Una peligrosa carga de los delanteros paraguayos, es malograda por Celli en momento oportuno.

Atacan los nuestros y Césari se halla en off-side. Un nuevo avance paraguayo Celli y Castoldi intervienen con éxito ante un centro peligroso de Enrico, salvando Solari ampliamente la situación.

Los paraguayos siguen jugando bien y el partido sigue siendo interesante. El referee anula un buen avance paraguayo cuando Capdevila había esquivado a Castoldi. A continuación Rivas combina con Capdevilla y este último vuelve a esquivar a Celli y Castoldi y tira violentamente al rincón pero Tesorieri salva en buen momento.

Un nuevo avance argentino Chiesa prueba a Denis con un tiro cruzada que el guardavalla paraguayo devuelve en buena forma.

El público sigue aplaudiendo a los nuestros (?) no tirándoles en esta oportunidad con nada pesado. También, hay que tener en cuenta que les interesa grandemente que los nuestros venzan.

Cómo se produjo el segundo goal argentino—

A los 32 minutos se produce un avance paraguayo encabezado por Rivas; este tira al arco y Celli se interpone cediendo un corner que toma Enrico, pero salva Chambrolín. Miranda hace a continuación foul a Césari dentro del área penal en forma un tanto casual, que el referee pena con severidad otorgando a favor de los argentinos un puntapie penal. Los jugadores paraguayos protestan y Denis se retira del arco, razón por lo cual Francia con un tiro débil señaló el segundo goal para los argentinos.

Los paraguayos se retiran—

Después de esto, Solich reunio a todos los jugadores en el centro del field y en formación se dirigieron hasta las tribunas oficiales donde dieron hurras por los argentinos.

Los jugadores argentinos quedan en el field practicando en uno de los arcos, a la espera de que vuelvan al field los jugadores paraguayos, tarea en la cual están empeñados los dirigentes argentinos, paraguayos y brasileños, pero con resultado negativo.

La pena que motivó el retiro—

El foul cobrado por el referee que motivó el retiro del equipo paraguayo, fué evidente, pero nunca debió haberse cobrado en un partido de esta naturaleza ni en ningún otro ya que no fué nada brutal. La pena podríase no haberse cobrado ya que anteriormente los zagueros argentinos habían incurrido en la misma falta sin que por ello el referee los penase.

Los jugadores argentinos quedáronse en el campo de juego hasta la hora reglamentaria a fin de considerarse ganadores del partido.

El referee actuó mal, dejando pasar muchas infracciones sin castigar y otras mal penadas. Posiblemente el referee actuó cohibido por la actitud del público.



Cómo jugaron los argentinos—

Los argentinos después de haber marcado su primer goal jugaron con mucho entusiasmo seguramente para desvirtuar la noticia publicada en algunos diarios de esta que los daba como dispuestos a entregar el partido a los paraguayos.

El juego fué bueno, haciéndose una excelente demostración de juego. Los nuestros jugaron, como digo, en el segundo período con entusiasmo nunca visto hasta ahora, motivado por esas versiones deshonestas de la prensa brasileña...

Los paraguayos jugaron en buena forma y hubieran merecido el empate si el referee no les hubiera cortado muchos avances en mala forma.

No se sabe, hasta el momento de escribir estas líneas, si los paraguayos jugarán el domingo próximo el desempate del primer puesto o si también se retirarán del campeonato como lo hicieron los uruguayos, quedando así los brasileños dueños de la situación. Los delegados y jugadores paraguayos no quieren jugar más.

Como se puede ver, el actual campeonato sudamericano, ha tenido un desenlace tan poco afortunado como lo fué todo su desarrollo, lleno de incidencias desagradables.



Castaldi (back izquierdo)

Asociación Uruguaya de Football

RESOLUCIONES DEL CONSEJO

MONTEVIDEO, 18. — En la sesión que el Consejo de la Asociación Uruguaya de Football tuvo ayer resolvió tributar a la representación de football que actuó en el Brasil, el siguiente homenaje:

Nombrar una comisión compuesta de tres miembros para recibir la delegación; preparar un programa de festejos en su honor; designar a uno de sus miembros para darles la bienvenida a la llegada a Montevideo.

Obsequiar a delegados y jugadores con medallas de oro cuyo anverso llevará una leyenda en la siguiente forma: "3.o campeonato Sud Americano de Football. Río de Janeiro 1922", y en el reverso 'Asociación Uruguaya de Football a sus campeones".

AUTORIZACION DE PARTIDOS

En la misma reunión se resolvió autorizar a las clus Nacional y Dublín para jugar partidos amistosos con clubs de ésa.

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS HAVAS, AUSTRAL, Y POR RADIOTELEGRAFIA, DE NUESTROS CORRESPONSALES

FRANCIA E ITALIA HAN ACEPTADO LA PROPOSICION BRITANICA DE CELEBRAR UNA CONFERENCIA PRELIMINAR

SE COMPRUEBA QUE EL EX REY CONSTANTINO ABUSO DE LOS FONDOS PUBLICOS

INTENSIFICASE LA LUCHA POLITICA EN LA GRAN BRETAÑA

CONTINUA EFECTUANDOSE LA EVACUACION DE LA TRACIA

El señor Le Goffic habló en la Soc. de Gentes de Letras de París, sobre el viaje que efectuó a América

PARIS, 18. — Hablando en la Sociedad de Gentes de Letras, el señor Le Goffic expusó los resultados de la misión que acaba de llenar en la República Argentina y en el Uruguay.

El señor Le Goffic comprobó la influencia que ejerce, en ambos países, y en todos los órdenes de la actividad intelectual, el pensamiento francés.

Los miembros del comité de la citada sociedad felicitaron calurosamente al señor Le Goffic, por el éxito de su misión. — (Havas).

"Le Gaulois" hace un estudio de la literatura femenina en la América Latina

PARIS, 18. — Referente al viaje de la poetisa chilena, Gabriela Mistral, por la América latina, el diario "Le Gaulois" hace un estudio de la literatura femenina en los países de habla española de la América. — (Havas).

Mr. Churchill encuéntrase enfermo

LONDRES, 18. — Mr. Churchill se halla obligado a guardar cama a causa de un ataque de apendicitis. — (Havas).

La Conferencia Internacional del Partido Laborista

GINEBRA, 18. — Se inauguró la cuarta sesión de la Conferencia Internacional del partido laborista bajo la presidencia del Sr. Burnham. — (Havas).

Serán trasladados a Buenos Aires los restos de Santamarina

PARIS, 18. — Los restos del Sr. Santamarina serán conducidos a Buenos Aires a bordo del "Massilia", que zarpará de Burdeos el día 21 del corriente. — (Havas).

Falleció el director del Banco Hipotecario de Madrid

MADRID, 18. — El Sr. Longiecia, Director del Banco Hipotecario, falleció en esta capital. — (Havas).

Inauguróse en París la Conferencia Internacional de Ferrocarriles

PARIS, 18. — La Conferencia Internacional de ferrocarriles inauguró sus sesiones en esta capital.

El jefe de la delegación alemana agradeció la invitación hecha a su país y aseguró que la administración alemana de ferrocarriles cooperará en lo posible a mejorar las relaciones internacionales. — (Havas).

Subscripción de obligaciones del Tesoro en España

MADRID, 18. — El monto de la suscripción de las obligaciones del Tesoro, asciende ya a dos mil millones de pesetas aproximadamente. — (Havas).

Un diario de París estudia la situación creada en Alemania por la desvalorización del marco

PARIS, 18. — El diario "L'Excelsior" ha realizado una encuesta en Berlín, según la cual, y de acuerdo con los documentos y cifras que cita al respecto, llega a la conclusión de que los compradores de marcos han dado hasta ahora a Alemania más oro de lo que ese país ha pagado por las operaciones realizadas.

De todas las industrias del Reich, dice el citado diario, la que resulta incontestablemente la más próspera es la del cambio, pues todos los industriales, comerciantes, financistas, burgueses, empleados y obreros alemanes compran dólares, libras y marcos. — (Havas).

Los moros hostilizaron el Peñon de Alhucemas

MADRID, 18. — Comunicaciones oficiales llegadas de Melilla anuncian que las tropas rebeldes han hostilizado a las fuerzas españolas del Peñon de Alhucemas. — (Austral).

PREPARANSE LAS PROXIMAS OPERACIONES MILITARES.

MADRID, 18 — En otra información oficial llegada dice que mañana llegará a Melilla Riquelme quien dirigirá en las próximas operaciones la vanguardia de la columna del centro bajo las órdenes del general Burguete que tendrá a su cargo la dirección de todas las operaciones que llevarán a cabo con el objeto de ocupar las posiciones Afrau Dy Libridia. — (Austral).

UN GRAN EXITO ARTISTICO EN ROMA

LA NUEVA TRAGEDIA DE SEM BENELLI

ESTRENADA ANOCHE EN EL CONSTANZI

Nuestro servicio cablegráfico nos trae esta tarde el eco del enorme éxito que ha obtenido en Roma Sem Benelli, el ya glorioso autor de "La cena de las burlas", con una nueva producción suya, el drama trágico "Arzigogolo". La nueva obra de Sem Benelli, con lo que reanuda su admirable actividad a la que tanto debe el teatro italiano contemporáneo, debe haber sido uno de aquellos éxitos de resonancia mundial, a juzgar por los comentarios del cable y por la transmisión íntegra de su argumento, verdadera primicia que CRITICA se complace en presentar a sus lectores.

No hay que olvidar que Sem Benelli, poeta, de una fuerza dramática incomparable pertenece ya a la reducida élite intelectual a la que rinde culto el mundo entero. Su "Cena de las burlas", traducida ya a todos los idiomas, por Richepin, en Francia, y por Catarineu, en España, alcanzó el año pasado un éxito enorme en su versión inglesa con el nombre de "The Jester", en Nueva York y Londres. La obra es suficientemente conocida de nuestro público a través de distintas interpretaciones que la han popularizado.

En Italia debe haberse visto con especial complacencia que Sem Benelli vuelva a su "teatro romántico" que le ha dado ya los mejores éxitos. El poeta admirable de "L'Amore dei tre re", y de "Il mantellacio" y "Rosmunda" ha vuelto a sacar de las leyendas del medioevo italiano la mejor y más vibrante fuente de inspiración. A juzgar por su argumento, verá el lector que "Arzigogolo" es digna hermana en su trágica emoción y en su estructura, de su otra obra maestra "La cena de las burlas".

La vuelta de Benelli al verso vibrante, al endecasílabo sin rima y perfecto, a sus tradiciones propias, es aquel acontecimiento artístico que hoy festeja no sólo Italia, sino todo el mundo de las letras. Una obra reciente del poeta, escrita en prosa "Ali" ("Alas"), había dejado cierta sensación de desorientación y de extrañeza. Hoy que Benelli se encuentra a sí mismo, el éxito vuelve a sonreirle como en sus noches de triunfo.

Los siguientes son los telegramas llegados de Roma:

ROMA, 18. — —Ante una numerosa y selecta concurrencia, en la que se hallaba representada lo más característico de las letras y la sociedad de esta ciudad, se estrenó con extraordinario éxito en el teatro Constanzi, una obra de Sem Benelli, titulada "Arzigogolo".

El auditorio aclamó al autor al final de cada acto e hizo lo mismo con los actores de la compañía Silvani, quienes estuvieron acertadísimos en la interpretación.

El argumento de la obra estrenada se desarrolla en la época medioeval y él es el siguiente:

Una joven rechaza numerosas proposiciones matrimoniales. Entre sus pretendientes figura un príncipe, quien se halla perdidamente enamorado y quien también es rechazado. En cambio, la joven acepta casarse con un vulgar enriquecido, con la condición de que su preferido consienta renunciar a la consumación del matrimonio, condición que él acepta. El príncipe, desconsolado, toma a su servicio un bufón, quien prométele asegurarle la posesión de la mujer. La primera noche del matrimonio acude el bufón a la casa de la joven y cántale una serenata al mismo tiempo que le hace una tan elocuente declaración de amor, que logra entusiasmar a la novia, quien concede al bufón una cita.

Al día siguiente el bufón anuncia al príncipe haberle hecho víctima de una jugada. Indignado el príncipe por la falta de cumplimiento de lo prometido, amenaza al bufón de castigarlo con la muerte sino logra conseguir la mujer amada. El bufón, asustado y con el propósito de salvarse del castigo que se le ha impuesto, se traslada a casa de la joven a quien le suplica que lo salve; ésta contéstale que al haberle ella concedido su amor, quedó él de hecho despojado de su carácter de bufón, para convertirse en un hombre y por lo consiguiente, encuéntrase ella en la imposibilidad de entregarse al príncipe.

Enterado el príncipe de ésto, decide dar muerte al bufón, pero la mujer se presenta entonces ante el príncipe declarándole que ella está dispuesta a entregarse a él, siempre que salve al bufón y le permita a ella hacer una grave confesión. Aceptadas por el príncipe tales condiciones, la mujer le revela que se ha entregado al bufón. Esta confesión llena de indignación al príncipe, quien renuncia entonces a poseerla, pero no obstante respeta la vida del bufón, resolviendo prepararle una burla como venganza.

Hácelo llevar a una guillotina y después de estar dispuestos todos los preparativos, le hace caer sobre el cuello un chorro de agua tibia para darle la impresión de la muerte. El bufón cae desvanecido al pie del cadalso y todos créenlo muerto, pero de prónto se levanta y dice al príncipe: "Cumplo con mi promesa y os entrego la mujer".

Aléjase entonces, rápidamente, decapita a la joven y, volviendo a los pocos instantes, entrega el cadáver de su amada al príncipe. — (Austral).

COMUNICADO OFICIAL

MADRID, 18. — El comunicado oficial dado a la publicidad por el ministerio de Guerra, referente a las operaciones que se realizan en Marruecos, dice lo siguiente:

"El cañoneo de la costa enemiga efectuado por los buques de nuestra escuadra y por una escuadrilla de hidroaviones, destruyó en el poblado de Tafras numerosas casas, entre ellas las del jefe moro El Pajarito. — (Austral).

MADRID, 18. — El comunicado oficial entregado hoy a la prensa por el ministerio de Guerra, sobre las operaciones en Marruecos, consigna que no se han producido novedades de importancia en las diversas zonas en las últimas 24 horas. — (Austral).

Sanjurjo partirá mañana para Africa

MADRID, 18. — Informan de Sevilla que el general Sanjurjo que se encuentra en esa ciudad desde hace unos días con motivo de las fiestas que se han efectuado, marchará el jueves en avión para Larache. — (Austral).

Se realizó una fiesta en el Círculo Militar de Sevilla

MADRID, 18. — Comunican de Sevilla que la fiesta que se llevó a cabo en el Círculo Militar de esa ciudad resultó brillantísima, asistiendo a ella los generales Sanjurjo y Barrera. — (Austral).

Los griegos continúan efectuando la evacuación de Tracia

ANDRINOPOLIS, 18. — Continúa efectuándose la evacuación de los territorios de la Tracia Oriental por parte de las tropas griegas. Calcúlase que desde el día en que se inició la evacuación ya han abandonado Andrinópolis más de cuarenta mil griegos. Los comisionados de los gobiernos aliados han declarado que si continúa el éxodo de la población armenia y griega en la proporción que lleva dentro de un mes más estarán completamente despoblados los territorios de toda la Tracia Oriental. Todos los caminos que conducen a distintas direcciones háyanse atestados de gente. Una interminable caravana, marcha penosamente en todas direcciones sin otro objeto que el de abandonar la Tracia. Asegúrase que jamás se han visto escenas de dolor y miseria más expresivas que las que está pasando la población griega que en estos momentos abandona la Tracia. — (Especial).

CAUSO SORPRESA EN FRANCIA LA PROPOSICION BRITANICA.

PARIS, 18. — Los diarios de esta capital demuestran su sorpresa por la propuesta hecha por el gobierno británico en el sentido de que la Conferencia de Peritos celebre una reunión en Londres, siendo que todas las cuestiones de orden internacional han sido minuciosamente estudiadas y arregladas durante las distintas conferencias interaliadas que han sido realizadas. Todos los órganos parisienses aprueban las reservas hechas por el primer ministro, señor Poincaré. — (Havas).

Fué asesinado en Barcelona el pintor Miguel Llobert

BARCELONA, 18. — Unos individuos que la policía aún no ha conseguido detener han asesinado impunemente en esta ciudad al pintor Miguel Llobert.

Se opina que se trata de un crimen social aunque la víctima no pertenecía a ningún sindicato. — (Austral).

Se sintió un fuerte temblor de tierra en Asunción

ASUNCION, 18. — En la madrugada de hoy, siendo las 2 y 25 la población de esta capital fué sorprendida por un fuerte temblor de tierra que tuvo una duración de cuatro segundos y fué precedido de un extraño ruido que se oyó durante cinco minutos

El fenómeno císmico produjo pánico entre los habitantes algunos de los cuales abandonaron sus casas creyendo que se trataba de algo más grave.

Algunos pasajeros llegados hoy de los vecinos pueblos de Iparacaray, Adeguá, Luque y San Lorenzo, informaron que en las citadas localidades igualmente se sintió el fenómeno, el que, según esas manifestaciones ha sido más pronunciado que en la capital.

Hasta este momento no se tienen noticias de que hayan ocurrido desgracias personales ni daños materiales.

Brennan pide para venirse a Buenos Aires 35.000 dólars líquidos

NEW YORK, 18. — Entrevistado Leo Flynn, manager del boxeador Brennan, declaró que está dispuesto a ir a Buenos Aires pidiendo para tal efecto la suma líquida de 35.000 dólares y reservándose la opción a recibir el 30 o|o de las entradas brutas en caso que el producto de las entradas excedan de 35.000 que se establece como garantía. También pide que los gastos del viaje de Brennan, él y los dos sparring partners corran por cuenta del promotor de la pelea.

Declaró, además, que el vencedor del match Firpo-Brennan sería el próximo adversario de Dempsey por el campeonato mundial de box. — (Austral)

El ex rey Constantino abusó de los fondos públicos

ATENAS, 18. — Algunos documentos encontrados en el ministerio de Relaciones Exteriores revelan que el gobierno del ex rey Constantino de Grecia, abusó de los fondos públicos, empleando varios millones en los gastos de propaganda en el extranjero a favor del rey Constantino. — (Havas).

Una espada para Mustafá Kemal

LONDRES, 18. — Comunican de Delhi que el comité central del Califato ofrecerá una espada al jefe de los nacionalistas turcos Mustafá Kemal y dos aeroplanos al gobierno de Angora en homenaje a la brillante victoria obtenida por los turcos sobre los griegos.

El citado comité asegura que los musulmanes hindúes están dispuestos a ayudar a los kemalistas en la lucha que sostienen para conseguir su libertad.

Ya parten las embajadas que asistieron a la coronación de los reyes rumanos

BUCAREST, 18. — El duque de York abandona hoy esta capital a la hora 19.30. El mariscal Foch partirá mañana y entregará hoy a la ciudad de Giurgiu la Cruz de Guerra francesa.

Todos los órganos de esta capital publican artículos elogiando al mariscal Foch y al general Berthelot, diciendo que éste último, es un viejo amigo de Rumania.

Agradecen a Francia, gran aliada y cuya ayuda generosa no se desmintió durante las horas trágicas por las que pasó Rumania. — (Havas).

Administración del Ejército

El Ejecutivo ha autorizado en la fecha a la Dirección General de Administración para invertir la suma de $ 40.647 en concepto de primas, impuestos y sellos de renovación del seguro de un edificio y de las existencias de la misma.

Giros de sueldos

PLANILLAS SUPLEMENTARIAS

Se ha girado en la tarde de hoy por la tesorería General de la Nación la suma de pesos 12.187 m|n, con destino al pago de las planillas suplementarias de la Escuela Normal de Preceptores de Chascomús y otros.

Juzgados Letrados

GIROS DE FONDOS

Con destino a los sueldos de Juzgados Letrados en los territorios del Chaco, Río Negro y La Pampa, se han girado por la Tesorería General de la Nación, el importe de las planillas que asciende a la suma de $ 18.550 m|n.

Obras del nuevo Puerto de la Capital

PAGO DE CERTIFICADOS

La Tesorería General de la Nación ha entregado en el día de hoy la suma de pesos 450.000 m|n., importe de certificados de trabajos realizados en las obras del nuevo Puerto de la Capital y cuya suma se entrega a cuenta de los certificados de la misma, cuyo monto asciende a pesos 850.658 m|n.

Uniformes del Ejército

Hoy se ha pagado por tesorería general, la suma de $ 48.060 m|n., importe de la adquisición de paño para uniformes del ejército y cuya confección, se hace como se sabe, por la Intendencia de Guerra.

Letras

De acuerdo con lo ordenado por la superioridad la Tesorería General de la Nación ha hecho efectivo el pago hoy de una letra de pesos 100.000 moneda nacional, cuyo vencimiento es en la presente semana.

LAS VENTAS DE HOY

INICIADOR NO SALE A SUBASTA

Se dice que con él se ha obsequiado al Presidente de la Nación

Hoy se efectuó el remate de los productos hijos de Botafogo, los primeros que vienen a ventas del famoso caballo.

La afluencia de público, interesados y curiosos al tattersall del hipódromo Argentino fué extraordinaria, reinando verdadera espectativa por la venta de Iniciador, un hijo de Botafogo e Inicial, de talla, pelo y silueta idénticas al padre, a tal punto que nunca se ha dado un caso de parecido tan exacto, pero que fué reservado.

He aquí el detalle de la subasta:

Iniciador, (Botafogo e Inicial), reservado por el haras Chapadmalal.

Maturrango (Zio y Mamour), en 3500 pesos, al señor Antonio Quijano.

Sharp Eyes (Botafogo y Blue Eyes), en 23.000 pesos, a Alberto Calastreme.

Pervanche (Botafogo y Perfidia), en pesos 16.000 al stud Pedro Núñez.

Juventas (Botafogo y Jalouse), en pesos 13.000 a Luis Cassino.

Marea (Botafogo y Mabel), en 18.000 pesos, al stud C. y S.

Raselda (Botafogo y Rancagua), en pesos 27.000, stud Haras La Lula.

Miselta (Botafogo y Mistela), en 30.000 al stud F. de Alvear.



INICIADOR, por Botafogo e Inicial

Faz Favor (Botafogo y Florentina), en $ 30.000, al stud Sans Souci, de Montevideo.

Luisillo (Botafogo y Lada), en 45.000 pesos al stud Don Alfonso.

Pueblero (Craganour y Porteñita II), en 11.000 pesos, al stud El Yunque.

Polvorín (Craganour y Protea), en 21.000 pesos, al señor Gabriel Torterolo.

Serpent (Craganour y Serpiente), en pesos 40.000, al stud Don Alfonso.

Dagger (Craganour y Dina), en $ 20.000, al sutd La Morena.

Rebenque (Craganour o Amsterdam en Fusta), $ 8000, al stud Los Juncos.

Barbijo (Amsterdam y Barbada), en pesos 17.000, al stud Trepen.

Giro (Amsterdam y Epístola) en 16.000 pesos, al stud Fraternidad (Montevideo).

Waal (Amsterdam y Marne), en 13.000 pesos, al stud La Morena.

Carmela (Botafogo y Caramela), en pesos 21.000, al stud Montiel.

Gallete (Craganour y Galilée), en 7000 pesos, al stud Sans Souci, Montevideo.

Timba (Craganour y Tómbola), en 9000 pesos, al stud Lowland Boy.

Riña (Craganour y Riparia), en 15.000 pesos, al stud Talisman.

Deauville (Craganour y Tilsitt), en 1200 pesos, al señor Anacleto Gallimberti.

Mummie (Craganour y Mamita II), en 13.000 pesos, al stud H. S. de la Serna.

Presuntuosa (Amsterdam y Presuntion), en 5500 pesos al stud La Montaña.

Galacha (Amsterdam y G. Queen), en 5000 pesos, al stud La Montaña.

Mariska (Amsterdam y Madeira), en pesos 11.000 al señor Padro Pais.

Baklara (Amsterdam y Belle of New York), en 14.500 pesos, al señor Juan Valla.



LUISILLO, por Botafogo y Lada, adquirido en 45.000$, por el stud Don Alfonso

Copiapó (Amsterdam y Como), en pesos 12.000, al señor M. Corelli (en comisión).

Vooruit (Amsterdam y Vanagloria), en 5000 pesos al stud Sans Souci (Rosario).

Masón (Amsterdam y Man of War), en pesos 7000, al stud Calepino.

Sinclair (Chili II y Simpatía); 5000 pesos, al señor J. Casella.

Cigatero (Pipiolo y Cigatera), en 7500 pesos, al stud Sans Souci (Rosario).

Gran Visir (Gran Señor y M. Girl), pesos 17.000 al stud Pedro Núñez.

Sly Fox (Le Samaritain o Gran Señor y D. Fox), en 15.000 pesos, al stud Montiel.

Crin (Amsterdam y Coral), en 18.500 pesos, al stud Pedro Núñez.

Sirainay (Chili II y Sirena), en 3000 pesos al señor Segundo Peña.

Sordina (Chili II o Amsterdam y Sorrentina), en 400 pesos al stud Cosaco.

Enjoleuse (Pipiolo y Ehontee), en 2000 pesos, al stud Luján.

Stolen Kiss (Pipiolo y Kissy), 7000 pesos al señor Naciano Moreno.

Cantela (Pipiolo o Chili II y Caliprina), en 2500 pesos al stud San Cayetano.

Talamera (Tamarindo y María Angélica), en 2500 pesos, al stud Sans Souci, de Rosario.

Conferencia Alvear - Vera

El gobernador de Tucumán, Sr. Octaviano Vera, acompañado del senador Dr. Vicente C. Gallo, visitó esta tarde al presidente celebrando con él una larga conferencia. Sobre lo tratado en esta entrevista se guarda reserva.

Una delegación política visitó al presidente

Ayer una delegación de radicales bloquistas de San Juan visitó al presidente de la República. Esta tarde, con idénticos propósitos políticos, varios miembros del partido oficial, presidido por el señor Zavalla, conferenciaron con el primer magistrado.

La entrevista se prolongó por espacio de una hora, hablándose de la situación de aquella provincia.

Telegrama del Sr. Miguel S. Ortiz, al Dr. Matienzo

Altamente significativo es el telegrama que transcribimos, dirigido al ministro del Interior, doctor Matienzo, por el ex ministro de ese departamento, doctor Miguel S. Ortiz:

"Salta, octubre 18.

La opinión sensata del pueblo de la República aplaude la designación de ministro hecha por el nuevo presidente y su decretadísima distribución, conocedor de méritos que lo distinguen, a unos por haberlos tratado personalmente y a todos por la notoriedad de su valimento. He creído de mi deber hacerle llegar en primer término a V. E. la buena impresión producida por ese acto inicial e importante del doctor Alvear. — Miguel S. Ortiz".

El ministro de Bélgica

Pasado mañana parte con destino a su país, el ministro de Bélgica aquí acreditado.

Hoy el citado diplomático estuvo a despedirse del presidente y los ministros.

Abaratamiento de la fruta

REUNION EN AGRICULTURA

Posiblemente después de las 18 horas, se reunirá en el despacho del Ministro de Agricultura, doctor Le Bretón, una delegación de la Plantadora Isleña y el gerente del Nuevo Banco Italiano en San Fernando, señor Ambrossoni, que vienen en representación de los isleños, con el propósito de convenir con los técnicos del Ministerio de Agricultura, la mejor forma para el abaratamiento del transporte de la fruta.

EL COMENTARIO

El garbanzo

Un grupo de vecinos del Neuquén, algunos de ellos funcionarios de la administración de aquel territorio, formados en seuda comisión, merodean a estas horas por las antesalas de la presidencia de la República, con objeto de hacer saber al doctor Alvear el buen ánimo con que los componentes de la aludida comisión acogerían la reelección del coronel Denis para un nuevo período gubernativo.

Personalmente, el coronel Denis, es acaso una excelente persona, y nadie pretende discutir sus virtudes domésticas; pero hay que reconocer que, en la función pública, en su carácter de gobernador del Neuquén, ha sido la más grande calamidad que haya soportado aquel territorio en los últimos tiempos. Su actuación está señalada por todo género de irregularidades, de ineptitud clamorosa, de falencia de acción, de absoluta ineficacia administrativa. Ha perdido hasta la autoridad, por cuanto sus gestiones ante el gobierno anterior han sido reiteradamente desoídas, y lo que es más grave, ha sido desautorizado en sus actos del modo más cruel.

Recuérdese, si no, ese admirable antecedente, que este diario denunció hará unos cuatro meses, conforme al cual habían estado prestando servicios, por más de año, en carácter de comisarios en el Neuquén, bajo la administración del coronel Denis, varias personas que carecían de nombramiento, y consecuentemente, sus actos todos, hasta los vinculados con la justicia, carecen de toda legalidad. No es esto todo: esos seudos funcionarios hasta hoy no han podido obtener la aprobación de los servicios prestados y el respectivo cobro de sus sueldos. Esto no lo ignoraba la subsecretaría del gobierno del señor Irigoyen, como no lo ignora la subsecretaría del gobierno actual, que, por rara casualidad continúa en las mismas manos que estrangularon la Dirección General de Territorios Nacionales.

Lo que llama la atención es que esos "vecinos" del Neuquén pidan la reelección del coronel Denis, en vez de solicitar del doctor Alvear la designación, para el cargo de gobernador, de un hombre competente y capaz. Es que una cosa son los intereses públicos y otra muy distinta la defensa del garbanzo.

En la presidencia

A las 14 concurrió a su despacho de la Casa de Gobierno el presidente de la República, autorizando planillas de sueldos por septiembre, de distintos ministerios.

Más tarde concedió audiencia a las siguientes personas: Dr. Cubas, interventor en San Luis, presidente de las Obras Sanitarias, interventor en San Juan ingeniero Bello, señora Susana Rodríguez de Quintana, Sir Jonston y diputado Bauch.

A las 12 y 30 se retiró el doctor Alvear para asistir a la recepción que ofreció el embajador extraordinario de Chile.

Ministerio de O. Públicas

Siguen los nombramientos

En el ministerio de Obras Públicas de la Nación, continúan saliendo a luz los distintos nombramientos producidos en los últimos días de la presidencia del señor Irigoyen. Esta es la 2a. hornada.

Nómbrase subcontador de la Inspección del Puerto de Rosario, dependiente de la Dirección General de Navegación y Puertos, en reemplazo de Juan Bandraco, que fué trasladado, al señor Juan Rassol.

Nómbrase: en la Dirección General de Irrigación, Oficial de libros (Item 1, partida 103), al señor Alberto Mandrick, en reemplazo del señor Juan Mandrick, que fué promovido.

—Acéptase la renuncia presentada por el médico de la Dirección General de Navegación y Puertos, doctor Martín Castro Escalada, y nómbrase en su reemplazo al doctor Juan Esoin.

—Nómbrase médico del ministerio de Obras Públicas con el sueldo mensual de $ 800 m|n. e imputación al anexo I, inciso 1, ítem 2, partida 1, al doctor Ricardo Sarmiento Laspiur.

En la Marina

Pases de cirujanos

Con fecha de ayer, el ministro de Marina, ha resuelto los siguientes pases de cirujanos:

Al crucero "Patria", cirujano principal Roberto T. Aguirre; al cañonero Rosario, cirujano de 1a. Juan Bacigalupe Sofía.

Cañonero Rosario

Se ha dispuesto por el mismo ministerio, que el día 21 del corriente, se embarquen en el cañonero Rosario, 20 conscriptos de la Armada de la clase 1901, para llenar las vacantes existentes en dicho buque.

El personal de referencia deberá embarcarse para su destino, en el cañonero Paraná, que se encuentra en la rada exterior.

Por la Intendencia

VISITA DE CORTESIA

El doctor Noel, acompañado de sus secretarios, efectuó ayer una visita de cortesía al presidente del Concejo Deliberante.

Fueron atendidos con la gentileza que le es característica por el doctor Virgilio Tedín Uriburu, como así también por los secretarios del Concejo y miembros del mismo allí presentes.

VISITA AL BALNEARIO MUNICIPAL

El doctor Carlos A. Varangot, secretario de Obras Públicas, acompañado por el director general del Departamento, visitó ayer detenidamente el Balneario Municipal y el teatro Hernández.

La visita respondió al deseo manifestado por el intendente de que ese paseo público esté en condiciones de prestar servicios en diciembre próximo.

LA BANDA MUNICIPAL. — AUDICIONES PROXIMAS

Mañana jueves 19, en la plaza de mayo a las 15 horas.

El sábado 21, en los jardines de Palermo a las 15 horas.

El domingo 22 en el stadium del club de Gimnasia y Esgrima a las 14 horas.

Licencias en el magisterio

El ministro de Justicia e Instrucción Pública ha concedido las siguientes licencias:

Al profesor de ciencias y letras del colegio nacional Mariano Moreno, señor Manuel V. Carbonell; al profesor de ciencias y letras del nuevo colegio nacional de Rosario, señor Manuel Rodríguez; al profesor de la escuela normal de maestros de Catamarca, señor Osvaldo Gómez Rodríguez.

En la diplomacia

Hoy, el ministro interino de Relaciones Exteriores, doctor Le Bretón, ofreció el primer recibo en la cancillería a los ministros extranjeros acreditados aquí.

Concurrieron todos los diplomáticos sin excepción, quienes fueron presentados al encargado del despacho, doctor Federico Quintana.

EN LA LEGACION DE CHILE

Esta tarde realizóse en la sede de la legación de Chile, la recepción ofrecida por el embajador extraordinario de ese país a la trasmisión del mando presidencial doctor Barros Borgoño, en honor de las autoridades nacionales y extranjeras, cuerpo diplomático permanente y sus respectivas familias.

La recepción, iniciada a las 17, se prolongó hasta pasadas las 21, contándose entre sus asistentes, al presidente de la República, su señora esposa y los ministros del Ejecutivo.

Pasado mañana, el Dr. Barros Borgoño, hará servir un banquete en la legación de su país en honor de las autoridades argentinas.

Asistirán el presidente y vice de la Nación y posiblemente el señor Irigoyen, invitado también.

Huelga de estudiantes chivilcoyenses

En la mañana de hoy se ha presentado a nuestra redacción una delegación de estudiantes del Colegio Nacional de Chivilcoy compuesta por los alumnos Carlos Rossi, Eduardo Velurtas y Héctor Giacolo, con objeto de pedir nuestro apoyo, ante las autoridades, en la huelga que todo el alumnado en masa, ha decretado, en razón de no estar conforme con la designación de los profesores nombrados por el P. E. anterior, pues dichos profesores — según la declaración de los alumnos — no únicamente carecen de título profesional, sino que tampoco tienen idoneidad para el desempeño de las delicadas funciones en la enseñanza.

La citada delegación manifiesta que no volverán a clase, hasta tanto el ministerio de Instrucción Pública no tome cartas en el asunto y al efecto, se han dirigido ya al titular, pidiendo una audiencia con objeto de solicitar se deje sin efecto la designación de los profesores que ha motivado la huelga.

La población en peligro

Pensando en la forma prodigiosa en que se desarrollan y multiplican en la leche toda clase de bacterias, se llega al punto, a la conclusión del peligro que entraña para la urbe el consumo del rico alimento, si este no ha sido manipulado y conservado de conformidad con los principios modernos de higiene.

El peligro más inmediato de la población se cifra, pues, actualmente, en el consumo de la leche, ya qué, según últimas verificaciones, se ha constatado que ese producto es vendido en la capital adulterado o en malas condiciones la mayoría de las veces.

La enérgica campaña tendiente a impedir el envenenamiento de la gente, y particularmente el de los niños, que mueren a centenares, por causa de la leche, ha sido ya iniciada, debiéndose esperar que, antes de mucho, se pueda consumir leche pura y fresca en la metrópoli.

Por el momento, nadie debe beberla sin la previa seguridad de su buen estado.

Conferencias

El domingo 22, a las 16, se realizará en el local Carlos Calvos 216, una conferencia que estará a cargo del señor Pablo Mayoral, teniendo el siguiente tema: "¿Hay necesidad de estudiar el espiritismo?"

La conferencia está patrocinada por la sociedad de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso".

El Consejo de Guerra Permanente para jefes y oficiales

En la mañana de hoy, ha visitado en corporación, al ministro de Marina, almirante Domecq García, el Consejo Supremo de Guerra Permanente para jefes y oficiales de la Armada.

La visita prolongóse en el despacho del ministro, durante un buen espacio de tiempo.

Clubs náuticos

USO DE BANDERA

Por el ministerio de Marina se ha expedido un decreto autorizando a los clubs náuticos establecidos en el país y que no sean argentinos, a usar la bandera nacional.

El irigoyenismo entrerriano se propone excomulgar al senador Torino

Interesantes declaraciones del Dr. Torino.- Cree que no puede durar por mucho tiempo la influencia política del Sr. Irigoyen

Una de las acusaciones constituye una violación al secreto parlamentario

Como es del dominio público, el viernes 20 del corriente se reunirá en sesión plenaria el Comité provincial de la Unión Cívica Radical de Entre Ríos, con el objeto de considerar las acusaciones formuladas por la Junta de Gobierno contra el senador nacional doctor Martín M. Torino y oír su defensa, al mismo tiempo.

El asunto ha tenido la virtud de crear una intensa expectativa. Es conocido el criterio con que la Junta de Gobierno ha encarado la situación parlamentaria del mencionado senador. Compuesto ese organismo en su integridad por elementos que responden a la política del ex-presidente de la República señor Irigoyen, no puede extrañar a nadie la actitud terminante que ha asumido y menos el pedido de expulsión que ha formulado para el parlamentario celoso de sus deberes que en el Senado Nacional no quiso subordinar su acción a los intereses de la politiquería irigoyenista.

Con el propósito de conocer su actitud ante la grave situación planteada, nos entrevistamos esta mañana con el senador Torino. Médico distinguido, parlamentario inteligente y ante todo caballero correctísimo, nos recibió como no sabría recibirnos ni el diputado Carossini ni el actual vicepresidente de la República. El recibimiento que nos dispensó fué amable y cordial, no teniendo inconvenientes de ninguna especie en someterse al inquisitorial interrogatorio que le formulara el cronista. En ciertos instantes, se mostró algo reservado, actitud que supimos justificar. Sobre todo, cuando le interrogamos sobre el contenido de su réplica.

—Mi memorial pertenece al Comité Provincial de Entre Ríos — nos contestó afablemente — Recién lo haré público ante la sesión plenaria.

LAS ACUSACIONES FORMULADAS POR LA JUNTA DE GOBIERNO—

Firman el pliego de acusaciones los diputados nacionales Alberto T. Carossini, Emilio Goyri y Justo F. Soler. La primera nota acusatoria y que la mesa directiva del Comité Central de la Provincia tuvo en cuenta para convocar la sesión plenaria de pasado mañana, está redactado en los siguientes términos:

"La Junta de Gobierno de la Unión Cívica Radical, velando por los sagrados intereses y prestigios partidarios, y en defensa de su orientación, cree llegada la oportunidad de que ese Comité se aboque el estudio y consideración de la conducta observada por el Sr. Senador Nacional Dr. Martín M. Torino, a fin de que esa superior autoridad, juzgue si existe o no violación del Credo Político y si su actitud entraña ante los principios del radicalismo alzamiento contra la causa de quienes lo llevaron a tan alta representación, y por tanto si ha llegado o no el caso de considerárselo colocado al margen del Partido. Somete esta Junta a esa alta autoridad, el siguiente capítulo de cargos, que desde ya formulamos en concreto, sin perjuicio de ampliarlos en su oportunidad:

1.o — Olvido deliberado de sus deberes de carácter partidario, con respecto a los correligionarios de Entre Ríos, a quienes ha negado en las últimas luchas todo concurso, ya sea de carácter personal, político y pecuniario.

2.o — Conducta equívoca observada en el H. Senado, al concurrir con su voto, para asegurar el triunfo de elementos conservadores y políticos adversarios militantes, en la constitución de comisiones, con funciones políticas y electorales.

3.o — Concomitancia, manifiesta y pública con el "régimen", al considerar los diplomas de Senadores electos últimamente, procurando y facilitando en esta forma la organización de mayorías de adversarios, a espaldas de la Ley, de la moral y de los intereses partidarios.

4.o — Voto negativo dado al tratarse las propuestas por el P. E. Nacional, para llenar las vacantes existentes en los Directorios de los Bancos de la Nación Argentina e Hipotecario Nacional, y Obras de Salubridad de la Nación, como así mismo con respecto a la Embajada Argentina a las fiestas del Centenario del Brasil. Aunque frente al análisis de los cargos concretados, huelgan los comentarios, será ante el seno de esa superior autoridad donde se juzgará al acusado por esta Junta, a fin de establecer si olvidando su origen político y las consideraciones de todo orden debidas al partido y a sus correligionarios, ha pretendido o no con ello, el Dr. Torino, desautorizar la obra de reparación encarnada por la Unión Cívica Radical, al colocarse a la zaga de los tradicionales adversarios. Creemos llegado el momento, si se juzga que hay inconducta política, en nuestro representante ante el Senado Nacional, de aplicar sanciones que sirvan para castigo y ejemplo, y sobre todo para garantizar la moral y disciplina partidaria, vulnerada con actitudes de inconsecuencia. Por tanto, y al hacer esta Junta la precedente manifestación, solicitamos del señor Presidente, convoque al Comité a sus efectos, para la fecha que juzgue conveniente, tratándose de un caso grave que, no admite demoras. Saludamos al señor Presidente muy atte. — Firmado: Alberto H. Carossini, Juan José Forzano, Emilio M. Goyri, Justo F. Soler.

MAS ACUSACIONES—

A estas acusaciones, deberán agregarse otras que aún no se han hecho públicas. Hace pocos días, el diputado Carossini en el seno del Comité Central de la Provincia, prometió formular ante la asamblea acusaciones de tal magnitud que eran suficientes según él, para provocar la expulsión del senador Torino.

Nuestro entrevistado, las desconoce en absoluto. Hace pocos días el Comité le notificó los cargos formulados por la Junta de Gobierno sin hacer alusión a las últimas manifestaciones del diputado Carossini,

SU ACTITUD ANTE EL COMITE CENTRAL—

Interrogado, sobre cuál sería su actitud ante el Comité Central de la Provincia, el senador Torino nos contestó que hará una minuciosa exposición contestando a todos los cargos que le han sido formulados y se ocupará de la situación política en general, tanto en el orden nacional como en en el orden provincial.

Esta exposición, no dejará de tener su resonancia. Es indudable que analizará enérgicamente la obra del ex-presidente Irigoyen y su influencia en los asuntos internos del radicalismo.

NO CREE QUE EL RADICALISMO DE ENTRE RIOS, SIGA RESPONDIENDO AL SEÑOR IRIGOYEN—

El doctor Torino, considera la actitud de la Junta de Gobierno como francamente hostil a su actuación parlamentaria. No cree que pueda ser agena a ella la influencia del señor Hipólito Irigoyen. El radicalismo de Entre Ríos, como el radicalismo que ha oficializado en toda la República el señor Irigoyen durante su gobierno, en parte le sigue respondiendo. Pero, no cree que esa influencia irigoyenista pueda mantenerse durante mucho tiempo en el radicalismo de Entre Ríos. "El señor Irigoyen — nos dice — debe sentir ya la sensación del vacío que le rodea".

LA JUNTA DE GOBIERNO Y LA DIPUTACION RADICAL—

Preguntamos al senador Torino, si toda la diputación entrerriana había demostrado a su actuación la misma hostilidad que los diputados Carossini, Soler y Goyrí.

Nuestro entrevistado, contestó que nó. Los diputados Texier, Garayalde y Quiroz, indudablemente los elementos más capacitados de la diputación entrerriana, no han hecho causa común con la actitud del diputado Carossini, y demás incondicionales del Apóstol. Supone, que la actitud de los señores Quiroz, Garayalde y Texier, sea francamente condenatoria de los procedimientos de la Junta de Gobierno, porque se trata de tres hombres serios, inteligentes, impersonalistas y de intachable consecuencia partidaria.

Cree que esta grave cuestión, que tiene un cariz francamente personalista, merecerá la enérgica condenación de todos ellos.

SU SITUACION Y LA DEL SENADOR MELO—

Sabíamos que el doctor Leopoldo Melo, había seguido en el Senado Nacional una línea de conducta idéntica a la del senador Torino y atentos a esa circunstancia, preguntamos al senador acusado si la Junta de Gobierno había juzgado la actuación parlamentaria del ex-presidente del alto cuerpo.

—La situación del doctor Melo, es mi situación — nos contestó el Dr. Torino. Y volvió a insistir: — "Absolutamente, la mía"

Si en algunos casos no ha podido votar ha sido en razón de ocupar la presidencia del Senado. Pero sus opiniones y sus actitudes son públicamente conocidas.

Ha existido en nosotros plena concordancia de acción y nuestras actitudes han sido las asumidas por todos los senadores radicales, es decir los senadores Larius, Gallo, Saguier, Numa Soto, Melo y yó.

UNA DE LAS ACUSACIONES QUE SE LE FORMULAN CONSTITUYE UNA VERDADERA DELACION—

La cuarta acusación, formulada por la Junta de Gobierno, se refiere al voto negativo dado al tratarse las propuestas del P. E. para llenar las vacantes existentes en los directores de los Bancos de la Nación Argentina e Hipotecario Nacional y Obras de Salubridad de la Nación, como asimismo con respecto a la Embajada Argentina a las fiestas del Centenario del Brasil. Estos asuntos, tratados en sesión secreta, solo son conocidos por los miembros del alto cuerpo y no pueden divulgarse bajo ningún concepto.

—"Ello, es una delación", — observamos al senador Torino.

—Efectivamente, — nos contestó. Es una revelación del secreto que estamos obligados a guardar. ¿Quién ha hecho esa revelación? No sé. Pero no puede haber sido ningún diputado nacional, porque los diputados nacionales no pueden asistir a las sesiones secretas del Senado. Debe haber sido un senador, a pesar de no creer que pueda existir un canalla capaz de semejante traición.

PARTIDA DEL SENADOR TORINO—

Con la última pregunta, pusimos punto final a nuestro interrogatorio. El doctor Torino, necesita preciosamente del tiempo para acumular sus pruebas de descargo, pues esta noche partirá para Entre Ríos a fin de llegar puntualmente a la asamblea del da 20.

Con la misma finura con que nos recibió, nos acompañó hasta la puerta de su domicilio. Mientras, bajamos en el ascensor, comenta con fina ironía los sueltos que CRITICA dedica casi diariamente al diputado Carossini.

Ecos de la transmisión del mando

El gobierno de Santa Fe, ha acusado recibo a la comunicación que se le hiciera sobre la trasmisión del mando presidencial en la siguiente forma:

SANTA FE, octubre 14 de 1922. — A S. E. el señor ministro del Interior. — Buenos Aires: Me es grato acusar recibo del atento telegrama de V. E. fecha 12 del corriente, por el cual se sirve comunicar la asunción del doctor Marcelo T. de Alvear a la presidencia de la República y la constitución de su gabinete. Al iniciarse las tareas de ese superior gobierno, reciba por el digno intermedio de V. E. el Excmo. señor presidente de la Nación, el testimonio de mis sinceros anhelos de que el período gubernativo comenzado con tan francos auspicios, señalo en la historia de la República el índice más alto en el progreso general, en la cultura y en el afianzamiento de las instituciones republicanas que han de tener, en el distinguido ciudadano que rige los destinos de la Nación, su más enérgico y decidido defensor por sus antecedentes en la vida argentina y por la acción desarrollada como miembro destacado de una entidad política cuyo pensamiento central fué y continúa siendo el mejoramiento institucional del país. Ofrezco, a V. E. las seguridades de que el gobierno cuyo Poder Ejecutivo ejerzo por delegación del titular, cooperará a la obra a desarrollarse por el gobierno nacional del cual es V. E. digno colaborador, y aprovecho la oportunidad para saludarlo con mi consideración más distinguida. — C. Mendieta, gobernador; ingeniero J. Costa, ministro de Gobierno.

Asuntos administrativos demorados

Su devolución a los ministerios

En todos los ministerios se nota un movimento extraordinario debido a la devolución de expedientes que estaban a la firma del presidente Irigoyen desde largo tiempo atrás, y cuyas resoluciones deben modificarse por distintas causas.

Con tal motivo, dichos departamentos están recibiendo en devolución gran número de expedientes, los cuales serán estudiados por los respectivos ministros a fin de proyectarles un nuevo despacho.

Justicia miltar

El Consejo de Guerra Permanente para Clases y Tropa de la Armada, ha designado el día viernes 20 del corriente, a las 14 horas y 30 minutos, para ser vista en sesión pública y fallada en acuerdo [illegible], la causa seguida al conscripto artillero Alonso Sibajas, por actos indisciplinarios cometidos en servicio.

El jefe de la 3a. División Naval

En la mañana de hoy, visitó en su despacho de la Casa Rosada, al ministro de Marina, el jefe de la 3a. división naval, capitán de navío Ricardo Hermela.

En la conferencia, celebrada durante un largo rato, tratáronse asuntos relacionados con los servicios de que es jefe el citado marino.

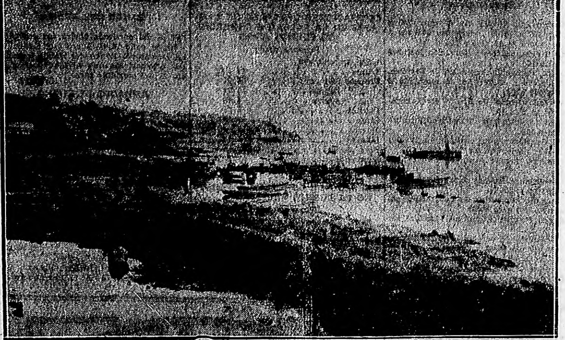
Ministerio de Hacienda

El ministro de Hacienda, Dr. Herrera Vegas, concurrió esta mañana a su despacho de la Casa Rosada, con objeto de seguir estudiando los asuntos más urgentes a resolver, y que le dejó como un presente griego la anterior administración del señor Irigoyen.

El ministro, asesorado por el subsecretario Suárez, y el oficial mayor señor Folle, preparó resoluciones y decretos para que una vez resueltos dichos asuntos, pasen de inmediato a la firma, con objeto de que su trámite no demore más de lo necesario, pues, se estima, que ya es mucha la demora que han sufrido en la presidencia anterior, en espera de la firma, que no ha llegado a realizarse.

CENTENARIO DE POSADAS

Prepáranse diferentes actos conmemorativos — Importancia de la población — Breve reseña de su desenvolvimiento



El puerto de Posadas

Cúmplese hoy los cuarenta años de la fundación de Posadas, capital del territorio nacional de Misiones, efemérides que encuentra a esa población en pleno florecimiento y prosperidad. Con motivo de este acontecimiento, la gobernación ha declarado feriado el día, determinando los preparativos que se hacen para celebrarlo, el entusiasmo que reina para que los festejos sean dignos de la importancia de la fecha.

En el concierto de las actividades territoriales, Posadas viene a ser algo así como un centro al que convergen todas las corrientes de la riqueza regional. El movimiento del Alto Paraná hasta el Iguazú tanto en la parte Argentina como en la paraguaya, depende de los mercados de Posadas, población en que giran numerosas firmas por varios millones de pesos. La población paraguaya Villa Encarnación es netamente tributaria de Posadas, estando el mercado feria de ésta atendido por más de 200 mujeres paraguayas.

Posadas tiene Escuela Normal y Colegio Nacional, Escuela de Agronomía, Bancos de la Nación, Provincial y extranjeros, grandes edificios, buenos hoteles, teatros, clubs, telegrafía sin hilos, calles amplias y bien delineadas ,etc, etc., Puede pues, decirse que en el orden edilicio no tiene nada que envidiarlo a otros centros importantes de población.

Como decimos al empezar, el día de mañana será celebrado con gran júbilo, habiéndose confeccionado un programa de festejos lleno a la vez de imponencia y solemnidad .Entre los números de ese programa, descuellan el oficio de Tedeum un gran baile en el Club Social. Por su parte, las escuelas dieron hoy clases alusivas a la efemérides, debiendo concurrir mañana a diversos actos.

Al cerrar estas líneas es justo consignar que el vecindario de Posadas habría visto con verdadero agrado que estuviera al frente da la administración el señor Doell y no el señor Barreiro, nombrado por el señor Irigoyen cinco minutos antes de delegar el mando y el cual, en lugar de renunciar, como correspondería, acaba de tomar posesión de un puesto, que, acaso, por ley, no debería desempeñar.

Notas mundanas

DIPLOMATICAS—

En los salones de la Legación de Chile tiene lugar esta tarde la recepción ofrecida por el embajador especial de dicho país, D. Luis Barros Borgoño, en honor de las autoridades nacionales y cuerpo diplomático. La fiesta, que ha de constituir todo un acontecimiento mundano, al cerrar nuestra página está en todo su lucimiento.

—Esta mañana tuvo lugar el almuerzo que en honor del distinguido diplomático chileno D. Luis Barros Borgoño, ofreció doña Mercedes Unzué de Quintana.

A esta demostración asistieron el intendente municipal Dr. Carlos Noél y su esposa doña Josefina Acosta, las señoras María Unzué de Alvear, Adelia Harilaos de Olmos, María Luisa Quintana de Rodríguez Larreta, Mercedes Quintana de Santamarina, el ministro de Agricultura, D. Tomás Le Bretón; el gobernador de la Provincia, D. José Luis Cantilo y su esposa Da. Josefina de Achával; D. Saturnino Unzué y su esposa doña Inés Dorrego, D. Matías Errázuriz y su esposa Da. Josefina de Alvear, D. Carlos M. Madero y su esposa Da. Sara Unzué; y los señores Federico Quintana, Alberto Figueroa, Luis Barros Valdez, Alvaro Orrego Barros, Matías Pinedo Oliver y Mariano Unzué.

TES—

Prestigiado por un núcleo de damas de nuestra sociedad, se realizará el 28 del corriente, en los salones de la Sociedad Rural Argentina (Palermo), un te danzante a beneficio de la obra que sostiene las Damas Cooperadoras de la Escuela No. 8 del Consejo Escolar XIII.

La cuota fijada, es de $ 3 m|n., con opción al te y se nos anuncia que ya hay gran pedido de invitaciones.

Las entradas pueden solicitarse en Figueroa 1068, o Seguí 1198.

Firman la invitación a que hacemos referencia, la siguiente comisión:

Amelia Prando de León, Elvira de la Cuesta, doctora Agustina Flores de Larrocca, Catalina Rostagno, Blanca y Esther Bianchi Arigós, Luisa Celsa Rodríguez, Esther S. de Irazú, Elvira G. de Sorhuet, Adela R. de Deluigi, María Pilar M. de Fernández, Raquel D. de Montagna, Amelia C. de Vallatte, Juana Rostagno, Marina Martínez, Pura García Montaña, Irene Martínez, María Magdalena Márquez, Noemí Gómez Durante, Haydée Sorhuet, Lola Arigós, Josefa F. de Urieta y María del Rosario Gil.

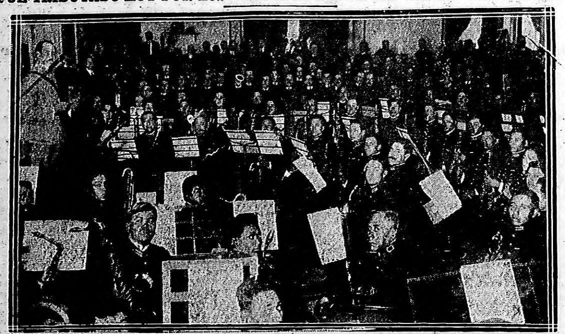
COMIDAS—

Mañana tendrá lugar en el Jockey Club la comida que el Excmo. ministro de Agricultura y Relaciones Exteriores, Dr. Tomás Le Bretón, ofrece en obsequio de un grupo de sus relaciones, retribuyendo atenciones.

—El general Eduardo Raybaud y su hija María Alcira, ofrecerán mañana, en el Plaza Hotel, una comida en obsequio de un grupo de sus relaciones.

Homenaje a la Banda Mejicana

FUE TRIBUTADO HOY POR LOS COMPONENTES DE LA BANDA MUNICIPAL



La banda mejicana de Estado Mayor, durante su audición de esta mañana

En el salón "Lago di Como" se realizó esta mañana el homenaje que los componentes de la Banda Municipal ofrecían a sus colegas mejicanos.

Poco antes de la hora anunciada hicieron su aparición los músicos de la Nación mejicana, siendo recibidos por el director de la banda municipal y sus componentes, entre una prolongada salva de aplausos.

Luego se inició la audición musical. La Banda Municipal hizo oir trozos del "Crepúsculo de los Dioses", de Wagner y "La Grotta de Fingal", de Mendelsohn, y por último, dejó oir el Pericón Nacional, que fué aplaudido por los visitantes, largamente.

Retribuyendo las atenciones, poco después ocuparon su lugar los componentes de la banda mejicana, para ejecutar algunas piezas musicales.

El director de la misma, en breves palabras ofreció el homenaje á los colegas argentinos, retribuyendo así el que momentos antes se había hecho con ellos.

Iniciaron la audición con el vals poético de Felipe Villanueva, siguiendo luego con una "gavota" de Manuel Ponce, el intermezzo de la ópera mejicana "Atzimba" de Ricardo Castro, una "serenata" de M. Ponce y "La Norteña", de Vigil y Robles.

En el desarrollo de las mismas demostraron su perfección musical, recibiendo al final de cada una de ellas, una prolongada salva de aplausos como premio a su brillante labor.

Luego fué servido un lunch, donde se brindó por la confraternidad de ambas naciones, terminando el elocuente como sencillo homenaje, a las 12.

El Dr. Martínez y la Cámara en lo Criminal

En repetidas oportunidades hemos dado cuenta en "Nuestra jira diaria por el mundo del pleito y de la pena", de la tirantez de relaciones existente entre la Cámara en lo Criminal y Correccional y el juez del crimen, doctor Carlos M. Martínez.

Diferencias fundamentales de criterio al encarar las atribuciones y facultades del magistrado con motivo de la aplicación del nuevo código y del otorgamiento de libertad condicional, provocaron repetidas acordadas del Tribunal, reiterando al citado juez el concepto de exclusividad de la Cámara para resolver de esas cuestiones.

Esto aparte, y que en nada afecta al juez pues a diario se producen contiendas de jurisprudencia y apreciaciones diversas sobre hechos parecidos, el doctor Martínez ha sido muy explícito en sus comunicaciones a la Cámara, al encarar otros asuntos de trámite o de carácter interno.

Tal cuando en vacancia de juzgados se le encargó del despacho de los acéfalos, el doctor Martínez sostuvo y a nuestro juicio, perfectamente bien que acataba la orden, sí, pero no se responsabilizaba por la morosidad de la justicia ni por los trastornos que acarrearía un exceso de trabajo imposible de metodizarlo ni con doble personal, que con su juzgado tenía tarea más que sobrada.

Y la Cámara tuvo que reconocer ser atendibles esas razones y encomendó a otro magistrado atendiera el despacho de un juzgado.

¿Dónde la Cámara, ha creído que culminó el desacato?, fué en la nota que días pasados elevó el doctor Martínez y de que dimos cuenta sobre el asunto del secretario doctor Ernesto Madero (hijo), incapacitado para ejercer el cargo por encontrarse enfermo, con el agregado de una sordera que lo inhabilita físicamente para las funciones que le son inherentes.

En esta nota, el doctor Martínez emitía juicios de un elevado concepto de lo que es la función pública y el empleo, el favor y los intereses pblicos en especial los de la justicia, que no pueden estar supeditados a la conveniencia de que el funcionario tal o cual alcance o deje de alcanzar su jubilación a fuerza de complacencias, permisos, licencias y tolerancias, y pedía lisa y llanamente que se le nombrara secretario reemplazante del físicamente impedido.

Tal es brevemente expuesto el origen de la actitud extrema de la Cámara al remitir los antecedentes al ministerio de Justicia para ser sometidos a los jueces constitucionales.

Creemos, como corolario de este comentario que la Cámara ha dado un paso en falso. No hay motivo para el enjuiciamiento político ni mucho menos.

El doctor Martínez, como juez no ha incurrido en ninguno de los casos graves previstos para llevarlo al banquillo de los acusados ante el Senado: al contrario goza de un altísimo concepto en su vida pública y privada, lo que bien sabe la Cámara que no ocurre con la totalidad de los magistrados ante la opinión pública.

El juicio político intentado solo servirá para que el acusado sin base suficiente, haga descargos que sonrojarán ciertamente a más de uno de los erigidos en auspiciadores del procedimiento extremo.

Y sino, tiempo al tiempo: el juicio intentado además de no prosperar puede muy bien no dejar bien paradas algunas investiduras y aparecer Marengos llenos de deudas y de vicios.

Con el propósito de informarnos directamente de lo ocurrido y conocer la opinión del juez doctor Martínez, nos entrevistamos esta tarde con este magistrado, quien nos recibió deferentemente, manifestándonos que por el momento no podía adelantar opinión alguna puesto que, solo conocía la resolución del Tribunal, por la información de la prensa, sin que se le haya hecho comunicación oficial alguna al respecto.

Nuestra jira diaria por el mundo del pleito y de la pena

Los alquileres con anterioridad a la ley — Un pleito que dura más de cuatro años — Estratagemas de un propietario — Interesante fallo del juez Dr. Campos. —

Allá, el 19 de junio de 1918, se presentó José Sánchez Fernández, propietario, por lo visto, de la casa calle Tucumán 966, demandando a la inquilina Da. María Z. García, por cobro de alquileres a razón de 330 pesos mensuales y por un total de 3.630 pesos, que correspondían a los meses de julio de 1917 inclusive, hasta mayo de 1918, también inclusive, ampliando más tarde la ejecución por los meses de junio, julio y agosto de 1918, o sea por 990 pesos más, lo que en conjunto hacen 4620 pesos.

CONTESTA LA DEMANDADA—

Notificada Da. María de la para ella original y perversa demanda, contesta oponiendo la excepción de pago que es la más categórica de las respuestas, y en prueba de ello presenta dos recibos: uno por 600 pesos y otro por 4480 pesos en garantía por alquileres y posibles desperfectos; éste último fechado el 1o. de enero de 1917, y con respecto al monto de la suma y la fecha en que está extendido el recibo, sostiene Da. María que ella hizo siempre pagos parciales desde el año 1917 hasta agosto de 1918 y que el propietario consiguió la devolución de los recibos entregándole en cambio ese global por 4480 pesos, valido de la ignorancia (de Da. María), y antidotándolo maliciosamente.

Esto va tomando un olorcillo a pillería muy pronunciado para el propietario.

LO QUE SE DESPRENDE DE ESE RECIBO—

El Dr. Campos analiza esos antecedentes y arriba a la conclusión de que, efectivamente, las cosas deberán ocurrir como refiere la demandada Da. María. Esta afirmación no debe conceptuarse aventurada; si se tiene en cuenta, qeu el alquiler mensual era de 330 pesos.

En efecto, ¿qué propietario por fusilable y presidiable que sea exije además de una fianza personal (como la exigió Sánchez Fernández y la aceptó) el importe de ¡¡13 meses!!! adelantados para garantir los alquileres y dudosos y futuros desperfectos?

La razón — dice el Dr. Campos con toda razón — se resiste a creer semejante cosa.

¡Hubo, pues, antidotación en el recibo por 4480 pesos y hecha con perversidad!

LA PRUEBA DE LA FALSEDAD DE LA FECHA—

El juez, en el estado que creyó oportuno del juicio, ordenó se librara oficio a la oficina de Contribuciones Territoriales, Patentes y Sellos, para que informara en qué fecha había sido vendida la estampilla que obra en el recibo de los 4480 pesos y que recordamos aparece como extendido en 1o. de enero de 1917.

Esa oficina contesta al pedido del juez y dice que la estampilla en cuestión número tal, fué vendida en el Palacio de Justicia "¡el 16 de febrero de 1917!".

¡Resultó, pues, evidente, la falsedad de la fecha!

¡Qué linda investigación la del magistrado!

HACIA LA SOLUCION DEL PLEITO—

Ya con esa comprobación de que el recibo fué antidotado, es innegable que Da. María tenía razón y con esto agregado: a ese recibo no se le pueda tribuir otra fecha cierta que la de su presentación en autos o sea el 7 de octubre de 1918.

Esto quiere decir que es muy posible que haya sido extendido en agosto de 1918, como lo sostiene Da. María.

PREPARANDO EL FALLO—

Además, no había motivo para que ese propietario exigiera en enero de 1917 una fianza o depósito tan exajerado cuando él mismo reconoce que la demandada había abonado los meses de octubre, noviembre y diciembre de 1916 y enero de 1917. ¿Por qué, estando al día iba a tener semejante exigencia después de algún tiempo de alquilar la casa?

Pero de cualquier modo que sea, debe tenerse presente qeu el documento ese no dice que se haya recibido esa suma por "alquileres atrasados" o "desperfectos ocasionados" en ese momento, sino por "alquileres que devengue" la casa y desperfectos "que se originen".

ARREGLO DE CUENTAS—

Luego, sea como afirma el actor o como sostiene la demandada, lo cierto es que en el mejor de los casos para el propietario este ha reconocido que los alquileres estaban pagos hasta enero de 1917 inclusive, y como sostuvo otra demanda ante el juzgado del Dr. Bunge, por los meses de febrero a junio inclusive de 1917, sólo tendría derecho para reclamar desde julio inclusive de 1917 hasta agosto de 1918 o sean, 14 meses, a razón de 330 pesos por mes, equivalentes a 4620 pesos, y como de los recibos presentados resulta que ha recibido 4480 más 600 pesos, o sean 5080, es decir el total de los alquileres que se reclaman más 460 pesos, que quedarían para responder a hipotéticos desperfectos, resulta que no debió instaurarse esta acción.

OTRO DETALLE—

La explicación de Sánchez no es admisible y llama la atención, no sólo el monto de la suma entregada; sino que ésta no es una cifra redonda sino con una fracción pequeña, lo que demuestra claramente que responde al monto de una deuda igual, pues, sería extraño que se exigiera como simple garantía una cantidad fraccionada y no una suma global como ser 4000 o 5000 pesos.

Es decir Sánchez ha falseado los hechos y con la fecha antidotada ha pretendido una acción poco decorosa.

EL FALLO—

Por todo ésto, el juez Dr. Campos falló este juicio haciendo lugar a la excepción de pago opuesta por Da. María, con costas a ese propietario.

¡Y no lo manda a la cárcel por eso sucio del recibo!!

DE LA PLATA

Hoy en las primeras horas de la tarde, asistió a su despacho oficial el gobernador de la provincia, Dr. Cantilo, ausentándose a las 14 a Avellaneda para asistir a la colocación de la piedra fundamental de las obras del puente de Gerli sobre las vías del F. C. del Sud.

DECRETO DE INDULTOS

El gobernador de la provincia firmó hoy el decreto de indultos de presos, en ocasión al aniversario del descubrimiento de América.

Los favorecidos por el decreto del P. E. son numerosos presos asilados en las cárceles de la provincia.

INDEMNIZACION DE ACCIDENTES DEL TRABAJO Y ENFERMEDADES PROFESIONALES

Importante proyecto del P. E.

El Poder Ejecutivo de la provincia ha enviado hoy a la legislatura un importante proyecto de ley sobre procedimientos en los juicios por indemnización de accidentes del trabajo y enfermedades profesionales, para ser incorporado como título especial, al Código de Procedimientos en la Civil y Comercial de la provincia.

El momento comercial y financiero del día

MOVIMIENTO Y ESTADO GENERAL DE LA PLAZA

Las operaciones realizadas hoy en la Bolsa de Comercio fueron de una importancia bastante regular, no sólo por el monto crecido a que llegaron, sino también, por el amplio circulo en que se desarrollaron.

La cotización de títulos y acciones de bancos y sociedades anónimas, que durante los últimos días se encontraban paralizados, fueron hoy objeto de una actividad creciente.

En lo que respecta al tono de la plaza no se registraron modificaciones de importancia, quedando al mismo nivel, — en cuanto a los precios, — que el día de ayer.

BOLSA DE COMERCIO

CEDULAS HIPOTECARIAS

Primera rueda

Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8172, octubre 19: 27.000 a 99; 35.000 a 98.90.

Id. 2a. serie, octubre 19: 50.000 a 98,70.

Id. 4a. serie, contado: 30.000 a 93.50; octubre 19: 40.000 a 93.60; 74.500 a 93.50.

Id. 6a. serie, octubre 19: 31.000 a 95.50.

Id. 7a. serie, contado: 10.000 a 93.50; 33.000 a 93.20.

Id. 9a. serie, contado: 7000 a 94.

Id. 10a. serie, octubre 19: 23.000 a 94.

Id. 11a. serie, octubre 19: 57.000 a 95.30.

Id. 12a. serie, contado: 27.000 a 96.30; octubre 19: 265.000 a 95.30; 30.000 a 95.20.

Id. 13a. serie, contado: 30.000 a 92.30; octubre 19: 27.000 a 92.40; 21.000 a 92.30.

Id. 14a. serie, contado: 128.000 a 92.40; 5000 a 92.30; octubre 19: 241.000 a 92.40; 20.000 a 92.30.

FONDOS PUBLICOS NACIONALES, PROVINCIALES Y MUNICIPALES

Primera rueda

Empréstito Obras Públicas, 1911, 4 1|2 por ciento (oro), octubre 19: 16.000 a 75.60.

Crédito Argentino Interno 1917 (oro), contado: 150.000 a 83.60; 20.000 a 83.80; 100.000 a 84.

Province 3 1|2 o|o (oro), octubre 20: 5000 a 53.10.

Bonos Municipales Pavimentación, remestral, ley 7091, contado: 2000 a 92.80; octubre 19: 50.000 a 92.50.

Mendoza 8 o|o, contado: 5000 a 88.

Deuda Municipal 7 o|o, octubre 19: 41.100 a 100.60.

2 1|2 o|o Buenos Aires, octubre 19: 30.000 a 35.40.

Deuda Provincia de Buenos Aires 6 o|o, octubre 19: 10.000 a 97.70.

Bonos Hipotecarios Banco Provincia de Buenos Aires, octubre, 19: 64.000 a 92.40.

BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS

Primera rueda

Puerto San Nicolás, fin de mes: 100 a 34.50; 300 a 34.60; noviembre 30: 300 a 34.70; 500 a 34.90; 100 a 35.

La Unión, talleres y fundición, octubre 19: 27 a 100.

Astra, Compañía Argentina de Petróleo, contado, 20 a 65.60; fin de mes: 250 a 65.60; 900 a 66.

Mercado Central de Frutos (oro), octubre 19: 89 a 90.50.

Italo Argentina, de Electricidad, octubre 19: 55 a 119.

Cía. Sansinena (oro) contado: 5 a 105.50; 20 a 105; noviembre 30: 20 a 106.

Domingo Tomba (oro), octubre 19: 10 a 85.

Introductora Buenos Aires (oro), octubre 19: 40 a 82.

Compañía Argentina de Edificación, octubre 19: 200 a 40.

Banco Popular Argentino, octubre 19: 150 a 27.50.

The Smithfield, octubre 19: 300 a 260.

Banco Italia (oro), contado: 48 a 110.50.

Banco Español, octubre 19: 335 a 96.50; noviembre 30, 100 a 96.80.

Banco Hogar Argentino, integradas, contado: 100 a 46; octubre 19: 50 a 46.

VAPOR POSTAL ALEMAN "GENERAL BELGRANO"

El sábado es esperado este magnífico trasantlántico de pasajeros y carga, a doble hélice; tiene 18.000 toneladas de desplazamiento y fué construído en Hamburgo, el año 1913 en los astilleros: Reiherstieg Schiffswerft. Tiene 3 cubiertas amplias de paseo. El largo es de 491.6 pies y el ancho 61.1 pies; calado 35.6 pies y posee 9.959 toneladas de registro bruto. Cuenta con espléndidas comodidades modernas para 110 pasajeros de cámara; 230 pasajeros en tercera clase especial y 1000 en tercera clase.

En su viaje inaugural hizo escalas en los puertos de La Coruña, Villagarcía, Vigo, Lisboa, Madeira, Pernambuco, Bahía, Río de Janeiro, Santos.

Llegará el 20 del corriente a primera hora a Montevideo, trayendo para nuestro puerto 40 pasajeros de cámara y 350 pasajeros de tercera clase.

Entre los pasajeros de cámara viene también el gran aviador militar chileno capitán Aracena, que tan brillantemente cumplió el "raid" Santiago de Chile-Mendoza-Santos-Río de Janeiro.

Partirá de esta el 7 de noviembre de 1922, haciendo escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Bahía, Madeira, Lisboa, Vigo y Hamburgo.

Los días domingos 29 del corriente y 5 de noviembre podrá visitarse de 9 a 17 horas, para lo cual habrá que retirar la tarjeta de entrada correspondiente.

MERCADO CENTRAL DE FRUTOS

Entradas de hoy

	Trigo	Lino	Maíz
Once	4239	791	5525
Oonce (F.C.B.A.)	—	—	—
Ing. Brian	1425	—	15123
Bs. As. (F.C.P.)	448	—	2506
Riachuelo (F.C.M.)	—	—	6015
Sola	2348	—	3956
Palermo (B.A.P.)	618	44	98
Retiro	—	—	—
Puerto	—	4675	—
Central Córdoba	—	—	—
Colegiales	—	—	—
Pte. Alsina	—	—	1555
Lacroze	—	—	—
Retiro	—	—	—

Avena: Once, 559; Sola, 229.

TITULOS ANOTADOS EN COMPRAS Y VENTAS EN LA BOLSA DE COMERCIO—

La oficina de liquidaciones de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, anotó hoy:

En compras: Empréstito Francés 6 o|o, Nuevo Banco Italiano, Dgo. Tomba, Bodegas y Viñedos.

En ventas: Nuevo Banco Italiano, Huinecul, Cía. de Petróleo; "Hecto", Cía de Seguros; Banco Comercial del Azul.

COTIZACIONES OFICIALES DE CAMBIOS EN LA BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES

Primera rueda

Sin operaciones:

Libras	44 9/32
Francos franceses	10.01
„ belgas	11.84
„ suizos	4.45
Pesetas	5.35
Liras	19.45
Marcos	2.350.—
Dólares	121.30
Reis	37.050.—
Montevideo	11.50 o|o
Florines	2.10

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES—

Primera rueda

Maíz. Entrega en noviembre, 400 toneladas a 8.16; entrega en diciembre, 200 toneladas a 8.11.

Lino. — Entrega en octubre, 800 toneladas a 20.45; entrega en noviembre, 200 toneladas a 20.25, 200 a 20.20; entrega en febrero, 200 toneladas a 16.67; 100 a 16.65, 200 a 16.70.

BOLSA DE LA PRODUCCION ARGENTINA—

Primera rueda

Trigo: 100 toneladas para febrero, a pesos 11.50.

Ventas de ganados y carnes. — 100 novillos tipo frigorífico, entrega noviembre, $ 0.26 1|2.

100 novillos id id entrega diciembre, pesos 0.27 1|2.

Precios de Ajuste

Novillos tipo frigorífico, entrega octubre $ 0.26; id id id entrega noviembre, 0.26 1|2; id id id entrega diciembre, 0.27 1|2.

Carne congelada, entrega octubre, pesos 0.41.

Segunda rueda

eCreales. — Trigo: 100 toneladas para noviembre, $ 12.30; 100 para febrero, 11.45; 100 para febrero, 11.43.

Lino: 800 toneladas para diciembre, pesos 18.80.

Precios de ajuste

Trigo: disponible, 12.20; octubre, 12.20; noviembre, 12.30; diciembre, 12.25; febrero, 11.45; marzo 11.40.

Lino: disponible, $ 20.50; octubre, 20.50; noviembre, 20.25; diciembre, 18.80; febrero, 16.50.

Maíz: disponible, 8.40; octubre, 8.40; noviembre, 8,20; diciembre, 8.10.

Avena: disponible, 9.20.

Cebada: disponible, 8.

Bolsas nuevas: tipo 1, disponible, 0.33 1|2; diciembre, 0.33; al barrer, enero, 0.10.

MERCADO A TERMINO DE ROSARIO

Primera rueda

Maíz. — Entrega en octubre, 700 toneladas a 8.20; entreag en noviembre, 1.100 toneladas a 8.10.

Lino. — Entrega en octubre, 100 toneladas a 20; entrega en febrero, 600 toneladas a 16.50.

BANCO DEL BRASIL

El 21 del corriente abrirá sus puertas

En la calle 25 de Mayo esq. Cangallo, ha resuelto el Banco del Brasil instalar sus oficinas, las que se inaugurarán el día 21 del corriente mes.

JUZGADOS DE TURNO

Octubre 19

COMERCIAL—

Juez: Dr. Juan B. de Estrada.
Secretario: Dr. Eduardo Williams.
Recusaciones: Dr. Jorge E. Coll.

CIVIL—

Juez: Dr. Isaac Arriola.
Secretario: Dr. R. Bollini.
Recusaciones: Dr. Marcos A. Figuerea.
Agente Fiscal: Dr. M. de Vedia y Mitre.

FEDERAL—

Juez: Dr. Saúl M. Escobar.
Secretario: Villafañe Basavilbaso.
Recusaciones: Dr. A. G. Barraquero.

NOTICIARIO DEL BOX

Miller y San Román pelearán el sábado en el Club Policial de Cultura Física - Solicitud de la F. A. B. al H. Concejo Deliberante - En la próxima semana tendremos los matchs Plaisant-Galtieri y Hevia-Farrell - Notas, comentarios y desafíos

El Concejo Deliberante está en la obligación de derogar la ordenanza prohibitiva del box

TEXTO DE LA SOLICITUD PRESENTADA POR LA FED. ARGENTINA DE BOX

Es necesario e imprescindible, que el Honorable Concejo Deliberante, se aboque de una vez por todas al estudio de la derogación de la ordenanza que prohibe el noble deporte del box como espectáculo público.

Una argumentación clara, definitiva y concreta podrían encontrar los señores concejales, con solo dar una ojeada a los centros deportivos europeos y americanos y a todas las grandes capitales mundiales donde el box es el sport favorito y donde cuenta con innumerables simpatías. Las jornadas boxísticas mundiales, tienen siempre la virtud de congregar la mayor concurrencia de los espectáculos deportivos y sus incidencias son comentadas mundialmente, con más interés que cualquier acontecimiento político o de orden social.

No queremos extendernos demasiado sobre este tópico, para no cansar al lector. En el último número de la revista francesa "La Boxe et les Boxeurs" que puede considerarse como el órgano oficial de la Federación Francesa de Box, en su primera página y en recuadro, dice: "Jóvenes boxeadores que deben partir al servicio militar, no olviden que el carnet de boxeador clasificado, les acuerda el derecho de elegir regimiento".

En esta forma está considerado el noble deporte en Francia y de igual modo en todas las naciones civilizadas.

Publicamos a continuación el petitorio presentado por la F. A. B. al Honorable Concejo Deliberante, pidiendo la derogación de la ordenanza que prohibe el box como espectáculo público:

"Buenos Aires, 17 de octubre de 1922. — Al Honorable Concejo Deliberante de la Capital Federal. — Presente: En mi carácter de presidente de la Federación Argentina de Box, me dirijo a V. H. para solicitar en nombre de la institución que represento, la derogación de la ordenanza que prohibe los espectáculos públicos de box.

El deporte del boxeo, auspiciado y dirigido por esta Federación ha alcanzado en nuestro país un desarrollo tal, que supera a las presunciones más optimistas al punto que es posible asegurar que hoy es el ejercicio predilecto de nuestra juventud.

No es mi propósito en este petitorio, entrar a considerar los grandes beneficios que para el desarrollo físico importa la práctica del boxeo, unida ésta a la propensión de desarraigar de las costumbres del pueblo el uso de armas para emplearlas como medio de ataque o defensa en las contiendas que se suscitan a veces por una nimiedad, con las dolorosas consecuencias que a diario se observan.

La crónica periodística que sin duda es la que forma opinión y la encausa en la masa popular, presta especial preferencia a todo lo que a boxeo se refiere, dedicando diariamente páginas enteras a este deporte, que son leídas con marcado interés.

Bastaría lo anunciado que es evidente para demostrar la necesidad de derogar la ordenanza que sin razón justificada, prohibe la realización en público de match de box, colocando a nuestra gran capital como una excepción ante todos los grandes centros de población en el mundo, en los que se puede disfrutar libremente de estos espectáculos, habiéndose comprobado, con la experiencia de muchos años, que el deporte en sí no tiene en su contra nada que imponga la conveniencia de mantener la prohibición cuya derogación solicito.

Los deportes — sin exceptuar ninguno — en todos los países que los practican, están regidos por reglamentaciones emanadas de cuerpos colegiados denominados "Federaciones", compuestas por centros deportivos interesados en la difusión de cada uno sin que la autoridad pública ejerza sobre las mismas otra acción que no sea la tutelar y de protección para su mejor desenvolvimiento, pero nunca vulnerando la autonomía de su gobierno que es propio por la fuerza que emerge de la unión de las entidades que los auspician.

En nuestro país están organizados los deportes y su gobierno, en forma tal, que la última Olimpiada Latino-Americana realizada en el Brasil, mereció nuestra organización los más francos elogios de los concurrentes a la olimpiada, entre ellos, el representante del Comité Olímpico Internacional, que es la autoridad suprema en el mundo, en materia de deportes.

La Federación Argentina de Box es miembro de la Confederación Argentina de Deportes y de la Confederación Sud Americana de Box, que la constituyen: Chile, Brasil, Uruguay y Argentina.

Es de advertir que todas estas instituciones son de carácter civil, vale decir sin ingerencia oficial que intervenga en su funcionamiento, a no ser en lo que atañe al orden público en general.

Por distintos proyectos que se han hecho públicos, se ha pretendido vulnerar la autonomía de esta Federación, haciendo una excepción injustificada con las otras instituciones similares que se gobiernan por sí mismas y vigilan con sus sanciones el buen desarrollo del deporte, sin que jamás se halla pensado en intervenir oficialmente por no existir wmotivo alguno en que cimentar un propósito com oel expresado, que no tendría otra finalidad que el de producir un caos en el deporte con perjuicios para el mismo de tal magnitud, que una vez ocasionados, difícilmente podrían después repararse, por el estado de anarquía que en su seno habría de producir.

La entidad que me honro en presidir, ha demostrado en hechos bien notorios y algunos muy recientes que han tenido repercusión mundial, toda su capacidad para el gobierno sano y desinteresado del deporte, vigilando con extremo celo que su difusión y desarrollo en general, sea dentro de los preceptos deportivos más honestos y escrupulosos.

Me permito llamar la atención de V. H. sobre este punto que es de capital importancia, a efectos de que al sancionarse la derogación de la ordenanza que prohibe los espectáculos públicos de box, se otorgue el gobierno oficial del deporte a esta Federación qeu virtualmente ya lo ejerce por derecho bien adquirido — dando intervención a la dependencia oficial que corresponda, a efectos de la reglamentación del espectáculo propiamente dicho, dejando como es ahora, la parte técnica a esta Federación, que si privadamente — si cabe el término — ha sabido desenvolverse venciendo dificultades que en algunos casos parecían insalvables, en su intervención sin restricciones, sabrá colocarse a la altura de la compleja misión que se le encomiende.

Para mejor informar a V. H. me permito enumerar las instituciones que componen la Federación Argentina de Box: Jockey Club, Club del Progreso, Círculo de la Prensa, Círculo Militar, Centro Naval, Club Universitario de Buenos Aires, Club Gimnasia y Esgrima de la Capital, Club Policial de Cultura Física, Club Sportivo Barracas, Club Belgrano, Club de Flores, Boxing Club de Buenos Aires, Casa de Galicia, filial Bahía Blanca, Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina, Club de Gimnasia y Esgriam de La Plata, Club Mutual de Empleados, Asociación Deportiva Bolsa de Cereales, Club Atlético San Isidro, Hue-Gen Club, Club Gimnasia y Esgrima de Rosario de Santa Fe, Club El Orden, Rosario de Santa Fe, Boxing Club de Bahía Blanca, Asociación Deportiva Italiana, de Mendoza, Metropolitan Club National Sporting Club de Buenos Aires, Club de Gimnasia y Esgrima, de Lomas de Zamora, Boxing Club de Flores, Club Atenas de Río Cuarto, habiendo solicitudes de afiliación de centros deportivos de Tucumán, Córdoba, San Juan y San Luis.

Como ya digo esta Federación es miembro de la Confederación Sud-Americana de Box, que la constituyen Brasil, Chile, Uruguay, Argentina, teniendo efecto en cualquiera de los países confederados, las determinaciones que se adopten con el deporte, como podrá enterarse V. H. por los estatutos de la Confederación que se adjuntan.

Además es miembro de la Confederación Argentina de Deportes, entidad que gobierna el deportismo nacional en todos ssu aspectos.

La Confederación Sud Americana de Box está afiliada a la International Boxing Unión, institución que gobierna el deporte del boxeo en el mundo.

Como V. H. podrá enterarse, esta Federación tiene intervención directa en todos los asuntos relacionados con el boxeo en toda la república y en los países confederados, por lo que es inoficioso indicar la conveniencia de que en esta capital ten agla FederaciNn el gobierno del deporte — en la parte técnica — como ya lo ejerce, evitando así inconvenientes que surgirían de inemdiato, si una ordenanza de caracter local, nos cercenara atribuciones que las tenemos en todo el país.

Nuestra constitución y reglamentaciones, son calcados — en lo que ha sido adaptable — de la Federación Francesa de Box, institución con veintidós años de existencia y reconocida su organización como la más científica y completa en el mundo.

La Federación Francesa interviene en todos los matches, contando con el apoyo oficial para garantir mayormente su funcionamiento y fiscalizar lo que atañe al espectáculo público propiamente dicho — dejando en manos de la Federación todo lo relacionado con el deporte en sus distintas modalidades.

La Federación Argentina de Box, no desea sino que se le reconozca y otorgue lo que por derecho ya tiene adquirido, que no es más que lo que ya está experimentado [illegible] del mundo, con éxito [illegible] desarrollo y difusión de [illegible] encarna el arte de la defensa personal, resolviendo un proble amsocial de verdadera magnitud.

Adjunto estatutos y reglamentos de esta Federación para mejor ilustrar a V. H. sobre este organismo.

Será justicia.

Willie Farrell-Abelardo Hevia

Como anunciamos oportunamente, el próximo jueves 26, se realizará este importante encuentro en el ring del Club Universitario, uno de los más interesantes y que mayor expectativa ha despertado.



Willie Farrell, discreto pugilista irlandés, que el próximo jueves 26 se medirá con el chileno Abelardo Hevia, en el Club Universitario

Aparte de la gran pelea, se ha organizado un buen programa de preliminares entre aficionados de categoría, que realzarán el éxito de la velada.

Match Paulillo-Chicala

El próximo domingo 22 del corriente, en el ring del Club Roma, se realizará un encuentro de cinco rounds de 2 minutos, con guantes de 8 onzas, entre los aficionados Paulillo (argentino) y Chicala (italiano).

Desafíos

Buenos Aires, octubre 16 de 1922.

El Sr. Jefe de la sección deportes de CRITICA.

De mi consideración:

Le ruego quiera insertar en las columnas de ese popular diario, lo siguiente:

"El subscripto, manager del boxeador aficionado uruguayo Alejandro H. Oddone (52 kilos), desafía al de igual categoría argentino, Angelito Grisseti, quien se dice "Campeón del Once", a un match de box en la fecha y condiciones que el desafiado disponga, haciendo constar que mi pupilo está en condiciones de subir al ring en cualquier fecha, dado su excelente estado de entrenamiento".

Agradezco al señor Cronista y salúdalo. — J. Paulino.

S|c. Solís 769.

Buenos Aires, octubre 16 1022.

Sr. Cronista de Box de CRITICA.

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme al señor Cronista, para solicitarle que por medio de ese diario, publique el siguiente desafío:

Nicolás Vizo, de 78 kilos, desafía a Baldomero Garllarza, a un match de box a seis rounds, guantes de 6 onzas.

Dirigirse a su manager, Luis J. Castro, personalmente, Chacabuco 194, Ciudad.

Saluda a Vd. con la mayor consideración. — Luis J. Sactro.

Dry Liam - Dolce

En ocasión de la revancha Plaisant-Galtieri, que se realizará el próximo sábado 28, en el Metropolitan Club, uno de los preliminares, será un match sin decisión a 6 rounds, de 3 minutos, con guantes de 4 onzas, entre los profesionalés Dry Liam (francés) y Dolce (uruguayo).

Este match estuvo anunciado para el 21, pero se postergó para la fecha indicada.

La pelea del sábado en el Club Policial de Cultura Física— Tomás Miller y San Román Romero

Este club ha firmado contrato con los púgilista Carlos San Román y Tomás Miller, peruano y argentino, respectivamente, para un encuentro que se realizará el día 21 del actual a la hora 21, en este Club, con guantes de cuatro onzas y a diez rounds.





Instantánea de Tomás Miller y San Román Romero, que el sábado pelearán en el Club Policial

Miller fué conocido cuando la exhibición de Firpo en la Rural y la pelea con Scotto, en el Club de Flores. Romero es campeón de su peso en el Perú.

El domingo 22 del actual de tarde, ofrecerás un festival importante con un match de diez rounds y guantes de combate, entre los aficionados José Spéranza y Félix Fernando Patricios.

Invitaciones populares y preliminares con el elemento del Club Policial.

Tom A. Maxted llegará el 30 del corriente, a bordo del Vassari

El primer contendor de nuestro esforzado campeón y que fué vencido por knock-out, en el 7o. round, tras una emocionante y reñida brega, llegará del 30 al 31 del corriente mes, a bordo del vapor americano "Vassari". Viene, como los campeones de verdad, sin ruido y sin reclames bombásticas que sólo contribuyen al descrédito. Lo acompaña su manager Mr. Brady, uno de los más entendidos en asuntos boxísticos y cuya popularidad en Norte América, lo colocan en el plano de los Kearns, Fitzimmons, Rickard, etc.

Sailor Maxted, trae el propósito de realizar varios encuentros en ésta, en Montevideo y Chile, donde ya tiene algunos compromisos de importancia. En esta capital, no sería difícil que sostuviera un match de 15 roduns con Jim Tracey, para lo cual se han iniciado desde ya, las negcciaciones al respecto.

Tom A. Maxted, como recordarán nuestros lectores, es el campeón de la flota y del ejército norteamericano y en su brillante foja de servicios que consta de 110 peleas, sólo ha perdido dos, una con Firpo, por knock-out y otra, por abandono ante Floyd Johnson, por haberse luxado un tobillo en el séptimo round.

Tratará también Maxted, de obtener su revancha con Firpo, según un contrato hecho en Nueva York, pero tenemos entendido que nuestro campeón, no le concederá el "return-match" por razones particulares.

Resoluciones de la Federación Argentina de Box

En la sesión efectuada por esta Federación el 16 del actual, se trataron los siguientes asuntos:

Penalidades impuestas. — Al profesional y manager Enrique Sobral se le imponen seis meses de suspensión, por la incidencia que promovió en el ring del "Club Universitario" el 11 del actual pretendiendo recusar sin causa al referée designado por esta Federación.

Al profesional Abel Adam, un mes de suspensión, por haber acometido a su contrincante, después que sus segundos arrójaron la esponja y ser declarado vencido.

Al manager Roque Blaya, se le descalifica para actuar en lo sucesivo debido a la actitud irrespetuosa observada al descontarse de la "bolsa" que pertenecía al boxeador Walter, la suma de trescientos pesos, para garantir el cumplimiento de un contrato que el manager R. Blaya pretendió desconocer, no acatando lo resuelto por esta Federación.

CAMPEONATO ARGENTINO DE AFICIONADOS. — Se prorroga la clausura de la inscripción hasta el 30 de noviembre próximo.

MATCHS AUTORIZADOS. — Se autorizó al "Club Policial de Cultura Física" la realización del match Tomás Miller v. Carlos San Román Romero para el 21 del actual a las 21 horas en el local de ese club, habiendo designado las siguientes autoridades para fiscalizarlo: Referée: Héctor Méndez. Jurados: César Peña, Manuel Muñoz, Guillermo Mendoza, Timekeeper Luis Berard.

CLUB UNIVERSITARIO DE BUENOS AIRES. — Se autorizó al "Club Universitario" la realización del match Willie Farrel v. Abelardo Hevia, para el 26 del actual a las 21 horas en el local de ese club, habiéndose designado las siguientes autoridades para fiscalizar dicho match: Referée, Guillermo Mendoza. Jurados: Dr. Rafael Cullen, Sr. Antonio Domínguez, Dr. Raúl Chilibroste. Timekeeper, Manuel Muñoz.

Elio S. Plaisant, profesional ítalo-rosarino que enfrentará por segunda vez a nuestro campeón criollo Luis Galtieri, en el Club Metropolitan, el próximo sábado 28. Esta vez las cosas van de veras y las papas queman para el ítalo-rosarino

NOTAS URUGUAYAS

EL MATCH SOTELO-TRACEY

Se ha firmado un contrato entre los representantes de los pugilistas Tracey y Sotelo para realizar el día 5 del próximo mes un asalto a diez rounds de tres minutos.

En el contrato han quedado expresamente prohibidos los golpes al riñón y a la nuca.

El representante de Tracey manifestó que éste pesa 80 kilos, y se compromete a rebajar, tres para el día del encuentro Como Sotelo pesa 70 kilos usará guantes de 125 gramos, compensando así la diferencia de peso, puesto que Tracey deberá usar guantes de 185 gramos. La bolsa será repartida en esta forma el 55 por ciento al vencedor y el 45 al perdedor y, en el caso de filmación de match, los derechos que se perciban se considerarán como entradas a los efectos del tanto por ciento.

FESTIVAL DE BOXEO

El sábado próximo se efectuará en el teatro Albéniz, el asalto entre el pugilista Ambrosoni y el profesional de jiu-jitsu Taki. También se realizarán varios asaltos entre González, Corney, Triunfo y Amejeiras, todos clasificados campeones sudamericanos de boxeo en la última olimpiada de Río de Janeiro.

CORREO

Miguel A. Vitarelli. — 9 de Julio: El match Firpo - Tracey, terminó por knock-out de Tracey en el 4o. round, a los dos minutos y 17 segundos. Este resultado como la nómina de los que acertaron en nuestro concurso, fué publicada el viernes 13 en nuestra 5.a edición.

Porfiado. — Tandil: Firpo fué puesto knock-out, por A. D. Rodríguez, en Montevideo el 12 de enero 1918, a los dos minutos del primer round.

OTRAS NOTAS DEL TURF

Musulmán

1000 metros en 1'1"

Como ha venido conduciéndose con regularidad últimamente, el hijo de Barattiere es de tenerlo en cuenta en su compromiso del próximo domingo, por la ventaja que recibe de los mejores candidatos.

Dirigido por M. de Biasi, el pupilo de Ronsales recorrió 1000 metros al freno, en 1'1".

Callejero - Felón

700 metros en 41" 2|5

Bartolito Olivieri, viene esmerándose en la preparación de sus dos pupilos para hacerlos reprisar en breve.

Los vimos ejercitar esta mañana, apareados, en partida de 700 metros, empleando 41" 2|5, dirigidos por Lanatti y Fenucci, respectivamente.

Estigia

600 metros en 36"..

La pupila de Fiorito, que reaparecerá el domingo próximo, puede ser la sorpresa de la carrera, por cuanto viene conduciéndose con toda regularidad.

Dirigida por Arcuri, cumplió 600 metros al freno, en 36".

Rosa Roja

700 metros en 44

Esta regular hija de Perrier, que al cumplir su última performance fuera segunda de Místico, ha de lograr en lo que falta de la temporada no pocos triunfos, dado la regularidad de sus performalces.

Ha continuado en excelente forma y aunque no tiene compromisos próximos, se la mantiene en training para intervenir en algún favorable compromiso que se le presente.

Con Ardouin hizo 700 metros en 44", pero sin exigirla mayormente.

Grace Darling

Ha corrido en múltiples ocasiones y a pesar de sus grandes velocidades no ha logrado distinguirse mayormente en pruebas bastante mediocres. Luce un alto grado de preparación y en privado se comporta en excelente forma, lo que hace pensar que un día de estos logrará algún éxito, sorprendiendo a la cátedra, que la ve fracasar de continuo.

Con el peón recorrió 1500 metros en 1'33" 3|5, considerándose este trabajo uno de los mejores de la mañana.

Huracán

42" 3|5 los 700 metros

Está ya listo el representante de la ecurie Don Laguna para hacer su reprise, luego del beneficioso descanso a que fuera sometido. Como se trata de un elemento de ciertas condiciones que luce un alto grado de preparación, debe reprisar con éxito, obteniendo luego un buen número de victorias en el handicap de larga distancia.

R. V. Lanatti lo ensayó en la partida de 700 metros, recorriéndolos en 42" 3|5.

Last Love

Esta representante del stud Gran Muñeca, que abandonara recientemente la categoría de perdedora, se apresta a intervenir en pruebas de más mérito. Se halla inscripta para la reunión próxima en los 1600 metros del premio Narcótico, en que lleva algunas serias rivales, pero pudiera obtener su segunda victoria con un poco de suerte.

Con Arcuri hizo 1000 metros en 1' 3|5 dejando buena impresión.

Palo Santo

800 metros suave en 52" 3|5

El buen hijo de Old Man fué parado después de su última victoria y como no tiene compromisos próximos que cumplir se le ensaya suavemente. Piloteado por Pelletier fué sometido a un trabajo en 800 metros, que recorrió sin mayor apuro en 52" 3|5.

El pupilo de Vicente Pérez es un buen elemento que no ha de tardar en ser de la partida para poner de manifiesto sus excelentes condiciones.

Ratisbonne

1000 metros en 1'3"

Viene recuperando sus energías esta excelente defensora de la ecurie La Mostaza, que ha logrado en una ocasión derrotar a Black Beauty. Sana al parecer, concurren asiduamente a las pistas y antes de mucho la veremos dar tono a las pruebas en que intervenga.

R. V. Lanatti la sometió a un suave ejercicio en 1000 metros, distancia que pasó en 1'3".

De 9 de Julio

9 DE JULIO, 7. — En breve la Sociedad Cosmopolita de Socorros Mutuos, anuncia las romerías españolas.

La Comisión Directiva del Club Atlético ha hecho instalar en el local que ocupa, un aparato receptor de telefonía inalámbrica por medio del cual se podrá obtener constantemente noticias de la capital.

Está anunciado para el 6 de noviembre en el "Teatro Rossini", el debut de la compañía de dramas y comedias "Ciudad de Buenos Aires".

En el local que ocupa el club Español la Sociedad Española por intermedio de una empresa cinematográfica de la capital, hará construir en breve un salón de espectáculos.

LA GLOSA DEL DIA

La casa de San Martín

El telégrafo nos ha dado una información que nos ha llenado de pena. En Yapeyú, húndese al peso de la edad, la casita llena de luz en que naciera el primero de nuestros héroes. El telégrafo no dice más y, sin embargo.... Dijérase que en esa noticia se condensa la comunicativa tristeza que se desprende de la lamentación con que el poeta llorara la ruina de Itálica. Hay que ser ciego y sordo ante las sugestiones de la belleza para no recordar aquellas palabras ungidas de aflixión con que se ha eternizado la impresión que la fatalidad de la muerte despertó en el alma de un espíritu excelso: "La ca sa para el César fabricada, ¡ay!, yace de lagartos vil morada". Y eso en los días en que es más vivo el resplandor de la belleza argentina, en que los soldados de pueblos ilustres se acercan a depositar el testimonio de su admiración ante la tumba del héroe y cuando los pueblos de allende los Andes se complacen en recordar la deuda de gratitud que han contraído en días de gloriosa recordación. La casa se hunde, la cuna del héroe cae bajo la injuria de los años y el pueblo no se alza como un solo hombre para hacer lo que cualquier pueblo haría ante el derrumbamiento de una reliquia histórica. Es una realidad que produce tristeza... Pero, esperemos a que la magnitud del desastre llegue a la conciencia de todos y nos sea dado aplaudir a un pueblo rico y feliz que no debe hacer menos de lo que haría Inglaterra si viera derrumbarse la casa de Shakespeare o la pensativa Alemania ante al caída de los viejos muros en que Goethe dió las más bellas voces al pensamiento alemán. La casa de Yapeyú debe ser salvada y lo será de seguro sin necesidad de que suene la reconvención de los patriotas.

Gobernación del Chubut

De acuerdo con la actitud asumida por otros gobernadores—menos el de Misiones doctor Barreiro—ayer presentó dimisión del puesto el Dr. Oreste Franzoni, nombrado recientemente gobernador del Chubut por decreto del ex presidente Irigoyen.

El recto ministro del Interior doctor Matienzo, haciéndose intérprete del clamor público que se ha dejado sentir en toda la zona de aquel lejano territorio, debe dar por aceptada la dimisión presentada.

Ha quedado perfectamente establecida la desastrosa actuación del doctor Franzoni, no solamente por el abandono del cargo, pues ha permanecido largos meses en Buenos Aires, sino también por los elementos disolventes que llevó ante las oficinas del gobierno y muy principalmente a la policía de los pueblecitos lejanos.

La administración fué onerosa para el erario nacional, según se comprueba por las cuentas que existen sin aprobar en la contaduría nacional, donde aparecen inversiones que llegan a 200.000 pesos, sin causas que justifiquen muchos de esos gastos.

Actualmente se está haciendo la defensa del doctor Franzoni por intermedio de diarios que no conocen la verdadera actuación de aquel, y si la conocen tratan de tender un velo sobre procedimientos inconsultos para defender así también la situación de corresponsales colocados en el puesto por el mismo gobernador con asignaciones más o menos cómodas dentro del propio personal de policía.

Si el señor ministro desea establecer la verdad de la actuación del doctor Franzoni en el Chubut lo puede comprobar enviando un inspector imparcial a la zona o pidiendo informes al comercio y pobladores honestos en cuya palabra se pueda confiar.

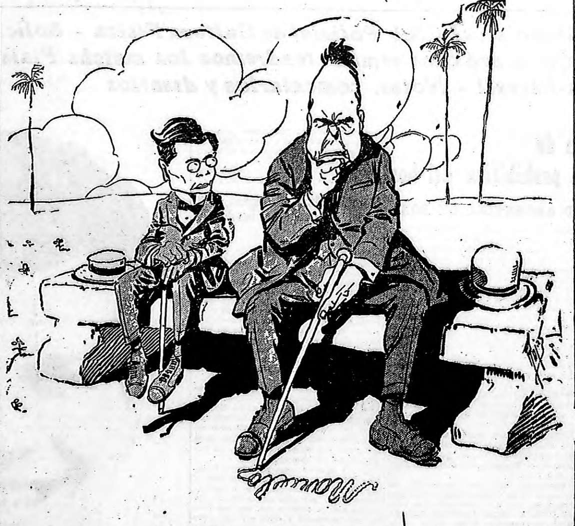
Representación Argentina en Roma

Nombramiento del Dr. Fernando Peréz

Podemos adelantar, con pleno conocimiento de causa, la primicia del nombramiento del doctor Fernando Pérez, para ocupar el cargo de ministro argentino en Roma.

Asimismo, es dable asegurar que dentro de una semana quedarán provistos los restantes nombramientos diplomáticos.

¡AQUELLOS TIEMPOS!...



—¿Sabe Vd., don Hipólito que ya se van los músicos mejicanos que vinieron cuando Vd. dejó el mando? ¡Qué buena banda era!

—¡No me hables de bandas, Horacio!, que desde que perdí la presidencial, "ando muy solo y estoy muy triste ahora que veo la cruel verdad!"

El doctor Alvear y nuestros teatros

Se comenta, elogiosamente, el espíritu de amplia democracia de que está dando buenas pruebas el doctor Alvear. Cabría decir de él que viene realizando la difícil hazaña del personaje inmortal que supo subir a los palacios y "a las cabañas bajó".

De esto modo, muchos de nuestros teatros donde se hace obra nacional, esperan la visita del presidente, cuyo espíritu liberal es apreciado y conocido por todos.

Sin embargo, no hay que hacerse ilusiones. Allí donde el excesivo lunfardismo impere, donde sea estropeado el buen decir, allí, precisamente es donde el doctor Alvear ha prometido no concurrir. Irá, sí, a ver las obras argentinas que marquen dentro del arte, un motivo apreciable; pero a buen seguro que no concurrirá a escuchar la insolencia empapada de saliba tabernaria, que tanto abunda por ciertos escenarios que no viene al caso nombrar.

¿Dónde está aquello?

En la tarde de anteayer estuvo en el ministerio del Interior el suave y suspirante tuerto Gómez, quien llevaba de noble ladero, a don David, el gran senador aficionado al arroz con leche.

Llegaron. El uno sacó un pañuelo verde nilo, de seda japonesa, y lo llevó tiernamente hasta las graves latitudes de la propia nariz. El otro, casi simultáneamente, acariciose con infinita ternura la oreja izquierda.

Al entrar al vestíbulo, preguntó Gómez:

—¿Dónde está Almirón?

—Cuidando el despacho de Especha.

—Llámele — por favor — (ahora pedía por favor).

Se presentó Almirón.

—Como te va viejo, le dijo el tuerto.

—No tan bien como cuando usted era ministro.

—Comprendo. El jueguito... aquel...

—¡Chist, don Ramón, chist! No sea que nos escuchen. Y, dígame ¿viene a verlo al doctor Matienzo?

—Es un pretexto mío, ¿comprendes? A lo que vengo es a que mandes a casa el paquetito de cartas que usábamos con Luna cuando le metíamos al póoker, ¿te acordás?

Ausentóse algunos minutos Almirón y luego volvió con el paquete, agregando:

—¿A dóndo lo mando?

Y mirando al ladero agregó:

—¡Qué don David este! Yo no sé cómo hace para conocer los ases y los reyes aunque estén panza abajo!

Y cuentan que el divino tuerto sonrió mefistofélicamente.

LA LOTERIA DE HOY

MONTEVIDEO

Los 18 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	50.000	15113	10— " "	500	9113
2— " "	5.000	5827	11— " "	500	9470
3— " "	2.000	6439	12— " "	500	10041
4— " "	2.000	16568	13— " "	500	14058
5— " "	1.000	5077	14— " "	500	14590
6— " "	1.000	9141	15— " "	500	15139
7— " "	1.000	13262	16— " "	500	16149
8— " "	1.000	14735	17— " "	500	19887
9— " "	500	1770	18— " "	500	20270

Cliente en puerta

—Con Maggi, sí, pero no con el de las sopas. Hablan ustedes con Alfredo Maggi, con el del mentón pronunciado, "giornalista vécchio", prof. de siábola, enemigo de Buffarini, etc.

—Pase a la orden del día, caro Maggi.

—Me es sumamente grato comunicar a CRITICA, que el sábado de la semana en curso, en la dársena norte, desembarcará uno de los más estruendosos clientes de CRITICA. Es cav. y basta.

— Malvagni?

—¡Ecco, fratelli della stampa! Se trata del cav. Antonino Malvagni, "proprio" con sus numerosos y selectos uniformes de Húsar de la Melopea, con su cabello azafranado, con sus ojos azules, con sus callordas, con... ¡basta!

Minutos después, por nuestro departamento de relaciones exteriores, extendiase el siguiente decreto, cuyos considerandos dejamos en el tintero:

Artículo 1o.—Recíbase protocolarmente al maestro Antonino Malvagni, el día 21 del corriente mes.

Art. 2o.—Pase al jefe de la sección chasiretes a sus efectos de placa y magnesio, y fecho, publíquese.

Art. 3o.—Comuníquese a Buffarini, y archívese en la "M". de Maldana, previa reposición de sellos y copetines.

Montaña de expedientes

Todos los ministros del Ejecutivo anterior, dejaron al marcharse para sus sucesores, la pesada carga de miles y miles de expedientes de trámite, unos porque no fueron entendidos y otros porque no quisieron ser interpretados.

La ineptitud del gabinete anterior ha sido denunciada ante las nuevas secretarías de Estado, en forma manifiesta.

Ayer comenzaron a desenterrarse los expedientes, a pedido de todos los ministros.

La ímproba tarea del desentierro y el estudio llenará muchas semanas aún.

Esto corrobora la eterna prédica que se hizo durante largo tiempo contra la haraganería presidencial.

63

17 de octubre—San Florencio, obispo—Ayer, el sutil e impalpable don Florencio Fernández, del personal de "La Nación" y uno de sus "plomos fundamentales", festejó el 63 aniversario de su venida al mundo de los tipos, de las galeras, de los bigotes y de los componedores. Somos optimistas, Agustín Montenegro, en cuanto a los años que él se acomoda.

Con tal auspiciante motivo, sus camaradas sacudiéronle con una raviolada, que se sirvió "de Pedrín", a mediodía. Don Francisco Villamil, decano de la histórica casa de la calle San Martín y sobreviviente de la primera fundación de Buenos Aires, brindó la fiesta en correcto castellano del siglo XV.

Han obsequiado a don Florencio los siguientes señores: Pato Landivar, un dato; Manuel J. Aparicio, suscripción de oro a "El Oeste", por un semestre; Ramón Puig, una oleografía del general Valeriano Weyler; Andrés Romeo, su libro "Mis mejores chistes", en pasta; José Ma. Neyra, un faconcito con cabo de aluminio; Agustín Montenegro, dos botes de betún concentrado; Francisco Villamil, bastón con puño extraído del colmillo de un fosil de la época terciaria; y señor Fulle, una colección de vistas de Río Santiago.

La desastrosa administración Irigoyen

El pueblo exige una investigación para conocer el monto de millones de pesos despilfarrados. - Jamás se ha conocido tanto derroche y favoritismo. - Durante la era nefanda del peludismo todo fué sombra y misterio. - Las arcas nacionales quedaron agotadas al retirarse el "Hombre". - Se impone amplia investigación para establecer responsabilidades y conocer los culpables. - El país necesita conocer el destino del tesoro nacional. - Es hora de saber cuál fué la actitud de los ministros. - Crónicas breves sobre la virginal pureza del ex-presidente.

Plenos de audacia, rozando las fronteras de lo inconcebible, aun existen argentinos que le queman a la grotesca figura del Peludo la mirra baratísima de su admiración. Antes de creerlos malos patriotas, es preferible imaginar que obran al influjo de un éxtasis endemoniado. De esto modo sentiremos menos rubor, menos vergüenza al ver a tanto servil arrastrarse a las plantas de quien fué para la vida de nuestra nación la más trágica figura.

El Peludo — ¡qué doctor Irigoyen ni qué diablos! — se erigió en un sangriento burlón de nuestras más caras libertades republicanas. La bayoneta implacable de su despotismo hirió sin compasión en las carnes de las autonomías provinciales. Su espíritu de cacique, — amamantado en la sombra que protege al tigre para el zarpazo traicionero — le dió energías para hollar la soberanía del Congreso, de cuya alta autoridad hizo constante mofa. El Peludo, tieso y mandón, fué para el pueblo argentino un personaje dos veces aciago. Desde las alturas del poder manejó a su antojo, a su maldito antojo los más graves problemas de la vida nacional.

Y así salió de la Casa de Gobierno, sonriendo bajito la satisfacción de haber encontrado una larga caravana de adláteres fáciles, propensos al juego de hipnotismo en cuya materia, el Peludo, como buen simulador, llegó a las más estupendas idealidades conducentes.

Y ahora, hagamos un poco de proceso, elevando ingratos recuerdos sobre el lomo gentil del mandatario saliente...

LO DE HUAYTIQUINA—

Cada vez que alguien se anima a revisar el proceso monstruoso de los despilfarros consentidos por el Peludo, se experimenta la sensación de que los cabellos se mueven hasta ponerse de punta.

Pero vamos despacito, marchemos con tiento.

Ayer hablábamos de las enormes irregularidades a que dió pie la construcción del famoso ferrocarril a Huaytiquina. Al amparo del pretexto de estas obras, la administración peludista enlazó la más rebelde de sus vacas lecheras, y encargándole al ministro del ramo que contuviera al ternerillo impertinente, dejóse que los elementos del comité sacrosanto buscasen el alimento propicio en la resignación de la teta nutritiva.

Poco a poco, cuando el examen de las cantidades que lleva costado el ferrocarril a Huaytiquina produzca la estupefacción consiguiente, entonces ya se verá cómo los apostolados patrióticos del Peludo, quedaban a la altura de aquel gitano ambulante, que negociaba en la feria la venta de los propios hijos.

POLICIA—

En época, rutilante y magnífica en que el Peludo lo fué todo, todo sí, hasta lo peor, veíanse circular por el Departamento, llenos de optimismo, abarrotados de fe partidaria, a los mismos asaltantes de la noche anterior.

Iban allí, a recoger el premio a sus grandes devociones peludistas. Poca importancia tenía el minúsculo pecadillo de haberse ensañado, recientemente, con el hígado inofensivo de algún confiado transeunte. ¿Para qué eran ellos admiradores, suspirantes y acongojados del Peludo triunfal?

Y, así aconteció que más de un agente, nombrado hoy, realizaba al otro día la maravilla cautivante de proteger a los "cacos" que, siendo "radicales hipolitistas" no habían conseguido aún la suprema gloria de vestir el uniforme.

¿Qué decir, de otra parte, de la brutal repartija hecha entre el personal de elevada categoría? Aquello fué una invasión de peludistas que tuvo rigores de marea avasallándolo todo.

Durante largo rato, los analfabetos, los ineptos, los inútiles, en fin, se confundieron en un largo abrazo de comunión fraterna. Y mientras los buenos servidores de la repartición eran desplazados, veíase a los intrusos, con marca peludistas, figurar en puestos para los que no habían nacido.

También hasta el presupuesto de policía, como se ve, alcanzaba la dentellada implacable del Peludo fatal.

EN LA CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES—

Sigamos la historia. Nada detiene al Peludo en su voracidad de atropellarlo todo, de "modificarlo" todo. Y un buen día, valeroso y resuelto, se decide también a llevar los sacros alientos de su apostolado hasta la Caja de Jubilaciones Civiles.

Y como decíamos ayer, le confió al señor Giuffra el bagaje evangélico de sus castos pensamientos. Sin embargo, el tal caballero Giuffra horrorizado — lo creemos así por su buen nombre—en presencia de lo que vió, puso en juego toda su influencia ante el Peludo para que lo mandase a Corrientes.

Y, así sucedió nomás.

Las anomalías, las incorrecciones, los más grandes escándalos estuvieron a la orden del día en aquella dependencia infectada hasta en sus menores rincones por el furor peludista, a cuyo término aparece constantemente el despilfarro.

FERROCARRILES DEL ESTADO—

Por estas latitudes se percibe un punzante olorcillo a negocios sabrosísimos.. En balde el señor Fernández Beschetedt intenta gallardías olímpicas para hacernos creer en una vida mejor. Todo el pueblo sabe que los mentados ferrocarriles sirviéronle, entre rosas y jazmines, de suprema alegría y de dicha infinita a muchos feligreses del magno Peludo.

—¿Es usted capaz de un "affaire" hábilmente? ¿Sí?

Entonces dirija la proa de sus entusiasmos hacia la playa de los Ferrocarriles del Estado.

—¿No sirve usted para nada? ¿No?

—Inmediatamente preséntese a que le den trabajo en los Ferrocarriles del Estado.

Entretanto, los dineros del buen pueblo iban a parar allí donde no debieran.

EN LA DEFENSA AGRICOLA Y LA ADUANA—

Llegó un momento, bien lo saben nuestros lectores, en que decir Defensa Agrícola significaba dar a entender que era el tibio nidal de todos los peludistas inservibles.

Doña Jesusa, la suprema dueña y señora de la célica existencia del Peludo, era quien le presentaba al amo sonriente los nombramientos propicios.. .

Y cada cual, navegando en la góndola de su dicha, iba creyendo más y más en los méritos del Peludo. Y ello se explica. Los hubo que sin darse cuenta pasaron de la mísera condición de atorrante a la de cabecitos guerreros frente a la terrible langosta que nunca alcanzaron a ver...

Entretanto, los dineros del pueblo seguía volando.

De otro lado, apuntaba el renglón magnífico de la aduana. También por aquellos ventilados y amables parajes podrían cocerse unas cuantas docenas de habas propicias. Y se produjo la terrible invasión, el avance estupendo. Y fué, precisamente cuando empezaron a descubrirse bondades de colmas y hasta tropillas de robos.

Y como antes, los dineros del pueblo, seguían quejándose en presencia de tanto sarandeo inesperado...

CORREO—

Jamás, en ninguna época, conviene reafirmarlo así, fué explotado el correo para fines electorales como a través del gobierno del Peludo.

En los comités radicales era voz corriente que para ser un radical abnegado, decidido, entusiasta, impusiera la condición de vestir el uniforme de cartero. ¿Que no alcanzaban las vacantes? Era un eposidio sin ningún valor intrínseco. Se harían los "tripotajes" fuera de presupuesto; ¡y listo el asunto!

De ahí que las cartas se perdían a granel, y también los extravíos de correspondencia certificada que dieron lugar a tanto encarcelamiento de carteros peludistas hasta la médula.

¿Y qué decir sobre los ascensos injustos de empleados? Como presa del vértigo, el famoso señor Giuffra realizó largos tambaleos de conciencia cuyos resultados están todavía palpables. Del tranquilo y manso idiota, pretendió hacer un empleado inteligente.. Ni más ni menos que si nosotros intentásemos convertir el calabacín en diamante bien pulido.

Y Giuffra, como sus colegas, se limitaba a preguntar:

—¿Es usted peludista?

—Sí, mi jefe.

—Entonces pasé adelante. Trataré de echar a alguno de los viejos, si esto no es posible le inventaré un puesto.

Y dicen que el señor Giuffra murmuraba:

—De todos modos paga el pueblo.

¿Y EL AZUCAR, Y EL HILO SISAL, Y LOS NEGOCIOS DE ORO EN LAS LEGACIONES?—

Cuando se habla por ahí de negocios de azúcar, brota inmediatamente a los labios una pregunta inquietante:

—Hablen bajito, chito, no sea que el señor Salaberry nos escuche y se lleve la primicia...

Trátase de conversar sobre el valor del hilo sisal y de las bolsas y de nuevo percíbese un murmullo de angustia:

—Cuidadito, mucho cuidadito, no sea que los amigos del Peludo nos malogren todo con su apetito insaciable...

Y, es claro, también a través de esas formidables jornadas el caudal del pueblo siguió corriendo de un lado para otro, extraviándose en muchos casos, quién sabe rumbo a dónde.

En fin; esperemos que el noble Peludo y los suyos nos darán razón algún día, de tanta pérdida inconcebible.

LAS COMANDITAS—

Una de las reparticiones donde "culminó" la corruptela, fué en el Ministerio de Agricultura. Los malos procedimientos administrativos se iniciaron con el gobierno de la Reparación Institucional y asumieron proporciones alarmantes, que felizmente ahora parecen haber desaparecido como por encanto. Todo el trámite administrativo del Ministerio, estuvo a cargo de una comandita, solidarizada en el ideal político y en los procedimientos tortuosos, comandita que se atribuía facultades ante los ministros que se han sucedido durante el desgobierno "peludista".

La moralidad de ciertos empleados podía catalogarse en el rubro sin fin de las "nítidas probidades". Algunos de ellos tenían pendientes hasta 10 embargos de sus sueldos, cuyos expedientes reiteraban sin resultado alguno los jueces de primera instancia, expedientes que nunca se despachaban en las oficinas respectivas y que a fin de cuentas se extraviaban sugestivamente.

La comandita, a cuya moralidad nos hemos referido acaparaba la resolución y el trámite de la mayor parte de los procedimientos administrativos. Y es necesario no usar eufemismos de ninguna especie. La camarilla tenía subordinado absolutamente todo. Y como si no fuera bastante, las oficinas eran verdaderos serrallos. En presupuesto o fuera de presupuesto, se daba cabida a un sin fin de empleadas, más o menos bellas, para que endulzaran con sus encantos los ocios de esos verdaderos parásitos presupuestívoros.

El cuadro de esa corruptela que hemos analizado, tendrá forzosamente que desaparecer. El ministerio de Agricultura se halla en manos de una persona recta y enérgica que no tolerará semejantes corruptelas. Los miembros de la comandita se han dividido. Muchos de ellos, favoritos del Apóstol, y de sus ex amanuenses ministerialistas, han sido promovidos a otros cargos. Y los sobrevivientes que aún quedan en el ministerio de Agricultura, vivirán con el temor de que, a cada instante, puedan descubrirse sus paradas picardías.

¿A dónde va Vd. esta noche?

COLISEO. — Compañía italiana de operetas.
Hoy: La casa de las tres niñas.

SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy: Morriña, Morriña mía. El cuarto No. 8. En la puerta de un boliche.

COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas-León.
Hoy: Las Corsarias. Una noche en el Paraíso. Sanatorio del amor.

CERVANTES. — Hoy: debut de Edgar Allan Brown.

OPERA. — Compañía argentina Casaus. Hoy: Las tres Marías. Exito: El noy Pepet.

VICTORIA. — Compañía española de dramas y comedias Concepción Olona.
Hoy: Cristobalón.

APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti.
Hoy: El café del Masellés; éxito: "¡A París, muchachos!

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas.
Hoy: Aunque no queramos Exito: Todo bicho que camina va a parar al asador.

BUENOS AIRES. — Compañía Rivera De Rosas.
Hoy: El brujo y Acidalia.

POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes operetas y revistas Vittone-Pomar.
Hoy: éxito: Otra cosa es con guitarra. Exito: Los templos de Talía.

AVENIDA. — Compañía española Penella.
Hoy: El gato montés.

NUEVO. — Gran compañía de revistas.
Hoy: sección varietés. Buenos Aires embatacianado.

SMART PALACE. — Corrientes 1283.—Compañía Pagano-Ducasse.
Hoy a las 21: ... Y diente por diente La propia obra.

PORTEÑO. — Compañía de sainetes y revistas.
Exito: ¿Qué hacés de noche? ¡Araca, Qué perra vida!

MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá.
Hoy, a las 21: El Hombre Débil. Nuestros hijos.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy: Nido de Amor. Urutau.

MAYO. — Compañía de zarzuela española.
Hoy: Alma de Dios. Marcha de Cádiz. Ultimo chulo.

LICEO. — Compañía nacional Orfilia Rico.
Hoy, a las 21: Una novela vulgar. Exito: Santa Ludovica.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: Royal Revista. Bs. As Alegre.

MAIPO (Ex Esmeralda) — Empresa Cairo.
Interesante programa. Exito de Pierrete lori. Los Hesse. Hermanas Delpont. Fernanda Abranches.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes
Hoy, a las 21: Una joven a la moderna.

EMPIRE TEATRE — Corrientes Maipú
Hoy: beneficio de Randall. Estreno: "Ranita."

CALLAO THEATRE — Callao 27
Hoy: Estreno: "Ranita".

PALACIO DE HIELO — Santa Fe 2641.
Hoy: Tumba cabeza.

TEATRO BOEDO. — Boedo 949.—Compañía Antonio Daglio
Hoy: Mi hombre. Tu cuna fué un conventillo.

CASINO. — Maipú 326.
Hoy: éxito de varios interesantes números.

HIPPODROME. — Corrientes y C. Pellegrini
Hoy: Exito de nueva compañía.

TEATRO SAN MARTIN (Flores). — Hoy: Exito de Mario Pardo.

VARIEDADES. — Compañía Marcela Waiss.
Hoy: Pa-Tá-Plum.

Teatros — Van despuntando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs, empresarios. musicantes y portugueses

El fantasma del conservatorio

La próxima discusión en la Cámara de Diputados del proyecto de ley por el que se funda un Conservatorio Nacional de Música y Declamación, ha vuelto a agitar el avispero de conservatrópolis.

Así llamó a Buenos Aires un pianista famoso que pasó enteramente incomprendido por esta ciudad. Al desprenderse la nave que lo llevaba de los muros de la dársena, dicen que agitó el pañuelo melancólicamente y, mientras juraba no volver a poner los pies en Buenos Aires, la ciudad de los centenares de "conservatorios", le decía así:

—¡Adiós, conservatrópolis!...

Era aquella la época en que un concertista despertaba el mismo interés que un cambio de gabinete en Letonia. Se ha reaccionado algo. Pero Conservatrópolis sigue siendo la misma. El gran negocio de enseñar la música es uno de los más saneados, tranquilos y productivas. Al paso que vamos va a existir un conservatorio por cuadra. ¡Esta América es tan bello país!

Es precisamente este ambiente, el de los infinitos conservatorios de la metrópoli, el que vuelve a agitarse ante el fantasma que se levanta otra vez. Porque no hay que olvidar que la idea de fundar un Conservatorio Nacional se ha esbozado muchas veces y otras tantas ha sucumbido, antes de nacer. Los conservatorios, aislados, no significan nada. Son fábricas de diplomas y de profesores. Proveen de violinistas a los cafés y las cátedras, las infinitas cátedras de solfeo y música de las escuelas. Pero cada vez que el fantasma del Conservatorio Nacional ha querido aparecer, se levanta una fuerza de todos ellos, se unen, se apretujan ante el peligro y la competencia del establecimiento de enseñanza oficial y gratuita es suficiente para que Conservatrópolis aplaste el proyecto antes de que cobre vida.

Veremos qué suerte sigue esta vez.

La idea de fundar un Conservatorio Nacional, que existe en todos los países civilizados del mundo, no podía abrirse camino aquí por el obstáculo infranqueable de la Conservatrópolis porteña.

Tal terror despierta este conservatorio en proyecto, el fantasma que amenaza la placidez de una vida próspera. Y nada más exagerado que este temor. Los conservatorios que realmente lo son y que están acreditados suficientemente y en los que la enseñanza no es una mera industria lucrativa, los hay pero muy pocos, no tienen nada que temer a la competencia. Por otra parte, el Conservatorio oficial es algo que hay que hacerlo, o muy bien hecho o renunciar a él. Un instituto oficial de enseñanza más lleva consigo sus desventajas consiguientes. El conservatorio puede convertirse, como en tantas parte, en conservatorio y en un excelente sitio para que unos cuantos favorecidos usufructúen cátedras fantásticas. Por de pronto, no hay nadie quien no se sienta con derecho a dictar una sobre historia del arte o sobre el canto gregoriano. ¡Y una recomendación sería tan oportuna!...

Tenemos así el fantasma que trata de hacer una nueva salida. Las incidencias de esta lucha, entre Conservatrópolis y el nuevo huésped, serán muy interesantes... para los que las presencien desde el balcón, se entiende.

HISTRIONICAS

La vanidad de los cómicos es proverbial. En "Fromont jeune et Risler ainé", Alfonso Daudet pintó con trazos magistrales la figura del cómico en "relache" permanente, que vive de la ilusión que su inmensa vanidad le procura. Diríase una ley de la profesión; en lo qu ea ese defecto se refiere no hay excepciones en el teatro; no hay cómico exento de desmedido orgullo y exageradas pretensiones. El más detestable de los partiquinos se siente el centro de la escena universal. Un cómico puede estar muriéndose de hambre—lo que en la época que corre y en todas las épocas es muy corriente—y si se le ofrece un contrato, por ventajoso que sea, hallará la manera de oponer peros y sacará a relucir las más irritantes exigencias. Si trabaja en invierno con un sueldo determinado, exigirá para una temporada barata de verano una retribución mayor. Si no le han dado trabajo en invierno encontrará ofensivo que se piense en él tan sólo para el verano. Si hace quince años ha sido un simple figurante y después no lo contrataron ni por cincuenta pesos, dirá:

—Yo para volver al teatro quiero volver a mi puesto de figura principal del elenco.

Los tratantes de cómicos, esos intermediarios repugnantes que viven del trabajo de los faranduleros, suelen ser la gente más despreciable del mundo. Pero a veces se comprende por qué esos negreros usan para con los cómicos rigor de látigo. Una persona decente que quiera tratarlos con suavidad y respeto se expone, si quiere tener negocio con ellos, a perder la paciencia en poco tiempo.

Con razón decía nuestro colaborador Perogrullo que el cómico está hecho para mirarlo de lejos, tras las candilejas.

LA OPERETA ITALIANA

"UNA NOCHE EN EL PARAISO"

Anoche se representó en su versión italiana esta opereta de la que se conocía una traducción castellana o algo así del señor Cappenberg, y que representara la compañía de la señorita Berutti.

Ni en italiano ni en español nativo puede convencer esta opereta del maestro Bromme, que anoche pasó sin pensar y sin gloria en las tablas del Coliseo. Fué puesta en escena para renovar el cartel y para dar merecido descanso a la tiple cómica Pina Gioana, que fué sustituída, en el rol de la protagonista, por Olga Castagnetta.

Con Bertini, que realizó una creación cómica de gran eficacia, la señorita Castagnetta y el tenor Corrado se dió fin a la representación, que no convenció mayormente a nadie.

Para esta noche se anuncia una reprise interesante, la de "La casa de las tres muchachas", la opereta sentimental a base de la música de Schubert.

Mañana, otra reprise: "Sybilla", y para el sábado se anuncia la versión de "Acqua Cheta", que ha sido considerada como la mejor de las interpretaciones de la compañía Bertini Gioana.

Esta noche se inaugura la temporada inglesa del Cervantes

Los elementos de Mister Edgard Allan Brown, después de dos días de ensayos, se hallan perfectamente dispuestos para romper los fuegos de batalla decisiva de esta noche. El Cervantes presentará un espectáculo original e inclasificable, de neto sabor británico, a cargo de estos quince artistas, "Los diamantes", cuyo programa de presentación no puede ser más variado. Romanzas, monólogos, caricaturas y machiettas y números de conjunto, servirán para que Mr. Allan Brown, Miss Margaret Mac Kenzie, Miss Grace Wilson, la bailarina Miss Florence Philipps, el actor cómico Mr. Leslie Sarony, el barítono Mr. Walter O'Brien y el tenor Mr. Montagu Criddle, que son los artistas más destacados, puedan lucirse individualmente.

Demás está decir que la visita de los "Diamonds" ha despertado considerable interés en la colonia inglesa y entre los ciudadanos norteamericanos.

Se postergó el concierto del Colón

El concierto en beneficio de las víctimas del hambre en Rusia y Ukrania, anunciado para el sábado entrante, en la tarde y en el que debía intervenir la orquesta sinfónica del Profesorado Orquestal, con una conferencia del delegado de la obra del doctor Nansen, don Julio Alvarez del Vayo, ha sido postergado hasta el sábado 28.

TODO ES CUESTION DE QUE SE LE EMPUJE

Como el personaje de "Bohemios" todo es cuestión de que una artista tenga quien la empuje para convertirse en tiple, y lo que es más, la mayoría de las veces sale resultando eminencia, de ahí que muchas que ni en el coro debieran figurar, la vemos actuar como destacadas figuras.

No lo decimos por la Llorens, del elenco del Nuevo.

CAYOLERIAS

Restaurant central. Mozos. Clientes. Cajero. Bifes. Mussarella in carrozza. Una mujer. Dos. Otra más. Tres mesas. Cuatro mesas. Diez. Cayol en una.

—Oiga, Roberto

—Hola, amigo. Acérquese.

—Gracias. Estoy con amigos.

—Otra vez será.

—Además preocupado.

—¡Vaya! ¿Y por qué?

—Acabo de presenciar una pelotera, Cayol.

—¿Sí? ¿Y quién?

—Schaefer Gallo y un empresario.

—¡Caray!...

—Y Schaefer estaba bramando, fuera de quicio. Quizá haya hecho una barbaridad.

—¿En cuántos cuadros?

—No, Cayol; fuera de broma.

—No... decía...

—Estaba muy nervioso Schaefer... Y así como parece, tan temperante... ¡Lo viera nervioso, che Cayol!... Se exalta y no es dueño de sus actos...

—¿De ninguno?...

TELON

¿QUIEN MANDA EN EL MAYO?

En la compañía española que actúa en el Mayo pasan cosas extraordinarias. Una tiple de la eficacia y el prestigio de Josefina Fornas tiene que retirarse para ceder el puesto a una pseudo-tiple, que en otra compañía se sentía molesta por los repartos, la cual cuenta, al parecer, con amigos influyentes.

Está bien que semejantes cosas ocurran en el reino de la bataclanería, donde una "vedette" vale según los amigos que tenga, pero que continúen sucediendo en el género chico, donde cada puesto está establecido por aptitudes especiales, nos parece ridículo.

La señora Fornas no ha perdido nada con retirarse del Mayo y tampoco gana mucho la otra. Pero, en fin...

Sería interesante saber quién dispone las cosas en el teatrito de la calle Lima, ya que tales arbitrariedades son corrientes y siempre se responsabiliza a alguna influencia extraña.

DEBUT EN EL OLIMPO

El próximo viernes, según se anunció, se presentará en el teatro Olimpo, la compañía nacional de género chico que encabeza Perelli, Lillo y Milagros de la Vega.

Al cabo de tanto tiempo de andar por ese escenario elencos de menor cuantía, tendrá el público del barrio una compañía de categoría, que hará teatro en toda ley.

El debut, por el que ya hay gran espectativa, se realizará con el drama de Pelay "Ushuaia", la comedia "¡Cruz diablo!", de Flores y la de Roberto Cayol "Jaulas de oro", todas novedosas para aquel público.

DON DINERO

No queremos de ningún modo expresarnos con eso apocalíptico acento con que los liberalotes hablan de los frailes. El afán de dinero nos parece una cosa muy común y muy lógica, además. Este afán es el que domina a los autores en el teatro criollo de la actualidad. Siquiera persiguiesen el lucro por vías lícitas, se salvaría, si no el concepto intelectual de los productores, la dignidad social a lo menos.

Pero no. Eso de la dignidad es cosa de menor cuantía. Por eso no nos asombra que ayer un autor extranjero localizado, cano ya y algo conceptuado, haya leído una pieza a cierta compañía, pieza que fué aceptada y sobre la que a pedido del autor se adelantaron dineros.

Según parece, la empresa comprobó luego que la obra en cuestión había sido estrenada hace dos años en el Royal!...

¡Abrigarse, que se acerca el invierno!

EN HOMENAJE A LA ESCUELA MILITAR MEXICANA

La velada que ... el Avenida ha sido organizada en honor y homenaje de los cadetes de la Escuela Militar Mejicana, a la que concurrirán el general Treviño, coronel Gacho, jefes, oficiales y 400 soldados de esa institución.

A juzgar por el número de localidades solicitadas, la fiesta promete verse coronada del más lisongero éxito.

PARA EL VIERNES ES LA COSA

Se anuncia definitivamente para el viernes en el Nuevo, el estreno de "Margot duerme", revista de gran espectáculo en que el empresario señor Santamaría cifra grandes esperanzas de éxito.

La nueva producción tiene argumento, hermosos bailables puestos por el joven Alonso y un sinnúmero de cuadros que no dejarán de despertar interés.

Como si todo esto fuera poco, se ofrecerá a la vista del espectador regio decorado y artístico vestuario.

En una palabra, decorado, vestuario y muchas mujeres, sobre todo muchas mujeres, y con trajes vaporosos y el éxito está descontado.

¿Se prolongarán las representaciones de "El gato montés"?

LA NUEVA TEMPORADA — ARTISTAS CONTRATADOS

Parece ser que la empresa del Avenida, tiene la idea de prolongar las representaciones de la popular ópera de Penella "El Gato Montés".

Ayer salió rumbo a Rosario, el señor Rodríguez, con objeto de entrevistarse con los del teatro de la Opera de esa ciudad a fin de quedar de acuerdo para que se anuncie la postergación del debut de la compañía, para la semana entrante.

No se sabe si los elementos que quedan trabajando en el Avenida se presentarán con "La guillotina", siendo fácil que lo hagan con "La Reina del Carnaval", para debut de la tiple señorita Samaniego, "El paraíso perdido", si es que ha llegado el decorado o alguna reprise.

De los artistas últimamente contratados para trabajar en el Avenida se cuentan además de la Samaniego, la tiple señora Ferri, una artista de méritos, joven e interesante. Ha sido apalabrado, nada más que apalabrado, el barítono García Sabater, conocido de nuestro público que lo ha aplaudido en más de una ocasión.

De toda esta combinación que se proyecta depende la contestación que esta tarde traiga de Rosario el empresario Rodríguez.

De entrarse en un arreglo, posiblemente, la compañía que queda en ésta iniciará ss representaciones el lunes próximo, marchándose el cuadro de cantantes de "El Gato Montes", que, después de dar una serie de funciones en Rosario, se presentarán en el Artigas de Montevideo indefectiblemente el día 3 del entrante.

Veremos qué otras novedades ocurrirán dentro de algunas horas.

El río está revuelto ¿verdad Urrutia?

CONSUELO MAYENDIA

La celebrada tiple y canzonista española Consuelo Mayendia, se ausentará el día 2 de noviembre próximo a España, después de haber realizado una larga jira por las repúblicas centro y sudamericanas.

La Mayendia se retirará definitivamente de las tablas donde tantos éxitos ha conquistado.

Antes de emprender el regreso a su patria, la Mayendia dará tres funciones de despedida en La Plata, en los días viernes, sábado y domingo.

EMPIRE

Esta noche se efectuará en el teatro Empire el beneficio de Rondall.

Con tal motivo ya casi se han agotado todas las localidades.

"LA MARCHA DE CADIZ"

Los del Mayo reprisan hoy "La marcha de Cádiz", zarzuela de Celso Lucio y T. Alvarez, que tanta aceptación tiene.

Completa el cartel "Alma de Dios" y "El último chulo".

Con "El señor Luis, el tumbon", debutará pasado mañana la tiple señora Emilia Rico.

LA LEZICA ENFERMA

Pilar Lezica, tiple del Avenida, está enferma, no sabemos si de amor o de qué, pero el caso es que está enferma.

Deseámosle se restablezca pronto, pues si ella no trabaja peligra la temporada.

DOS REPRISES

El retiro de una obra ha obligado a la empresa del San Martín a hacer dos reprises.

Estas son: "Morriña, morriña mía", de Enrique García Velloso y "El cuarto N.o 8", de Sargenti.

PIERRETTE FIORI

Ayer, ante una sala completamente llena, se presentó en el teatro Maipo, esta excelente tonadillera. Es una de las pocas que cultivan este género con gracia y con arte.

En estos tiempos en que han invadido los pocos escenarios que se dedican al varieté tanta fregatriz, es la Fiori, un oasis.

Tiene una voz agradable, una figura elegante y otras muchas cosas más que no necesitan elogios porque se recomiendan por sí solas.

El viernes, ¡8 estrenos!

Los autores nacionales, más que autores parecen conejos. Y para muestra bastan ocho estrenos que se efectuarán en un mismo día, que será por fuerza de la propaganda hecha, fatalmente el viernes.

En realidad es algo terrible; algo que espanta.

Damos a continuación una pequeña guía, para que el espectador vaya desde ya eligiendo su teatro y palpitando por cuál vale gastarse esos pesitos que valen la entrada.

Teatro Nacional: "El Zarpazo", por José León Pagano; Teatro Marconi: "El crisol de las razas", por I. Langroll; teatro Politema: "La suerte del turco Alí", por J. M. Pintos; teatro Liceo: "Amor, celos y radio", por Casals; teatro San Martín: "¿Se mata o se perdona?", por Escobar; teatro Buenos Aires: "El hipódromo", por Máximo Sáenz; teatro Smart: "Marcela", por Lola Pita Martínez; teatro Nuevo: "Margot, duerme", por Viérgol.

Hay para todos los gustos. Drama, comedia, sainete, mamarracho y filosofía.

Bueno, hasta el viernes y que nos sea levo.

EL PERIODISTA QUE SE PRESENTA

¡Fauna deliciosa!

Una noche, nosotros, pájaros de la noche, la corrimos. Era tarde y había que llenar la sección y la parranda nos tenía cansados. El alcohol es optimista. Fué por eso que dijimos a los que nos rodeaban, a los amigos de la juerga: Muchachos, acompáñennos al diario, ayúdennos.

Creerá el lector que los otros eran del oficio. Pues no. Había un gerente de una fábrica de camisetas, un veterinario, un escribano y el humilde, el lírico escriba. ¡Bella promiscuidad!

Ignoramos cómo fué, pero escribieron todos. ¡Lee tantas cosas la gente!

Prueba de espíritu emprendedor la dió el veterinario. Notando en la redacción la escasez de elementos y sobre todo, de orden, esa cosa tan grave y necesaria, ofrecióse como redactor desinteresado.

Nosotros, tal vez por malignidad, sabedores de lo ingrato que es el oficio, lo aceptamos. El veterinario se tornó periodista.

El lector lo ha visto en el café. No se cansa de comprar ejemplares del órgano que tañe y dice de este modo:

—A propósito de eso, ¿no ha visto mi artículo de hoy?

—¿Vd. escribe? — pregunta el profano irreverente.

—Sí. Soy periodista.

Le conocéis sin duda. Es el que se mete en todos los camarines, dando su vago nombre que nadie recuerda luego e invocando su efímera, su quimérica y ocasional condición de periodista.

Es, el periodista que se presenta.

Generalmente es un buen muchacho.

LOS MALOGRADOS

Esta comicanalla criolla es peor comicanalla que cualquier otra. El teatro nacional habrá tenido sus tres o cuatro autores legibles, representables, dignos, cultos y talentosos. Lo demás, lo que ahora triunfa e impera, es resabio de conventillo, morralla seudo literaria, Compadritos escribidores.

Cómicos y empresarios, cuando ha muerto, un poco de rabia y otro poco de asco y de hambre, uno de aquellos privilegiados, se hacinan sobre el despojo, sobre lo que menos vale, y se desbordan en salmos y panegíricos del muerto.

—¡Esto era un autor, amigo!

—¡Qué talento!

Es esto el fruto de un miedo supersticioso muy plebeyo. Con llenar los yertos e insensibles oídos con la pomema de su adulación, creen ponerse al día con el difunto. En este medio del teatro todo es hablar. No se vive más que de eso. A veces se vive también de las mujeres. Que lo digan ciertos cómicos...

Muerto el hombre, pues, su talento es una cosa solvente y se le pone entonces la ridícula etiqueta que dice invariablemente: malogrado.

Y el empresario dice:

—¡Si viviera Fulano!

Y el cómico:

—Esas eran obras, y no estos bodrios...

Pero nosotros hemos visto cómo a esos "malogrados" se les ponían peros en las lecturas.

Muy bien escrita, muy linda; ma, pero...

EL EXITO DEL APOLO

"¡A París, muchachos!" continúa en punta, y de seguro no para hasta la colorada.

El éxito obtenido por esta pieza cómica de Mario Flores y Luis Ricur, es indiscutible.

La sala del Apolo se ve notablemente concurrida en las tres secciones en que se representa y los jóvenes y simpáticos autores encantados, y lo que es más tragando a cuatro carrillos, y eso que la obra como decimos va tres veces al día.

EL BENEFICIO DE LA ROVIRA

Promete alcanzar hermosas proporciones la velada que mañana se llevará a cabo en el Avenida en honor y beneficio de la tiple cantante Clotilde Rovira, alma de la compañía, mantenedora del prestigio del teatro español, y muy especialmente en esta ocasión del éxito conseguido con "El gato montés", de Penella.

El número de localidades solicitadas para esta función es extraordinario, prueba de las simpatías que ha logrado captarse esta artista.

Luisa Cortés llegará en breve

Con destino al Avenida, donde ha sido contratada, llegará en breve en el "Infanta Isabel de Borbón", la tiple Luisa Cortés, una artista que viene precedida de fama, y que al decir de algunos quitará la cabeza.

No es de extrañar que quite la cabeza viniendo al Avenida, desde donde se representará "La guillotina".

UNA INFORMALIDAD

El actor Casals solicitó infinidad de veces a compañeros y empresa del Avenida se le contratase para trabajar con la compañía Penella, a lo que se accedió sin que se opusiera obstáculo alguno; pero el caso es que después de ensayar varios días salió con el señor Casals con que se le había presentado un contrato que no podía rehusar.

Casals se despidió de los del Avenida, y al poco tiempo manifestando que la combinación que se traía había quedado sin efecto, volvió a pedir se le admitiese en el elenco.

Todo esto nada tendría de particular, sino fuera que el señor Casals, nuevamente y después de habérsele admitido tres veces, a vuelto, en carta dirigida a la empresa, a despedirse.

Informalidades como estas estamos muy acostumbrados a presenciarlas, máxime entre algunos artistas que no reparan que con eso se desprestigian y dejan mal parados a los del gremio.

ESTRENO POSTERGADO

Ya no se estrenará hoy, como se venía anunciando, la pieza de José León Pagano, en el Nacional. Nos comunica la empresa, que recién hará conocer "El Zarpazo" el próximo viernes, pues desea presentarla con toda propiedad y cree que le faltan aún algunos detalles de escenografía y varios ensayos.

Esta medida de la empresa es loable, bajo cualquier fundamento de mira. Es una prueba de que se estima al público y al autor y no como en otros teatros donde las obras se estrenan con tres o cuatro malos ensayos, exponiendo al autor a un fracaso y aburriendo al público con una interpretación desastrosa y lenta.

LA RENACIMIENTO

Continúa actuando con buen éxito en el teatro General Roca de Avellaneda, la excelente compañía "Renacimiento". Ayer efectuaron un beneficio en honor de la misión militar mejicana, poniendo en escena con tal motivo el drama en tres actos del dramaturgo mejicano Antonio Mendiz Bolio, titulado "La Ola".

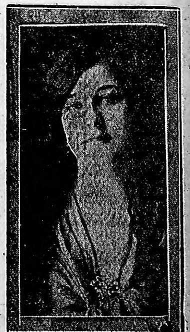
Para hoy se anuncia "Los dos vagos".

VARIETES

Lo Hesse—

Esta interesante pareja de bailes clásicos y humorísticos, debutó ayer con notable éxito en el teatro Maipo, haciéndose aplaudir especialmente en la interpretación original de "La danza macabra". Como valores artísticos, la figura femenina es la que más se destaca.

DE LAS VARIETES



Nina Ballesteros, aplaudida y elegante primera bailarina del Royal que junto con su hermana Anita forman la interesante pareaj "Las Ballesteros".

Hermanas Delponte—

Con gran éxito se presentaron anoche en el mismo teatro, las Hermanas Delponte, las dos notables bailarinas que se han especializado en las danzas nerviosas, animosas, que fácilmente comunican el entusiasmo al público, que las aplaude con verdadero cariño.

Fernanda Abranchef—

Posee una figurita elegante, buena voz, pero aún le falta cierta soltura en los movimientos escénicos, lo que perjudica notablemente a su actuación. Además, le aconsejaríamos que eligiese en su repertorio, canciones menos tristes, más animosas, que son las más apropiadas para el público que va a buscar un poquito de alegría a esta clase de espectáculos.

En el Casino—

Un nuevo número de gran atracción ha sido incorporado al programa del Casino; éste lo constituye la notable troupe Delphin-Pacheco, cuyas habilidades demostradas en diferentes ejercicios de equilibrio y agilidad sobre alambre, son poco comunes.

Delphin-Pacheco, en sus bonitos y combinados ejercicios atraen la atención del espectador que al final premia su labor con espontáneos aplausos.

Esta nueva atracción actuará también en las matinees familiares de los días jueves, sábados y festivos.

La Efemérides de hoy

TRAGICA MUERTE DEL RIQUISIMO GRASO

(18 de octubre del año 53 antes de J. C.)



Craso ha sido uno de los personajes más importantes de la historia romana. A todo estudiante nacional no le es desconocida esta ilustre figura que formó parte del primer Triunvirato. Y la cuestión de los triunviratos, al estudiar la historia de Roma, es de una importancia fundamental. Los muchachos amarran los tres nombres como chorizos, para que no se les escapen: "César-Pompeyo-Craso", "Octavio-Antonio-Lépido"... Lo que sucede es que siempre en los triunviratos se arma un lío interno endiablado. Se elimina a uno y se pelean los dos que quedan. El primero en eliminarse es el que menos fama goza. Tal fué el caso de Craso, el riquísimo Craso a quien, sin embargo, no conviene confundir con el riquísimo Creso. Ese era otro, de quien se hablará algún día, cuando le toque el turno. Por ahora contentémonos con Craso.

El biografiado figura en los diccionarios y en las historias con el siguiente título: "Craso (Marco Lucinio). Célebre patriota romano, nacido el año 115 y muerto el año 53". Patriota... ¿por qué? Es lo que trataremos de demostrar que historias y diccionarios sufren un error craso al hablar de Craso. Por más esfuerzos que hacemos no logramos ver en qué pudo haber consistido el patriotismo de aquel hombre célebre, como no fuera en comer bien, en darse mejor vida, ser ambicioso, luchar en provecho propio, brillar, figurar, encaramarse en las más altas posiciones y amontonar fortuna con los mismos medios, poco simpáticos, que emplean hoy los acaparadores y los fabricantes de millones. ¿Eso es patriotismo?

Ya ha llegado la hora de decirle cuatro verdades a este personaje histórico que no era un cualquiera, como quien dice.

Craso era gordo, impulsivo, violento. Todo el "patriotismo" de que habla el enciclopédico no se redujo sino a la importantísima misión de comer y de devorar. Las mejores viandas y el fruto del trabajo del prójimo. Capitalista al fin y al cabo, miles y miles de esclavos trabajaban para que su amo y señor siguiera engordando.

Y la vida pública del hombre no deja de ser una sucesión de actos que no le honran mucho, precisamente...

Su padre había perecido durante las persecuciones de Mario, el famoso tirano. Vióse obligado a huir a España, de donde volvió cuando el otro tirano, Sila, lo llamó para darle gran parte de los bienes que había robado a destajo. Tal fué el brillante origen de la fortuna. Craso recuperó lo perdido por el padre más lo que Sila había confiscado y que pasaba ahora a sus voraces manos.

El "debut" de Craso fué el reprimir la más justa de las guerras, la de los esclavos oprimidos que un día tuvieron un grito de rebelión, bajo el mando del admirable Espartaco. Ya para esta época el flamante general Craso era lo suficientemente gordo para que la grasa le comenzara a invadir el cerebro... *Sólo así se concibe* que tuviera el genial plan de encerrar al ejército de Espartaco, vencedor de los generales romanos, en un cerco compuesto por un foso y una muralle... Espartaco, que no tenía un pelo de tonto, saltó el foso y ¡al otro lado!

Pompeyo fué el que se encargó de dar fin a Espartaco y los suyos. Bastó este detalle para que Craso le guardara una envidia mortal a quien después fué socio suyo en el Triunvirato de los amos de Roma.

En el año 67 era Censor y tuvo que dirimir las intrigas que tegió contra su compañero Catulo.

Acredita su persona moral, delatando la conspiración de Catilina, con la agravante de que, siendo el delator, estaba mezclado en la conspiración. Poco después atiza la rivalidad entre César y Pompeyo. La presta al primero cuatro milloncejos, a muy buen interés, con tal de que se deshiciera de su peligroso rival. Fracasado el intento, Craso se puso de acuerdo con los dos colosos. Formaban una sociedad anónima de las más vulgares. César ponía el prestigio de su talento, Pompeyo la fuerza de sus ejércitos y Craso, el socio capitalista, el peso de sus millones. Esta sociedad para la explotación del mundo romano es lo que los muchachos que estudian historia conocen con el nombre del Primer Triunvirato. Los tres tigres, con una sonrisita de dientes para afuera, se repartieron equitativamente el mundo. Craso pidió la Siria. Era ambicioso, soñaba con la conquista del imperio de los partos y con llevar sus armas y su expedición guerrera hasta la misma India, siguiendo las huellas de Alejandro el Grande.

Y no era la ambición de gloria, entendámonos, era la vulgarísima ambición de robar más oro todavía y de redondearse con unos cuantos centenares de millones más.

Como el gordo era envidioso, no podía resistir los triunfos militares de un César o de un Pompeyo. Quiso ser general, ¡él, el de la ridícula empalizada para encerrar a Espartaco! Así fueron los resultados de la más desastrosa de las guerras para las armas romanas. Desatendió los consejos del general Casio y se metió por la Mesopotamia, donde alcanzó algunos triunfos fáciles que le alentaron. Se internó en el desierto y sus tropas empezaron a sentir el martirio del hambre y la sed. Los partos no querían otra cosa, atraerlo hacia sus estepas desoladas... Cuando se dió la batalla, el desastre romano fué completo. Las orgullosas águilas mordieron el polvo de la derrota. El hijo de Craso pereció en el combate y su cabeza fué colocada en la punta de una lanza para dar un disgusto al padre.

En cuanto a Craso, fué llamado a una conferencia con los partos. La conferencia no era más que una emboscada. Craso fué asesinado el 18 de octubre del año 53 y su cadáver fué enviado al rey de los partos, Orodes, quien al ver muerto a su enemizo, le hizo llenar la boca con oro fundido.

—"¡Sáciate de oro, ya que tan hambiento estuvieste!"

Tal fué su oración fúnebre, y tal fué Craso, señores.

Universitarias

FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS

Boletas de Inscripción

Del 20 al 30 del corriente se expedirán por secretaría las boletas correspondientes a la cuarta inscripción, trabajos prácticos, derechos y repetición de pruebas, y, en general, para todo pago relacionado con los próximos exámenes. Estas boletas deben ser devueltas antes del día 4 de noviembre próximo, anotando previamente al dorso de ellas, los interesados, la o las materias que deseen rendir.

A los que tengan sus derechos abonados se les facilitará en la ventanilla correspondiente al curso, formularios para solicitar exámen, los que, una vez llenados y firmados serán entregados al empleado encargado de la misma.

oLs que rindan examen libre presentarán solicitud en papel sellado de un peso.

Todo trámite para los exámenes deberá quedar terminado el 4 de noviembre.

Contribuciones y patentes

El ministerio de Hacienda ha hecho saber que el 31 del corriente, vence el plazo para el pago sin multa de la contribución territorial y las patentes de profesionales y comerciantes.

HUMORISMO EXTRANJERO

SOCORRO!



El presupuesto de gastos crece sin cesar y las entradas son insuficientes, tanto que Europa comienza a perder el equilibrio.

(Chronicle. San Francisco)

LA CONSULTA



—¿Cree Vd. doctor, que pueda llegar a ser centenario?
—¿Qué edad tiene Vd.?
—Cincuenta años.
—¿Bebe?
—No.
—¿Fuma?
—No.
—¿Juega?
—No.
—¿Y entonces porqué quiere vivir cien años?

(Karikaturen Cristianía)

TERQUEDAD PELIGROSA



—Vamos, querido Poincaré, cómo podemos salir de aquí, si te obstinas en sentarte sobre la llave?

(Star. Londres)

LAS DEUDAS INTERALIADAS



Jhon Bull. — Cómo quiere Vd. que le pague, Sanimy, mientras acapara Vd. todo el dinero en oro?

(Bee. Omaha)

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

UN EXITO DE "CRITICA"

EL SUBCOMISARIO MARQUEZ DE LA 19.a HA SIDO PASADO A LA SECCION 27.a

No hace mucho tiempo el vecindario de la sección 19.a se reunió en nuestra redacción a efectos de concretar numerosas quejas contra los abusos reiterados del meritorio Jorge del Villar, tolerados por el subcomisario Nicanor Márquez, quien en esa forma resultaba un cómplice deliberado de esos hechos chocantes.

El vecindario a que nos referimos resolvió dirigir una extensa nota al jefe de policía coronel Martín Bortagaray, relatando y concretando esos abusos y solicitando a la vez la remoción de ese subcomisario y la exoneración del meritorio del Villar.

Por decreto de la fecha, el jefe de policía ha dispuesto que el subcomisario Márquez pase en calidad de tal a la sección 27.a en donde se encuentra como comisario el señor Ferrari. La resolución que dejámos señalada y que aplaudimos sinceramente, viene a demostrar la brillante actitud del señor Bortagaray, quitándole el mando de una comisaría al señor Márquez.

En cuanto al meritorio Jorge del Villar, ha sido suspendido en sus funciones y estamos en la certidumbre que será exonerado muy pronto.

Vuelve pues la tranquilidad al vecindadario de la sección 19a.

LOS ULTIMOS ASCENSOS

En algunos casos se ha procedido con un criterio eminentemente político, notándose que la "escolta" irigoyenista, recibió el agradecimiento del ex presidente de la república dos días antes de terminar su gobierno.

Na habíamos tenido aun los datos necesarios para poder comentar algunos de los últimos ascensos "ordenados y aceptados" por el P. E. saliente (el señor Hipólito Irigoyen) al actual jefe de policía, coronel Martín Bortagaray.

Sabíamos que el jefe había propuesto una lista de candidatos para ascender, de acuerdo con el comisario de órdenes, doctor Emilio Díaz y jefe de investigaciones, don Eduardo I. Santiago y después de estudiarse detenidamente la foja de servicios de cada candidato, teniéndose en cuenta para ello, el buen comportamiento y la antigüedad en el servicio. Con ese criterio justo y equitativo, se hicieron las propuestas, las cuales fueron resistidas por el señor Hipólito Irigoyen, ya que existían compromisos políticos y subalternos de por medio.

Por ello se hizo la "borratina", actuando en la misma los elementos "ponderados" de comités. El señor Betancour uno, Valentini y otros Boldorinos con la gente que servía al lado del señor Irigoyen, recibieron durante los seis años de su gobierno, ascensos reiterados e injustificados de cualquier punto de vista. Muchos empleados honestos, con más de 20 años de servicios, debieron callar ante el atropello del malón oficialista prepotente y analfabeto que los únicos méritos que puede jactarse es de haber sido al alto exponente de servilismo para vergüenza y escarnio de nuestro país.

Basta recorrer la lista de los últimos ascensos y podrá notarse la bárbara anomalía que dejamos señalada.

Podríamos citar nombres de empleados buenos, correctos y excelentes cumplidores de sus deberes, los cuales no han recibido el ascenso tan merecido como justificado. Y esto no escapa al criterio de las personas justas y sensatas porque es bastante notoria la insuficiencia demostrada por Irigoyen durante su actuación en el gobierno, de modo que no se podía esperar otra cosa. Es que el "magnánimo" ha querido extremar la nota ridícula con sus últimos decretos, y a fuer de sinceros, lo ha conseguido. Pero no cabe duda alguna que en los ascensos ha prevalecido en alto grado la eterna influencia de los caudillos de comité.

El tiempo es un gran maestro y él nos dirá muchas cosas al correr de los meses y los años, con respecto a la misérrima actuación del siempre peludo "coruscante y conducente."

VIGILANTE CON SUERTE

Días pasados, con este mismo título, publicamos un sueltito en el cual nos referíamos a Sagunto Torres, haciendo resaltar la suerte que este había tenido al ascender de vigilante a ayudante de la policía. Hoy hemos podido comprobar que Sagunto Torres jamás ha sido agente. Este joven bachiller desempeña el puesto de ayudante en la sección 23 y es taquígrafo de la jefatura y goza del mejor concepto entre sus amigos. Confesamos que aquél suelto fué debido a una información que hoy comprendemos resultó bastante insidiosa. Con las presentes líneas queda hecha la salvedad correspondiente.

FINAL DE UNA RIÑA ENTRE ESTIBADORES

Un muerto y un herido grave. — Se ignoran las causas que motivaron el hecho.

El personal de la comisaría 22a., se encuentra abocado al esclarecimiento de un hecho de sangre ocurrido en aquella jurisdicción, en las últimas horas de la tarde de ayer. Protagonistas de este suceso han sido los obreros estibadores Eulogio Núñez, de 47 años y Celestino Zárate, ambos casados, de nacionalidad uruguaya. En la calle Belgrano, frente al número 160, los nombrados sostuvieron una violenta reyerta, adquiriendo a los pocos momentos un carácter demasiado grave. Armados los dos con sus respectivos cuchillos, se atacaron enérgicamente.

Al darse cuenta de lo que sucedía, un agente de la mencionada sección, concurrió de prisa al lugar indicado, encontrando a los contendores sobre la vereda, en medio de un charco de sangre. En seguida dió toques de auxilio a fin de llamar la atención de sus superiores. Estos llegaron en el acto, tomando las medidas correspondientes, dada la mucha gravedad del suceso. Núñez y Zárate fueron conducidos en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Rawson. Ambos habían perdido el conocimiento. Al ser reconocidos por los médicos de guardia se comprobó que el primero tenía una profunda herida en el abdómen, y Zárate una en la región abdominal, dos en el brazo izquierdo, otra en la región pectoral y una última en la región axilar, ambas del mismo lado izquierdo. Los cuidados se les prestaron de inmediato, pero no obstante eso, Núñez falleció a las 20 horas. En cuanto a Zárate, nos informan del hospital donde se asiste, que su estado es sumamente grave. La policía no ha podido obtener la declaración de los heridos por lo cual permanecen ignoradas las causas que dieron lugar al hecho que nos ocupa, aun cuando se supone que haya sido por cuestiones del trabajo. Se ha iniciado el sumario de práctica y se ha dado a conocer lo sucedido al juez doctor Domínguez.

Remoción de empleados

La jefatura dispuso anoche los siguientes pases:

Comisarios—

José F. Sagasti, a cargo de la comisara de la sección 19a.; Nicolás Valentini, a cargo de la 36a. y José E. Díaz, a cargo de la 37a.

Comisario (en comisión)—

Nicanor de Abelleyra, a la división de investigaciones.

Subcomisarios—

Hector Iglesias, a la 19a.; Nicanor Márquez, a la 27a. y Enrique Pont, a la 34a.

Subcomisarios (en comisión)—

Jesús Ordoñez, a la 36a. y José L. Castelló, a la división administrativa.

Auxiliares—

Reinaldo Vanoni, a la 2a.; José C. Torrá, a la 7a.; Juan E. Giménez, a la 24a.; José S. Gómez, a la 28a.; Manuel González, a la 30a.; Leopoldo Sagarzazú, a la 42a.; José Romariz y José B. Serpa, a la guardia de seguridad de infantería; Patricio Bravo, Fernando Doufrechou y David Bazán, a la división de investigaciones.

Inspectores—

Luis Schiappacasse, a la 3a.; Custodio López, a la 4a.; Manuel Giménez, a la 6a.; Andrés Salas, a la 7a.; Nicolás Lopolito, a la 12a.; José Leiva, a la 13a.; Miguel Castillo, a la 14a.; Ricardo J. Correa y Benito E. Cembrero, a la 17a.; Eduardo C. de Franco y Francisco Alfaro, a la 19a.; Romualdo Allende y Humberto Lombardi, a la 21a.; Pedro Latorre, a la 24a.; Adán Esquivel y Cristóbal Sueldo, a la 25a.; Braulio Mamaní, a la 29a.; Victoriano Carrazán, a la 36a.; Crispín A. Spinelli, a la 38a.; Eulogio A. Combes, a la 41a.; Domingo Indino Latorre, a la 42a.; Juan C. Correa, a la sección inspección; Bernardo Dillón, Antonio Spósito, Oresto Russo, Adolfo A. Escot y Germán Carrasco, a la división de investigaciones.

Inspectores (en comisión)—

Juan C. Guimarans, a la 11a.; Enrique C. Arce, a la 13a.; Mariano Desimone, a la 15a.; Victorio M. Sosa, a la 16a.; Juan A. Bardelli, a la 20a.; Bartolomé Arévalo, a la 29a.; José Arango, a la 36a.; Mateo Vazquez Miranda, a la 17a.; Humberto D'Agnillo, a la 43a.; Pedro Tiberio y Andrés Torrens, a la división de investigaciones.

Ayudantes—

Luis C. Tarletta, a la 15a.; Domingo Cenci, a la 29a.; Esteban Lezcano, a la 31a.; Egidio Raimundo, a la 45a.; José A. Vallejos, a la guardia de seguridad de caballería; Martín L. Mesa, a la guardia de seguridad de infantería; Asdrubal Viqué, a la alcaldía, 1a. sección.

Ayudantes (en comisión)—

Cirilo Arévalo, a la 29a.; Juan J. Silva, a la guardia de seguridad de caballería.

Escribientes—

Américo Ghirón, a la 1a.; Nicolás J. Labanca, a la 12a.; Raúl Argerich, a la 15a.; Genaro A. Orgiles, a la 17a.; Miguel C. de Salvo, a la 22a.; Fernando Frassinetti, a la 23a.; Bautista Pelachi, a la 24a.; Ciro Oliveira, a la 26a.; Antonio Caggiano, a la 30a.; Washington Ferrón, a la 38a.; Angel Blanco, a la 43a.; Lucio Sánchez Rosales, a la 45a.; Miguel Millán, a la subcomisaría puerto nuevo; Arturo Anselmi y Orfilio Bertiller, a la división central; José Lamothe, a la sección personal; Martín E. Tapia, a la sección administrativa; Camilo Gauna, a la división investigaciones; Eugenio Salcedo, a la escuela de policía; Gustavo Engels, Raúl Antolí y Horacio Capdevila, a la guardia de seguridad de caballería.

Escribiente (en comisión)—

Lucas Ruiz, a la 37a.; Abel Amarante y Ernesto Behem, a la guardia de seguridad de caballería.

Comerciante agredido por varios sujetos

UNO DE ELLOS LE INFIRIO UN TAJO EN LA MANO

Ricardo Pereda, propietario del café situado en la calle Tellier 2339, fué víctima anoche de un asalto en su mismo negocio.

Tres sujetos de avería se introdujeron en el local amenazando a Pereda. Este quiso convencer a los desconocidos a que se retiraran, pero lejos de acatar la orden, se le acercaron y uno de ellos sacó un cuchillo hiriéndolo en la mano izquierda. Otro de los agresores hizo sobre Pereda tres disparos de revólver sin dar en el blanco. Luego desaparecieron.

La policía ha detenido a tres sujetos, sobre quienes recaen sospechas de haber tenido algo que ver en el asalto al citado comerciante.

El herido se asiste en el hospital Salaberry.

Intervino la comisaría 42a. instruyendo el sumario de práctica.

Por cuestiones del trabajo riñeron hoy dos hombres

Ambos resultaron heridos

En el restaurant que existe en la calle Anchorena 551, riñeron esta mañana los empleados del mismo Camilo Vázquez y Alejandro Morales.

Después de una discusión acalorada, el segundo hizo tres disparos de arma de fuego a su adversario, uno de cuyos proyectiles fué a herir al primero en el mentón. Vázquez, al sentirse herido, se armó de un cuchillo con el que lesionó a Morales en distintas partes del cuerpo.

La comisaría 9a. que intervino, hizo conducir al primero al hospital Argerich y al segundo al Ramos Mejía.

Se ha iniciado el sumario de estilo y se comunicó el hecho al juez doctor Escalante Echagüe.

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apostol

LA BAJADA O EL DESCENSO

Pintor del "as" radical
Su actuación harto sentida,
Sería reabrir la honda herida
Que hizo al alma nacional...
Alegrámonos que el mal
Ya se halla en su atardecer,
Y dejando aquel ayer
Que hasta repulsa pensarlo,
Vamos más bien a observarlo
Descendiendo del poder...

. . . .

Helo allí, cerca al "dotor"
En derechos... retorcidos,
De vuelta al pago... sin ruidos...
En un "planeo" sin motor...
No aporta aquel "esplendor"
De cuando ocupó el sitial:
El apóstol radical
Hace su descenso al llano,
Con la inquietud del paisano
Que baja a la capital...

Y es que el "Hombre", ya de si
Misterioso y desconfiado,
Presagia el "Cielo" nublado
Que le aguarda por aquí;
Se lo dice el frenesí
Del Pueblo a su sucesor...
Ese expontáneo clamor
En pro del recién llegado
Que se traduce en "lo hastiado
Que hállase de su opresor".

Aun más; su "rara" visual,
Lógica en estos momentos,
Ya que los remordimientos
Dan la medida del mal, —
Le hace entrever hasta cuál
Será el fin de su "jornada",
Y el fantasma de la "nada",
Que ante sí, sañudamente,
Pugna por volar su mente
Torpe y desequilibrada.

El sabe — ¡vaya si sabe! —
Que tras su ingrata actuación,
Las puertas de la opinión
Se le cerrarán con llave...
Para él, naufragó la nave
Con que soñó ir a la gloria
Y apenas si su memoria
De caudillo aventurero
Señalará al venidero
Como un manchón en la Historia

Su falsa "reparación"
Ya ni a sus mismos halaga,
Salvo a cierta "prensa paga"
Que inverna a doble ración...
Y ésta, como el adulón
Que endulza por la tajada,
Cuando su tripa, hoy cebada,
Sienta silbar débilmente...
Cuando ya el sol no caliente...
Le atracará la patada.

. . . .

No he de seguir. ¿Para qué?
Dejemos que haya bajado
Y el tiempo será el llamado
A agregar su último pie...
Tengamos la plena fé
De que lo sabrá juzgar
Porque no es dable esperar
Bien por mal en esta vida,
Y a el... ¡ni la bala suicida
Lo lograría vindicar!...

Mal Agüero.

Menor apretado por una escalera de hierro

Su fallecimiento fué instantáneo

El menor de cuatro años Bartolomé J. Righetti, domiciliado con sus padres en la calle Córdoba 3318, se encontraba ayer por la tarde jugando en el interior de un comercio que la razón social Sicchit Hnos. posee en el número 3358 de la misma calle. En circunstancias que Righetti intentó subir a una escalera de hierro, ésta se cayó apretando al menor. A consecuencia del accidente, resultó con la base del cráneo fracturada, a raíz de lo cual falleció de inmediato.

Su cadáver fué conducido a la comisaría 9a. y después que el médico de policía efectuó su reconocimiento, lo fué entregado a los deudos por orden del juez doctor Escalante Echagüe.

UN OJO QUE SE FUGA

Anoche, a las 24 horas, dos individuos penetraron en la lechería que Bautista Parca tiene establecido en la calle Patricios 440, y sin causa justificada lo agredieron a puntapiés y golpes de puño.

El ciudadano Parca resultó con un ojo averiado y según nos dicen del hospital Argerich, donde fuera conducido, perderá el ojo para toda su vida.

La comisaría 26 procura dar con los malhechores, a quienes se les ha instruído el sumario de estilo.

Se dió aviso al juez doctor de Oro.

El Cine, sus obras y sus héroes

"La señorita Resignación"

LEDA GYS EN EL ESTRENO DE HOY

La Mundial Film, presenta hoy en los cines centrales, esta película en que una de las más graciosas estrellas de la escena muda desempeña un papel interesante.

"La señorita Resignación" es, en sus principios una comedia que ofrece aspectos que hacen sonreír.

Es la vida de una chica alegre y despreocupada por la tranquilidad en que vive al gozar de una posición que más o menos le permite distraerse y pasarla bastante bien.

Su carácter es el fruto de su modo de vivir. No conoce los profundos y amargos dolores de la vida y cuando la dura enseñanza de la vida llega a tocar a sus puertas ella sonríe para alejarla y no se preocupa gran cosa.

Es así como de la comedia alegre y feliz de la primera juventud pasa esta chica a la dura enseñanza de la vida real.

Dificultades financieras desorganizan sus medios de vida, la que después en vez de ser alegre, se convierte en amarga y poco llevadera.

Teresa vive con su madre, una mujer bastante anciana ya y cuyo único sostén es aquella chica a quien siempre ha visto sonreír ante las crueldades de la vida. Extráñase ella de la transformación que su hija ha sufrido en el interín de una vida alegre y confiada a otra muy distinta, llena de trabajos y preocupaciones, porque Teresa se ha puesto a trabajar, aceptando el sendero que el destino le marcara.

Aquella vida de trabajo ha tenido, sin embargo, su rayito de sol. Un joven correcto y de buenas intenciones se cruza en su camino. Ambos sienten en la mirada, la mutua atracción y el amor ilumina la vida de Teresa. Pero es natural que la primavera haga sentir en los cuerpos jóvenes florecer con intensidad los deseos.

Un paseo discreto... Besos apasionados y después, lo que en el mundo se juzga el deshonor de la mujer.

Esta chica, como tantas otras, pasó por ese camino, víctima del amor y de su propia naturaleza.

Vencida por el vaho pasional de la juventud e impetuosidad de su galán, Teresa cayó y después fué abandonada. Esta desgracia no llegó sola, con ella llegaron también el hambre y la miseria, para ella y para su adorada madrecita enferma.

Una mujer joven y bella no pasa nunca desapercibida y fué así como un día, viéndose asediada por un viejo rico, cedió a las necesidades primordiales de su vida y se casó con él, sacrificando su juventud en aras del deber filial y del sostenimiento de la vida.

El desenlace de esta historia triste es verdaderamente real, no hay compasión para el vencido.

Deja un sabor amargo esta comedia, que sin lineamientos trágicos, nos presenta un trozo de vida; vulgar como suelen ser esta clase de aventuras, pero llevando en el fondo la verdadera realidad y la enseñanza que de ella se desprende.

Leda Gys, la intérprete de este film es una correcta artista que une además la belleza a la expresión de su rostro.

No dudamos que agrade bastante al público esta producción, pues no son muy frecuentes las exhibiciones de películas en que la verdadera vida se ofrec ea la curiosidad del espectador sin que intervengan los convencionalismos.

"Muchacha de aldea"

Se estrena hoy

En los cines Callao, Gaumont y otros del centro, la Fox Film de la Argentina hará pasar hoy esta sencilla y bella comedia interpretada por la gentil estrella June Caprice.

Es éste un cuadro de costumbres campesinas, en muchas de cuyas escenas se tiene la sensación de presenciar primitivos tiempos de ingenuidad.

En pleno siglo XX, sin embargo, hay muchas ciudades donde puede acontecer una historia como ésta que se ha filmado.

La sencillez le asegura el éxito, pues se encuentra exenta de complicaciones.

June Caprice, se muestra la actriz interesante de "La vida amable" y "El árbol secular", dos buenas producciones de temas parecidos en que se pintan las costumbres y el alma de los campesinos, sencillotes y buenos como sus frutas debajo del claro cielo primaveral que vierte ssu luces y sus aguas refrescante y prolíficas.

"Muchacha de aldea" es una comedia que tiene virtudes para gustar. Sin ser excepcional, es de tanto atractivo como una manzana colorada y jugosa.

"La corona de oropel"

FUE ESTRENADO AYER ESTE FILM

Mejor que muchas comedias pasionales, resultó esta, presentada ayer por vez primera en los cines centrales. Sin ser una película de excepción gustó mucho al pblico que acudió a presenciar el estreno.

Diariamente la labour del cronista resulta ímproba para presentar con nuevos aspectos, el elogio de un film. Los elementos son siempre los mismos y la variedad enorme de artistas impide generalmente seguir el curso de su perfeccionamiento.

La misma intachable actuación de los intérpretes llega a parecer tan natural, que no se presta ya la debida atención a las caracterizaciones.

Lo bueno se hace vulgar y tanto, que llega a verse con indiferencia.

En la vida diaria de la humanidad, ningnú suceso es mejor o peor en su sentido artístico. Poco más o menos todos encierran dolor y placer en proporciones equivalentes y lo que más puede hacernos admirar y gustar de un suceso, es su sencillez y esa íntima curiosidad de saber la vida ajena en todas sus manifestaciones, que en la raza latina es un verdadero hábito y casi casi una necesidad.

El asunto tratado en este film, ofrece uno de tantos aspectos de la vida de los artistas. El encanto de las escenas representadas, radica, mas que en cualquiera otra cosa, en el estado de ánimo del espectador.

Encierra una enseñanza para el caso en que en nuestro medio llegara a ser aprobada la ley del divorcio, porque la mayor parte de las escenas ocurren entre divorciados.

Como reformados de las costumbres, el cine es un agente poderoso; mucho más, cuando en lugar de ofrecer aspectos de la vida y costumbres de otras ciudades, trata exclusivamente los problemas sociales del medio ambiente, bajo su aspecto dramático, o simplemente entretenido, como es todo lo que no nos incumbe.

Reflejar en la pantalla la vida de unos artistas cualesquiera, en no importa qué país donde reinan costumbres que parecen verdaderamente falsas, será como en esta película ha sido, un motivo de distracción. Aunque parezca inexacto, es la verdad, el que cada película hecha en Norte América refleja un estado de alma del pueblo yanki, al presentarnos un aspecto de la vida íntima en sus hogares, sus salones o sus montañas. Nótase una tendencia a presentar el tipo de raza que ellos pretenden llegar a ser; desprovistos de enceguecedores apasionamientos y perfectos en su justicia. Castigando siempre el adultero y exponiendo la vida marital bajo leyes esencialmente fisiológicas, sin la misma religión católica al adaptarla a sus usos, costumbres y leyes.

Un paganismo sin complicaciones, sencillo como el acto de amar, tiende a expresarse en sus obras; únicamente que no se parece en nada al paganismo que conocimos a través de los clásicos. El paganismo yanki es bastante flemático y primitivo y quizá pueda llamársele paganismo, únicamente por el culto del cuerpo humano. Hay que pasar por Broadway o la Quinta Avenida de Nueva York para darse cuenta de lo vulgar que es allí una pierna torneada y un hermoso rostro. El hombre, ocupado en sus negocios, no mira a la mujer con insistencia y ¡ay de aquel latino que se atreva a usar una frase atrevida!

En la esquina aguarda el "policeman" y hacia él se dirigirá la hermosa "girl" para pedir la multa o el encarcelamiento del atrevido. El amor allí, tiene que ser conseguido primero por la amistad.

Pero, sin querer, nos hemos apartado del tema de que debíamos habernos ocupado.

Estas divagaciones sin embargo, nos fueron sugeridas por la cinta sobre la que escribimos "La corona de oropel" es una escena vulgar de la vida norteamericana. Como cinta de valor artístico muy pocas cualidades la hacer resaltar como tal, no obstante que nos apasiona el final de dos vidas, empezadas a vivir bajo las penas de las miserias, en una gran cinta hecha para los fuertes y duros de corazón y de rostro.

Evelyn Green es una de las intérpretes de esta película, su labor es mesurada y simpática se nos hace en su interpretación por su soltura en la expresividades. Cualidades son estas que pasan desapercibidas para el público en general porque es natural que lo que más le interese sea el argumento, lleno de aciertos emotivos y particularmente original para los ojos que no se encuentren habituados a presenciar escándalos en los propios tablados de un teatro.

Robert Elliot en su rol de galán joven se desempeña bien, no ofrece particularidades notables, la psicología del personaje no exige más que dejarse llevar por la mano del director de escena.

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines centrales.

"La granja de Choquart"

Se estrenó ayer

La New York Film Exchange hizo estrenar ayer en los cines Empire, Esmeralda y otros del centro esta interesante adaptación a una obra de Victor Cherbuliej.

La película resulta interesante y gusto al público que tuvo portunidad de presenciarla.

La mayor parte del éxito se debió, sin duda al argumento, tomado de la excelente obra de Cherbuliej y adaptado con toda perfección y cuidado a la escena muda.

De manera imprevista se llega al desenlace que ofrece hermosos aciertos.

Con todo esmero fué filmada esta película en la que intervienen como intérpretes la bella y correcta actriz Genevieve Felix y el excelente actor Andrés Vereunes, ambos muy conocidos en los escenarios del teatro francés y muy estimados por sus excelentes interpretaciones en la pantalla.

Un papel interesante desempeña también Mlle. Jane Even, a quien la caracteriza su mesura en la expresión y su gesto perfectamente adaptado al espíritu de los personajes que suele interpretar.

Creemos oportuno hacer una breve relación cerca del argumento de esta película, presentando a grandes rasgos sus aspectos más interesantes.

La acción se desarrolla en la campaña de Francia.

La viuda Paluel vive hace tiempo en una granja de su propiedad con su hijo Roberto Ambos se ocupan en labores del campo, pero eso no obstante, son personas cultas y distinguidas.

En la granja vive también una fresca y loza muchacha, llamada Marieta, en compañía de su abuelito, viejo pastor de la granja.

El carácter de esta chica ha sido una de las causas por las que todos en la granja le tienen gran cariño y estimación; especialmente la madre de Roberto, quien constantemente le distingue con atenciones y confianza.

Marieta ha llegado a enamorarse de Roberto, quien no ha llegado a darse cuenta de ello. La misma sencillez de su carácter impide a Marieta atraerse a Roberto y así en silencio, vive amándolo, sin que nadie más que ella conozca el secreto.

Cerca de la granja de la viuda Paluel se levanta un figón, del que Ricardo Guspie es propietario, éste y su mujer tienen una hija a quien han dado una educación superior a la esfera social en que vive y ello ha dado motivo a ésta para que se le despierten las ambiciones. Letti es bella e inteligente, pero sumamente ambiciosa y ello la hace forjar planes que han de dar por resultado su liberación del triste medio en que se agita.

"Sacrificio filial"

Se estrena mañana



La interesante y bella Corinne Griffith, reaparece en esta película que la New York Film hará estrenar mañana en los cines centrales

Corinne Griffith es la protagonista de esta película que la New York Film hará estrenar mañana en los cines centrales.

Su asunto conmovedor y sugestivo, hará sin duda alabar al público esta producción de la marca Vitagraph.

Decíamos ayer que para el elemento femenino será esta una película de atracción por la manera con que viste Corinne Griffith, siempre distinguida, aun en escenas en que viste con humildad.

De ambas cosas tiene esta película. Corinne Griffith no desperdicia la oportunidad de imponer la moda hasta en el esto, que verdaderamente evidencia a la mujer cuyo más caro afán es el de distinguirse aristocráticamente.

El argumento empleado para la filmación de esta comedia melodramática, no carece de interés, especialmente en sus últimas escenas, que se prestan para una interpretación sugestiva por parte de los actores que intervienen además de Corinne Griffith.

El nombre de la bella protagonista es una garantía para este film que como decimos, se estrena hoy en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Petit Splendid.

El próximo estreno de "La mancha"

La Sociedad General estrenará el viernes una nueva producción de Lois Weber, titulada "La mancha". Como todas las demás obras de esta popular y valiente escritora, "La mancha" estudia un interesante problema social, que esta vez es la situación del maestro, cuya causa defiende brillantemente. La calidad del asunto ha movido a la Sociedad General ha enviar a numerosos miembros del magisterio una circular concebida en los siguientes términos:

"Señor: El viernes 20 del corriente, nuestro programa Ajuria estrenará en los cines Esmeralda, Empire, Callao y Gaumont una extraordinaria producción de Lois Weber, titulada "La mancha".

Esta película, que en los Estados Unidos mereció la aprobación entusiasta del profesorado, tiende a rodear al maestro no sólo del respeto de todos, sino también de la prosperidad y el bienestar que al hombre puede alcanzar por el ejercicio de muchas otras profesiones, menos útiles, menos nobles, menos importantes para la humanidad y sin embargo, mucho mejor remuneradas.

La miseria y la desgracia que rodean a la mejor parte de la humanidad, la que enseña, es "la mancha" que es necesario borrar para siempre.

Véa usted esta película y recomiéndela a sus discípulos y a sus amigos y habrá usted hecho algo por sí mismo y por sus hermanos. Demuétreles usted que enseñar no debe ser sufrir".

El triunfo del ídolo

PELICULA DEL MATCH FIRPO-TRACEY

Desde el día de su estreno ha continuado obteniendo gran éxito la película del match entre Luis Angel Firpo y Jim Tracey.

Entre los aficionados ha sido una verdadera y clara demostración de lo que Firpo puede hacer en el ring, pues en todos sus detalles pueden apreciarse los diferentes rounds que bastaron a Firpo para poner "knock-out" a Tracey.

Ha sido un verdadero éxito de boletería el que este film ha obtenido en los cines donde ha venido exhibiéndose y sin exagerar, creemos que por los cines en donde se ha venido exhibiendo ha pasado tan numeroso público como el que pasó el día del match por la cancha del Sportivo Barracas.

La claridad fotográfica y el estratégico lugar desde el cual se procedió a filmar la película, permiten ver con exactitud los cuatro interesantes rounds.

El público sabe que además se tiene ocasión de presenciar el entrenamiento de ambos campeones y otros dos matchs entre profesionales, que no dejan de ser interesantes.

"La esclava de Oriente"

Su estreno

El Programa Americano. de Huberto Rojas, que ha conseguido éxitos tan numerosos, nos dará a conocer el viernes 27 de octubre, en su Programa Europa, una extraordinaria producción alemana, digna de especial interés.

"La esclava de Oriente", tal es el título de la obra a que nos referimos, ofrece la ventaja de que su argumento altamente poético y conmovedor, se desarrolla en el mágico Oriente, cuyas costumbres sugestivas y legendario esplendor, han sido reflejadas en la obra con notable buen gusto.

La Meca, Mesul, Basra e Hispahan, desfilan por la pantalla en una ininterrumpida serie de imágenes espléndidas. Los países que inspiraron a Pierre Loti páginas exquisitas y admirables desfilan ante los ojos del espectador maravillado

Los miterios del harem, sus intrigas y sus encantos, nos son revelados con valiente exactitud. sE como si nos abrieran de par en par las puertas de una extraña civilización, jamás comprendida por completo por los occidentales.

Esta obra de gran espectáculo, ha sido filmada con extraordinario lujo, estando la interpretación a cargo de los mejores actores alemanes. Como estrella figura la encantadora Clara Harten-Mederow. Su belleza extraordinaria y el arte exquisito con que posa son uno de los muchos atractivos que reuna le "Esclava de Oriente".

Aunque el resumen del argumento no puede dar idea de las bellezas de la película, procuraremos sintetizar su acción, para que los lectires puedan formarse una vaga idea de los admirables cuadros que el director ha tenido la oportunidad de presentarnos.

Fitalla, la hija del gran Visir, es arrojada al Tigris, al poético río de las mil leyendas. La muerte no ha querido su bello cuerpo. Unos pescadores la salvan y unos mercaderes la compran. Fitalla, que nació libre, es ahora la bella esclava.

Abunadar, el rico y noble señor de Hispahan, va un día al bazar y compra a la esclava triste, la que tiene en su rostro de diosa el sello de la distinción. Hace que en su casa se le respete como una dueña. Pero los celos de Suleika, la favorita, procuran la perdición de Fitalla.

Abunadar recibe como huésped a un magnate de otro reino vecino el que se enamora de Fitalla. Pero ella rechaza requerimentos de Abunadar para que sea la perla más valiosa en el harem del magnate.

—Mi corazón es de otro — contesta la joven.

—La voluntad de Fitalla es mi ley — dice Abunadar a su huésped.

Pero los celos de Suleika, con artificios de mujer, sumo de lingenio, hace que Fitalla aspire un venenoso filtro que no mata, pero da la sensación de la muerte por ssu efectos catalépticos. Grandes funerales se le hacen a la diosa pálida que Abunadar amaba como padre. Y así hácese el huésped de Abunadar con Fitalla en condición de esclava. Suleika se la entrega, no como cadáver, sino viva, y esa es su venganza.

Y, después de mil desventuras, Alá, quiso qué en la tierra de su nuevo amo, viera al hombre por la cual fuera arrojada al Tigris y que siempre amara, el hombre que la creía muerta. Y los amantes corazones se entregaron a la dicha y fueron sorprendidos y encarcelados. Pero en la hora trágica, cuando sus cabezas iban a rodar bajo el hacha del verdugo, Alá, clemente y justo, dispone que el amor triunfe y los jóvenes en la adoración mutua, le ofrecen unidos sus oraciones.

Estamos persuadidos de que "La esclava de Oriente" ha de ser estrenada con gran éxito, pues reune méritos suficientes para despertar el entusiasmo del público.

"La flor de la tempestad"

Una interesante reprise de la Paramount

Mary Pickford, la más admirable y admirada de las estrellas, volverá hoy a deleitar a nuestro público con su humana y tierna creación de "La flor de la tempestad", aquella original y conmovedora historia que tuvo por escenario las solitarias playas de un pueblo de pescadores de Escocia.

La Sociedad General, que viene reprisando con insuperable éxito las mejores producciones de sus programas pasados, nos ofrece hoy, en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Gaumont, la de este film que al aliciente de la actuación de Mary Pickford añadió el de la dirección eficaz y talentosa de Maurice Tourneur.

"Ranita"

Exceelnte acogida ha seguido dispensando el público a esta hermosa producción estrenada por la Corporación Argentino Americana de Films.

Jackie Coogan seduce por su gracia inimitable y su inteligencia, ampliamente demostradas en esta película.

Para muchos días más, tendrá cartel esta creación del "pibe" Jackie.

Con sus cinco años llega a convencer de sus aptitudes, mejor que muchas estrellas de más edad.

Si Vd. no ha visto "Ranita" no ha presenciado la mejor película infantil del año.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

Los del clásico Ayacucho

SUS ENSAYOS DE HOY

Caid — 1000 metros en 1' 1|5

Ha continuado en inmejorables condiciones el excelente hijo de Sandal después de su fácil triunfo en la Copa, donde a nuestro juicio fué su más brillante performance de Palermo y se prepara a intervenir el domingo próximo en el clásico que nos ocupa, donde repitiendo aquella performance agregará un nuevo lauro a su haber.

Conducido por Leguisamo, el pupilo de Maschio recorrió 1000 metros de ensayo en 1' 1|5 sin exigírsele. Lo acompañó Lazcano con De Biassi en los primeros 800 metros.

Aldeano — 800 metros en 48"

En su ecurie creen firmemente que el hijo de Yago II ha de poder rehabilitarse el domingo de su desastrosa performance de la Copa, donde ocupó el último puesto.

De aspecto muy lindo le vimos recorrer esta mañana dirigido por Arcuri, 800 metros en 48", finalizando parejo.

Alpes — 1200 metros en 1'12"

Su mala performance del pasado domingo en el handicap final no tiene explicación para los de su ecurie, ya que el hijo de Saint Wolf en sus ejercicios se conduce con resultados por demás satisfactorios.

La dirección del pupilo del stud Esmeralda estará el domingo a cargo de Manuel Lema, quien esta mañana lo sometió a un ensayo de 1200 metros apareado a Yupanqui con el peón, empleando 1'12".

Citoyen — 800 metros en 48" 3|5

Se encuentra en el maximum de su preparación el hijo de Amsterdam y nada nos extrañaría que el día menos esperado dé en tierra con todos los "ases".

Respondiendo a su corrida última ha de conducirse honrosamente.

Dirigido por Acosta fué ensayado moderamente en partida de 800 metros, empleando 48" 3|5.

Rumor — 2800 metros de floreo

Continúa cumpliendo con toda regularidad sus ejercicios el hijo de As de Espadas. Si bien su actuación en su última presentación en un handicap no fué todo lo honrosa que se esperaba de acuerdo a su carrera de la Copa, puede el domingo ser la sorpresa del clásico que nos ocupa.

Dirigido por Grassi fué sometido esta mañana a un floreo de 2800 metros, empleando en los últimos 2.500 metros 2'41" 3|5 y finalizando muy parejo.

Fred — 700 metros en 41" 3|5

Ha sido ratificado y su presencia en esta carrera solo se justifica para mover la carrera fuerte de abajo la primera milla, haciéndole el tren a su compañero Aldeano.

Dirigido por el peón recorrió esta mañana en la recta opuesta 700 metros en 41" 3|5.

tunidad este año de agregar un par de triunfos más a la serie ya conquistada.

Cumplió esta mañana partida suave de 700 metros en 44" clavado.

Diógenes reaparecerá el domingo en el handicap final, donde le ha correspondido 62 kilos.

Buen Ojo-Guilbert

Aun viven y concurren a las pistas estos dos campeones de larga actuación que defienden los colores de la ecurie Villanueva B.

Dirigidos por el peón y Tedeschi respectivamente, tuvimos ocasión de verlos esta mañana en la pista mientras eran sometidos a un ensayo en 800 metros, distancia que con tren parejo recorrieron en 49" 2|5.

Isla

800 METROS EN 47"

La excelente potranca del Abrojo, que en sus últimas presentaciones se revelara como una de las mejores de su generación, continúa su entraimento en inmejorables condiciones y reaparecerá el 29 del corriente en los 2000 metros del clásico Selección, donde llevará como adversarias a Black Beauty, Pilmayquén, Dantesca y Hecla.

Dirigida por Acosta cumplió 800 metros

damentos dado que viene produciendo ensayos muy discretos, destacándose como un rival temible en el primer compromiso en que intervenga.

Leguisamo tuvo la tarea de trabajarlo en la partida, recorriendo 700 metros en 42", con energías muy estimables.

Brincador

En el Casey, correrá bien

Dada la poca calidad demostrada por los rivales que actuarán con el pupilo del Montiel en el clásico del domingo, bien puede éste sacar airosos sus colores.

Su ejercicio de esta mañana fué discretísimo, pues a las órdenes de Acosta descontó 1000 metros en 59" 4|5.

La pareja del Condal, principales enemigos del hijo de Inspector, tendrán que correr mucho para conseguir aventajarlo.

Colastiné

41" EN LOS 700

El irregular hijo de Dominguito que al cumplir su último compromiso fracasara en forma lamentable, volverá a intervenir en público en el handicap de la milla de la próxima reunión, en cuya ocasión pue-

Nuestro Concurso del Nacional



Una vez más, gracias al favor que el público nos dispensa, ha logrado todo un éxito el concurso que organizamos con motivo del Gran Premio Nacional. Ayer, ante numerosa concurrencia, parte de la cual se ve en el presente grabado, procedimos a la apertura de los sobres que contenían alrededor de 145,000 cupones.

Un crecido número de aficionados ha conseguido indicar el resultado exacto, por lo que, de acuerdo con la voluntad de los que se encontraban presentes, se resolvió depositar los premiados en una urna, extrayendo 40 de ellos, cuyos firmantes han sido agraciados con $ 5 moneda nacional, suma que se les hizo efectiva en el acto a los que desearon y pudiéndola percibir en nuestra administración, Sarmiento 1546, cada uno de los agraciados restantes, que figuran en la siguiente nómina de favorecidos:

Alberto Daneri, Sarmiento 2033; José Milanessi, Lavalle 717; Nicolás Caggiano, Mocoretá 829; Bartolomé Borzone, Pasco 756; Martín Fernández, Dorrego 2140; Fernández Sugrañes, M. de Andes 1148; Rómulo V. Pasera, Yufré 895; L. Villoldo, Roseti 851; Alberto Di Laghi, Victoria 777; Cayetano Livi, Florida 634; Ramón Blanco, Rioja 429; Miguel Nappe, Méjico 3780; Manuel Gianetti, Fco. Lacroze 2205; Rodolfo Pasella, Yufré 935; Juan J. González, Florida 603; Pedro Johansem, Suárez 217; Salvador Jara, Caseros (F. C. Bs. As.); Alfredo Tagliani, Temperley (F. C. B. A.); Domingo Ramírez, Lavalle 1394; Manuel Godoy, Piñeyro; Juan S. González, (presente); Donato Lorin, Adrogué; Juan Alfam, San Juan 3066; Zacarías Herrera, San Nicolás 1121; Lucio R. Haro, R. Bamba 1021; Andrés N. González, Lavalle 923; Hugo E. Bassi, M. de Oca 1356; Pedro Fropani, Australia; Germán A. Triu, Congreso 2881; Raymundo Volpe, San Ignacio 3695; Miguel Pérez, Bahía Blanca; Vicente Taccone; Francisco Ferrero, Adrogué; Julio Allier, Nahuel Huapí 5583; B. Suárez, Belgrano 3240; Rogelio Barrera, Caning 186; Josefa Spitzer, Lavalle 678; Alberto Etcheverría, Parral 1564; Segundo Michelazzi, Catamarca 108; José Milanesi, Alvarez Thomas 1236.

Rico

No han sentido su esfuerzo

El bravo descendiente de Picagero no ha sentido en lo más mínimo su carrera del domingo último.

El "crack" del señor Sanjurjo descontó esta mañana 700 metros en 41" 1|5, siendo conducido por su piloto habitual Pelletier.

Dantesca-Hecla

2000 metros apareadas

A las órdenes de Lema y Altamiranda, respectivamente, produjeron esta mañana un discretísimo ensayo ambas defensoras del stud Polilla, a las que es menester tener presentes en un próximo compromiso.

Las hijas de Saint Wolf, descontaron 2000 metros en 3'7" imponiéndose al final la hermana de Hijo Mío.

Diógenes

700 METROS EN 44"

Continúa en inmejorables condiciones el excelente hijo de Saint Wolf y aunque ya va cargado en los handicaps, tendrá opor-

de la recta opuesta, sin exigírsele, en 47" clavado.

Pilmayquén

La pupila de Maschio que había sufrido un leve contratiempo por cuyo motivo no fué presentada a disputar el Gran Premio Nacional, al parecer no ha sido de mayor gravedad, pues hoy tuvimos oportunidad de verla en la pista mientras era sometida a un ensayo en la partida de 700 metros, recorriendo la distancia sin mayor apuro en 42" clavados.

La hija de Craganour debe obtener muchas victorias entre elementos modestos, pues no son pocas sus calidades.

Torche

600 metros en 35" 3|5

Tapón le ha puesto los puntos a la hija de Your Majesty y el domingo se jugará los billetes en su réprise, pues respondiendo a sus ejercicios costará vencerla.

Dirigida por Carabajal recorrió esta mañana 600 metros al freno en 35" 3|5.

Utamaro

Es un inédito hijo de Irigoyen que se apresta a lucir con éxito los colores que defiende, y cuya pretensión tiene sus fun-

do rehabilitarse de su fracaso anterior, aunque a decir verdad tiene un severo compromiso que cumplir.

Hoy cumplió en gran forma un ensayo en 700 metros, dirigido por S. U. Morales.

Surí

Conserva su estado

En perfectas condiciones de entrenamiento ha continuado este pensionista de Moreno, que en su compromiso del próximo domingo debe tener una figuración descollante nuevamente.

Esta mañana, a las órdenes del aprendiz di Tomasi el hijo de Américo cubrió setecientos metros a voluntad en 44'.

Hipérbole

44" 1|5 los 700

Esta excelente hija de Le Samaritain que ha estado en reposo recuperando energías, vuelve a concurrir a las pistas con asiduidad demostrando que no ha de tardar mucho en cumplir compromisos en público.

La defensora de la ecurie Alvear F. de, calificada como una de las mejores yeguas actuales, debe conquistar muchos triunfos en sus próximas presentaciones.

Canal la ensayó suavemente en la partida, empleando 44" 1|5 y conduciéndose en forma encomiable.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE OCTUBRE DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	19	19	25.000
Buenos Aires	20	41	50.000
Tucumán	21	16	25.000
Nacional	24	20	80.000
Montevideo	24		20.000
Córdoba	26	19	25.000
Buenos Aires	27	41	20.000
Tucumán	28	16	25.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31		50.000

Narval

800 metros en 48" 2|5

Uno de los buenos ejercicios de la mañana fué el producido por el pupilo de Míguez, que al reprisar debe vender cara su derrota.

A las órdenes de Lanatti descontó esta mañana el defensor de Carlos XII, 800 metros en 48" 2|5.

Montaraz

Al reprisar, debe ganar

Si en la reunión próxima, el tiempo, como en otras oportunidades, no se opone, debe este hijo de Mouchette conquistar su segunda victoria.

Cumple con regularidad sus ensayos y en el que lo sometió esta mañana Benvenutti, el pupilo de Coll, recorrió del lado opuesto a las tribunas 700 metros en 41" 3|5.

Sofocón

800 metros en 52"

Continúa en el buen estado que se le conoce este pensionista de Cardoso que en tan buen estilo se adjudicara el clásico Río Uruguay, y cumple sus ejercicios en privado con toda regularidad, poniendo de manifiesto en ellos que cuanto vuelva a ser de la partida en público puede muy bien volver a sacar airosos los colores que defiende.

Piloteado por Leguisamo, fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 52" clavados.

Su Señoría

800 metros en 47" 1|5

Este pupilo del stud Montiel que en su último compromiso finalizara segundo de Surí, ha seguido su training sin entorpecimiento alguno y se apresta a intervenir en la prueba del desquite del próximo domingo, donde a pesar de llevar serios adversarios, puede muy bien agregar a su haber el importe asignado al vencedor.

Conducido por el aprendiz Canal, fué ensayado esta mañana sobre la partida de ochocientos metros, los que recorrió con buena acción en 47" 1|5.

Ida-Rosy Queen

800 metros en 50"

Estas pupilas de Felipe Viscay vienen siendo ensayadas con regularidad, demostrando en dichos ensayos que cuando vuelvan a ser de la partida en público será para borrar la mala impresión dejadas en sus últimas presentaciones.

Conducidas por Arcuri y el peón, respectivamente, fueron ensayadas esta mañana sobre la partida de ochocientos metros, la que cubrieron sin ser mayormente exigidas en 50" clavados.

Estampilla

700 metros suave

Como no tiene compromiso próximo, la hija de Espátula que en su encuentro del domingo anterior fué segunda de Gin Fizz cubrió esta mañana en forma suave los setecientos metros.

El aprendiz Garrido fué el encargado de conducir a la pupila de Moreno.

Trayón

700 metros en 42"

Este pensionista de Antonio Torres que en su reciente presentación hubo de producir un "sartenazo" de esos que hacen época, cumple en excelente forma sus ensayos y no demorará en abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Carabajal lo sometió esta mañana al ejercicio sobre la partida de 700 metros, cubriéndola en 42".

Guía de las pistas

Ejercicios efectuados esta mañana

Tangage. — Canal, 59" 4|5.
Cartuchera. — Pelletier, 700 suave.
Juglar. — Carabajal, 42" 2|5.
Matorral. — Peón, 1'43".
Pilmayquen. — Leguisamo, 42".
Fromentín. — Fenucci, 40" 2|5.
Patriote. — Tedeschi y B. Eyes, D. Torterolo, 49" 2|5.
Ontal. — Arcuri, 1'.
Alpes. — Lema, 1'12".
Fonti. — Fenucci, 40" 2|5.
Arrozín. — Peña, 40".
Valiente. — Pelletier, 1'34".
Colastiné. — Morales, 41".
Utamaro. — Leguisamo. 42".
Buen Ojo. — Peón y Guilbert, Tedeschi, 49" 3|5.
Rosa Roja. — Ardouin, 44".
Grace Darling. — Peón, 1'33" 3|5.
Desdeñosa. — Lanatti y Waverer, E. Ruiz, 43".
Huracán. — Lanatti, 42" 3|5.
Last Love, Arcuri, 1' 4|5.
Condena. — Peón, 50" 4|5.
Chascarrillo. — De Blase, 41" 3|5.
Bonhome. — Morales, 1'2".
Palo Santo. — Pelletier, 52" 3|5.
Olfato. — De Blase y Barbudo, E. Ruiz 41" 3|5.
Point du Jour. — Acosta y Paso Doble, peón, 1' clavado.
Juez de Alzada. — Pelletier, 41"
Ouro Preto, Lema, 1'3".
Ratisbonne. — Lanatti, 1'3".
Red Wolf. — Pelletier, 1' 3|5.
Diógenes. — Peón, 44".
Bembo. — Peón, 50".
Paddy. — Peón, 49" 1|5.
Musulmán. — De Blasse, 1'1".
Torche. — Carabajal, 35" 3|5.
Callejero. — Lanatti y Falón, Altamiranda, 41" 2|5.
Estigia. — Arcuri, 36".
Petit Cheri. — Orduna, 48" 2|5.
Happy Fanny. — E. Ruiz, 35".
Palomita. — Morales, 1'2" 2|5.
Surí. — De Tomasi, 44".
Troyón. — Carabajal, 42".
Estampilla. — Garrido, 700 suave.
Brown. — Canal, 44".
Gualda. — Pelletier, 49" 2|5.
Navegante. — S. Ruiz, 44".
Teniente Candelaria. — Arcuri, 45".
Atajo. — Acosta, 41" 1|5.
Rumor. — Grassi, 2800 metros; últimos 2500, 2'41" 3|5.
Dantesca. — Lema y Hecla, Altamiranda, 3'7".
Rico. — Pelletier, 41" 1|5.
Felino. — Benvenutti, 41".
Jalousie. — Lema, 1'36".
Piola.—Leguisamo, 49".
Narval. — Lanatti, 48" 2|5.
Fred. — Peón, 41" 3|5.
Aldeano. — Arcuri, 48".
Montaraz. — Benvenutti, 41" 3|5.
Brincador. — Acosta, 59" 4|5.
Caid. — Leguisamo y Lascano, de Blase, 1' 1|5.
Llanero.—Torterolo y Garrizal, Grassi, 1'7" 3|5.
Quichúa. — Carabajal, 43" 2|5.
Clarinete. — Fenucci, 44".
Isla. — Acosta, 47".
Kim. — De Tomasi, 1'1" 3|5.
Malberry. — Coronel, 48".
Ida. — Arcuri y Rosy Queen peón, 50".
Sofocón. — Leguisamo, 52".
Citoyen. — Acosta, 48" 3|5.
Su Señoría. — Canal, 47" 1|5.

Patnote-Bright Eyes

Tedeschi, en la hija de Patricienne y Torterolo en la representante del stud Villanueva B., trabajaron hoy en la recta opuesta a las tribunas, empleando 42" 2|5 en recorrer la partida reglamentaria.

La pupila de Edmundo Fraser que al debutar fuera buena segunda de Last Love se halla inscripta para la reunión del domingo en cuyo compromiso debe obtener su primera victoria, sin confirma la performance que cumpliera al correr por vez primera.

Fromentín

700 metros en 40" 2|5

Un buen ejercicio produjo hoy este hijo de Calicanto al emplear 40" 2|5 en 700 metros, dirigido por su compositor, Celestino Fenucci.

El pupilo del "tano" que al salir de perdedor dejara entrever ciertas condiciones, es candidato a obtener más de una victoria en ésta, pues ha realizado una campaña muy regular, dado que en sus pocas presentaciones ha figurado generalmente en los puestos pferentes del marcador.

Juglar

42" 2|5 los 700

Viene recuperando sus energías este pupilo de Vicente Fernández, que ha realizado una discreta campaña. El hijo de Your Majesty que hasta ahora no ha podido responder a las esperanzas que sobre él tenía cifradas su caballeriza, reaparecer en breve convenientemente preparado.

Roberto Carabajal tuvo a su cargo la tarea de trabajarlo en la partida de 700 metros, distancia que recorrió en 42" 2|5.

Ontal

1000 metros en 1'

El hijo de Gontran que no ha logrado distinguirse mayormente en sus últimos compromisos, se apresta a intervenir en los 2200 metros del clásico Eduardo Casey, que se disputará el próximo domingo donde si bien no llevará más enemigos que Arancedo y Brincador, su victoria se presenta un tanto problemática.

Cumplió hoy un buen ensayo en el kilómetro, empleando 1 minuto, dirigido por Arcuri.

Valiente

1500 metros en 1'34"

Este inédito perteneciente a la Petite Ecurie que se halla al cuidado de Genaro Larrosa, viene poniéndose en condiciones de hacer su debut, pues al parecer ha alcanzado un punto conveniente en su training.

No ha sido aún inscripto, pero seguramente no tardará en hacer su debut, en el que puede comportarse bien si se conduce como lo hace en privado.

Con Pelletier se le dió corrida en 1500 metros, distancia que recorrió con buena acción en 1'34".

Fonti

48" 3|5 los 800 metros

Andan tramitando un lance con este hijo de Polavieja que en sus pocas presentaciones no ha logrado ningún puesto destacado. En privado se conduce en buena forma y quizá logre éxito en la tercera prueba del domingo venidero en que se halla inscripto y cuya prueba al parecer no presenta mayores dificultades.

Fenucci lo trabajó hoy en 800 metros recorriendo la distancia en 48" 3|5, pero con muy buena acción final.

Arrozín

800 metros en 49"

El hijo de Astí que interviene de cuando en cuando en las luchas, no decae en su preparación, pero no demuestra mayores adelantos en energías. Así se le ve de continuo en las pistas cumpliendo sus compromisos privados hasta tanto se le presente una carrera favorable en la cual pueda intervenir con algunas probabilidades.

Dirigido por el aprendiz Peña recorrió 800 metros en 49" clavados.

Cartuchera

700 metros suave

Esta representante de la Petite Ecurie que aún no ha sido presentada en público, se le están dando los últimos retoques a fin de hacerla debutar en breve. Si en esa ocasión se comporta como lo viene haciendo en los ensayos a que es sometida en privado, no sería de extrañar que obtenga éxito en su primer tentativa.

Dirigida por el jockey oficial de la caballeriza, Ramón Pelletier, hizo 700 metros suavemente.

Tangage

1000 metros en 59" 4|5

El regular hijo de Larrea ha continuado en magníficas condiciones después de su desgraciado refregón con Gandoumint en el que fuera perjudicado al punto de hacerle perder la carrera.

Hoy de mañana, dirigido por el aprendiz Canal fué sometido a un ensayo en 1000 metros, distancia que recorrió con gran acción en 59" 4|5.

Nuestro concurso de pronósticos

Después de la reunión últimamente realizada, la posición de los diarios que intervienen en el concurso de CRITICA ha quedado en la forma siguiente:

	G.	P.
1—El Telégrafo (M.)	10	4
2—El Día (M.)	9	4
3—El Diario	9	4
4—El Plata	9	4
5—La Fronda	9	4
6—The Standard	9	3
7—La Voz del Interior	9	3
8—Libre Palabra	9	3
9—Crónica (M.)	9	2
10—El Heraldo (B.)	8	6
11—El Sport Ilustrado	8	5
12—Ultima Hora	8	5
13—Fray Mocho	8	4
14—Tit Bits	8	4
15—CRITICA	8	3
16—Tribuna Española	8	3
17—La Democracia (M.)	8	3
18—La Mañana (Paraná)	8	3
19—Tribuna Deportiva	8	3
20—Reflejos (R.)	8	2
21—Crónica (R.)	8	2
22—El Siglo (M.)	8	1
23—Diario del Plata	7	5
24—La República	7	5
25—País Libre	7	4
26—Caras y Caretas	7	3
27—El Oeste	7	3
28—La Fija	7	2
29—El Diario Español	6	5
30—El Jockey (La Plata)	6	5
31—La Unión	6	4
32—Fijas y Batacazos	6	4
33—Sport (La Plata)	6	3
34—Opinión Nacional	6	3
35—Turf	6	3
36—Vida Popular	6	1
37—D. La Plata Zeitung	5	6
38—La P. degli Italiani	5	6
39—La Unión (Lomas)	5	6
40—Nueva Era	5	4
41—Revista Sportiva	5	2

Point du Jour-Paso Doble

1000 metros en 1 minuto

Los pupilos del Atucha J. con cuyos nombres encabezamos estas líneas, se encuentran en buenas condiciones.

El primero de ellos reaparecerá el domingo en el handicap donde ha de producir discreta performance.

Conducidos por Acosta y el peón recorrieron esta mañana 1000 metros de partida en 1 minuto clavado dominando Point du Jour.

Happy Fanny

600 metros en 35"

Después de tanto bregar por conseguir un triunfo, puede presentársele la oportunidad a la pupila del Abrojo el domingo de abandonar la modesta categoría de perdedora.

Dirigida por E. Ruíz recorrió 600 metros en 35" clavados.

Juez de Alzada

700 metros en 41"

Por Juez de Paz y Salamina, este inédito tres años del entraineur Baltasar Roncales, iniciará su campaña el próximo domingo con ensayos muy regulares como para producir discreta per formance.

Nos dejó muy buena impresión la forma de cumplir su ejercicio de hoy, recorriendo la partida de 700 metros en 41" clavados con final muy parejo.

Navegante

Puede ganar el domingo

En la prueba de perdedores del próximo domingo bien puede este pupilo de Moreno conquistar su primer triunfo, por el que brega desde hace tiempo.

Sometido esta mañana por Sebastián Ruiz a la partida de práctica, la descontó con buena acción en 44".

Brown

Ha seguido perfectamente

Después del desahogado triunfo que conquistó el domingo, ha seguido en perfectas condiciones el hijo de Saint Wolf.

Esta mañana a las órdenes del chico Canal, cubrió 700 metros a voluntad, descontándolos en 44".

En futuros encuentros ha de tener discreta actuación el pensionista de Moreno que se ha largado a correr de firme.

Teniente Candelaria

700 metros en 45"

No ha sentido su esfuerzo del domingo anterior el pensionista de Pérez, y tan pronto reaparezca ha de repetir su hazaña.

A las órdenes de Arcuri, el descendiente de Craganour cubrió esta mañana 700 metros en 45".

Felino

Ensaya honorablemente

No demorará en conquistar su primera victoria este representante del stud Don Alfonso, cuyos ejercicios son excelentes.

El jockey Benvenutti tuvo la tarea de someterlo a un ensayo sobre 700 metros del lado opuesto a las tribunas, los que cubrió en 41"

Jalousie

1500 metros suave

En una de las próximas reuniones ha de reprisar esta pupila de Navarro, y no es difícil aporte a su haber una nueva victoria.

Lema la sometió esta mañana a una corrida a voluntad sobre 1500 metros, cubriéndolos en 1'36".

Piola

800 metros en 49"

La hija de Don Dinero que cuenta ya en su haber con puestos en el marcador, reprisará en una de las reuniones próximas y puede tener una figuración discreta.

Leguisamo la sometió esta mañana a un ejercicio suave sobre 800 metros, cubriéndolos en 49".

Hipódromo Argentino

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión de carreras a efectuarse el domingo próximo en Palermo:

Premio Bis — 1600 metros

Radamanto	57	Ladrillazo	54
Onlymine	57	Tuti	54
Espartizal	57	El Cachorro	54
Montaraz	57	El Condenado	54
Petit Chéri	57	Naicó	54
Miseltoe	57	Palmerstown	54
Palomita	55	Best Flyer	52

Premio Escorpión — 1200 metros

Ragazza	55	Campanita	55
Patriote	55	La Salvadora	55
Nueva Flor	55	La Conquete	55
Crucera	55	Tres Belle	55
Happy Fanny	55	Dude	55
Cleofe	55	D. Berenguela	55
Torche	55	Pipper Bud	55
Es Monona	55	R-sace	55
Estigia	55		

Premio Tapial — 1800 metros

Byn Boy	55	Dragador	55
Fonti	55	Remero	55
Rancul	55	Navegante	55
Pandurino	55	Solferino	55
Don Padilla	55	Trayón	55
Proel	55	Atajo	55
Luis XV	55	Callejero	55
Juez de Alzada	55	Goinghome	55
Para Hoy	55	Apogeo	55
Quichúa	55		

Premio Narcótico — 1600 metros

Last Love	55	Grace Darling	55
La Dicha	55	Nebulosa XII	55
Piura	55	Armel	55
Nitrería	55	Sidonia	55
Gualda	55	Añapa	55
Doña Cucha	55		

Premio Eduardo Casey—2200 metros

Hippodrome	60	Brincador	57
Ontal	57	Luis XV	57
Tivoivotar	57	Arancedo	57

Premio Ayacucho—2300 metros

Caid	62	Alpes	58
Aldeano	60	Citoyen	58
Fred	58	Rumor	58
Gin Fiz	58		

Premio Lye—1600 metros

Brown	48	Colastiné	45
Albéniz	48	Bembo	42
Ciervo	48	En Marcha	42

Premio Buen Ojo — 2500 metros

Diógenes	62	Su Señoría	50
Surí	61	Ambassador	50
Royal Admiral	55	Poderosa	47
Luminar	55	Point du Jour	43
Raffetto	54	Musulmán	42
Sorgo	50		

Hipódromo de La Plata

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo:

Premio Palaciana, distancia 1500 metros: Colmo 56 kilos, Peringundín 56, Morning Post 56, El Portugués 56, Rapier 56, Entusiasmo 56, Gay Bob 56, Islote 56, Old Girl 54, Fleur du Mal 54, Amapola 54, Sinvergüenza 54, Salvaguardia 54, Ordenada II 54.

Premio Palafox, distancia 1600 metros: Culebrón 55 kilos, Albeador 55, Calcador 55, Menard 55, No Es Verdad 53, Plateresca 53, Poggio 53, Aguerrida 53, Estanciera 53, Buya 53.

Premio Palito, distancia 1400 metros: Plunger 56 kilos, Lagartito 56, Matalobos 56, Pretty Red 56, Huelcupén 56, General Levalle 56, White Face 54.

Premio Palmada, distancia 1600 metros: Montonera 56 kilos, El Molle 55, Balsalea 53, Chocho 52, Veguero 52, Tarik 52, Cuore 52, Dear Me 50, Chalupa 50, Impaciencia 50.

Premio Palme d'Or, distancia 1400 metros: Aimone 57 kilos, Emeval 56, Cordiale 55, Brandy and Soda 55, Montgomery 54, Sodabar 49, Paja Voladora 48, Claudinette 47, Soguita 47, Susie 46, Mulato 44, Malberry 43, Nenia 43, Valtaigne 43, Bien 43, Marol 43.

Premio Palmerston, distancia 1200 metros: Flor Dorada 56 kilos, Un Tanto 56, Valtaigne 54, Obús 54, Lens 54, Cerdeña 52, Tipa 52, Cuzquita 52, Lagartito 52, General Levalle 52, Tixuca 50.

Premio Palomilla, distancia 2000 metros: Nut Cracker 58 kilos, Chirubiché 57, Porvenir 55, Kim 51, Dairy Man 50, Le Poilú 50, Little Doly 48, Naranjada 48, Paja Voladora 48, Legendario 48, El Loco 47, Festivo 47, Flérida 45.

Hipódromo Independencia

Para los Premios Doctor Carlos Pellegrini y Haras El Pelado, a disputarse en el Hipódromo Independencia los días domingo 29 del corriente y miércoles 1.o de noviembre, respectivamente, se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio Doctor Carlos Pellegrini, distancia 3000 metros: Surí 68 kilos, Lampione 60, Charge 60, Miguelito 59, Tangarupá 58, Sofocón 58, Tifón 57, Cíclope 55, Leader 55, Macilento 55, Zas! 53, Edén 51, Rauten 51, Madison II 51, Luminar 50, Orosimbo 48, Agressor 46, Gleam 46, L'Epervier 46, Leoufú 45, Sagunto 44, La Payanca 44, Childerico 44, Fulgente 44, Fidalgo 44, Valana 44, Malagradecida 44.

Premio Haras El Pelado, distancia 1600 metros: Tajada 55 kilos, Nobleza 49, Yelma 49, Manea 43, Narración 40.

Calendario hípico

MES DE OCTUBRE

21—Ratificación de los clásicos Selección y Saturnino J. Unzué.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 29 de octubre y miércoles 1o. de noviembre.
22—Premios Eduardo Casey y Ayacucho.
24—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 29 de octubre y miércoles 1o. de noviembre.
28—Ratificación del Gran Premio Carlos Pellegrini.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 5 de noviembre.
29—Premio Selección.
31—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 5 de noviembre.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Antonio Rosende, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1922. — Manuel Beretervide, secretario.

v.|14|11|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Napoleón Romeri, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Dermidio Lagos ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1.o de septiembre de 1922. — Carlos A. Alcorta, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Urbano Igón, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 18 de 1922. — Alberto Steffens Soler, secretario.

v. 19|10|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Orlando Paoletti, ya sean como herederos o acreedores para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 13 de septiembre de 1922. — Carlos T. Alcorta, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Eduardo M. Naón, interinamente a cargo del juzgado que fué del doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber al señor Emilio Insaurraga (hijo), que en los autos caratulados "La Económica" contra Guillermo Frías, hoy contra Emilio Inzaurraga (hijo), ha recaído la siguiente sentencia de trance y remate: Octubre 4 de 1920: Autos y vistos: No habiéndose opuesto excepciones legítimas dentro del término de ley, según informa el actuario en este acto y de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 486, 498 y 507 del Código de Procedimientos, llévese la ejecución adelante hasta hacerse íntegro pago a la sociedad actora del capital reclamado, intereses y costas. Regúlanse los honorarios al procurador Carrazzoni en ochenta pesos m|n., debiendo notificarse al señor defensor de ausentes. — Tristán M. Avellaneda. Ante mí Arturo Navarro. Debiendo publicarse edictos durante tres días en el "Boletín Judicial" y CRITICA. — Arturo Navarro, secretario. Palacio de Justicia, V piso. Buenos Aires, 25 de julio de 1922.

v.|6|10|922.

El Sr. Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Signo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 11 de 1922. — Adolfo Rawson, secretario.

v.|21|11|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Rosa Rabuffi o Rosa María Rabuffi de Arcielli, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — Dámaso E. Palacios, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abeienda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Josefa Taybo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 13 de 1922. — Napoleón Paz (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Oreste Crippa u Orestes Crippa ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, agosto 23 de 1922. — R. Caputo, secretario.

v.|30|10|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Diego Alfredo Rushforth o James Alfred Rushforth, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 22 de 1922. — Arturo Pallejá, secretario.

v.|30|10|922.

Football y todos los demás deportes

CORRESPONDENCIAS DE RIO DE JANEIRO

Charlando con jugadores argentinos

RIO DE JANEIRO, octubre 5. — Ya estoy curado de espanto. Todas las decepciones que experimenté en los primeros días de mi estada en esta pintoresca ciudad, de los que creía mis amigos, han sido suficientes para que se arraigara en mí aquella convicción que todos los que han pasado por este camino llevan impresa en su mente: "La gente de football es lo peor que existe en el mundo".

Pero como no vine a Río de Janeiro para experimentar satisfacciones, sino para cumplir con un deber, para desempeñar lo más fielmente una misión que se me dió, ya ni me acuerdo de esas cosas. Hago de cuenta que estoy en Buenos Aires y que me río de Janeiro y de todos esos que han retribuído tan malamente las modestas atenciones que he podido dispensar.

Pero, repito, vuelvo a reirme tres veces de todos, por última vez, para no acordarme más de ellos.

Los días van pasando buenamente. No tenemos en Río de Janeiro el cielo azul argentino; las nubes es la característica local. Los "morros" son la pesadilla de todo extranjero que a cada paso que da tiene delante uno. Los policías y los militares están a la orden del día; hasta andan por las calles niños de edad escolar militarizados, cargando su máuser, vistiendo su uniforme, marchando a su paso. Eso es lo que se ve un día sí y otro... también.

Un día me voy a Nictheroy y converso con los jugadores. Otro a la pensión de los uruguayos. Otro a Leme donde están los paraguayos. A los chilenos ni los he visitado, pues si me reciben como reciben en la cancha a los contrarios, se acaban mis visitas en Río de Janeiro.

Ayer, por ejemplo, visité el hotel de los argentinos. Bondi que cuesta tres centavos argentinos hasta las barcas; pasaje que vale 0.10 hasta Nictheroy y nuevamente bondi de trocha angosta hasta la puerta misma del hotel.

Me recibe Rivet.

—Vosé fica aquí pelo almoco? — me dice.

Esto es lo que primero piensan los muchachos. El almuerzo, la comida, el "five o'clock tea", el baño en la playa Icarahy, los paseos por la rambla...

Y hay que ver cómo están de guapos. El que menos ha aumentado, tiene dos kilos más de peso. Comen a raja cincha. Se divierten entre ellos. Ernesto Celli toca la guitarra que han comprado aquí y Delavalle que es el más hábil y le da por aprender a tocar todos los instrumentos... le da cuerda al fonógrafo que también compraron en ésta y ya está la orquesta. ¡Hay que ver qué bien toca Delavalle el fonógrafo!

Francia está charlando con una negra retinta. Parece que le estuviera haciendo el amor.

Chiesa se está peleando con la mujer del dueño del hotel. Discuten sobre peines. La mujer dice que Chiesa tiene cabello de hierro y Chiesa afirma que los peines son de manteca. La cuestión es que ahora la cosa está resuelta. La dueña del hotel ha puesto en el "toilette" de Chiesa el rastrillo que usa para arreglar el jardín...

Esta cuestión del peine, es algo que no interesa a Cariboni. Con su pelada indecente se ríe de las peleas entre la cabellera de Chiesa y los rastrillos...

Adolfo Celli está "providenciando" para "a manha". Está haciendo su composición de lugar, cálculos y anexos. Seguramente que piensa en su boliche rosarino. Está hecho un toro.

Castoldi no le lleva el apunte a nadie. Anda por la rúa continuamente, haciéndole tiritos a las chicas locales. Para eso es igual a Chambrolín.

Solari se ríe de todo el mundo. Siempre se acuerda de la escopeta que le prometió Ghio para cuando vuelvan "vincitores". Ya está tirándole una escoba a Chiesa, ya está jugando al football con una almohada. El, mientras tenga a alguien a quien molestar, pasa la vida feliz.

Rivet está haciendo mucho juicio. Se entretiene todo el día, jugando con la "menina" de la dueña del hotel y un perrito que le han regalado. Entre los tres juegan a la mancha, a la escondida, etc.

Gaslini no hace más que recordar a don Crosta.

—¡Qué gran hombre es ese! — está continuamente repitiendo.

Libonatti y Tesorieri están tranquilos y confiados tomando una "media" en el café de las "barcas".

—¿Cómo estamos de espíritu? — le pregunto a Rivet.

—Macanudamente. Nos divertimos una barbaridad... Desde que estamos aquí solo dos veces fuí a Río de Janeiro, aparte de las veces que he ido a presenciar los partidos. Nosotros estamos en plena "rúa". Antes de decidirme a hacer un paseo tenemos que esperar que llueva porque continuamente estamos secos...

—¿Y los dirigentes no los han llevado a ninguna parte?

—Esas son palabras mayores. Sería demasiada amabilidad. Nadie se acuerda de que estamos aquí los jugadores argentinos. Hasta ahora no nos vino a visitar un solo dirigente brasileño. Pero todas estas cosas las ván a pagar caras, pues cuando tengamos que jugar con el cuadro local nos ensañaremos y si veinte goals podemos hacer, veinte pelotas irán a la red.

—¿Qué impresión tiene de Río de Janeiro?

—Que es un país pintoresco, pero para quien disponga de muchos "reis".

—Le gustan los "morros".

—Son lindos, pero hay tantos por todas partes que ya se nos han hecho demasiado vulgares.

—¿Se entienden con los brasileños?

—Como si fuéramos todos argentinos. Los otros días le pedí al camarero que me trajera las medias que le había dado para la lavandera y me trajo café con leche. En el café, por hacerme el "brasileño" pedí los otros días "cigarretes" creyendo que así se llamarían los cigarrillos. Y me trajeron unos pastelitos envueltos. Les pido helado y me traen hielo. Ayer pedí mientras almorzaba escarbadientes y trajéronme huevos fritos.

—¿Pero, de todas maneras lo pasan bien?

—Ah, sí! Muy bien! Para otra vez le regalo a cualquiera el viaje al Brasil. Lo único bueno es que todos estamos gozando de perfecta salud. Pero los que pensábamos divertirnos nos hemos llevado un "fiasco". ¿Sabe cuál es el momento más agradable que pasamos aquí los muchachos? Pues cuando recibimos CRITICA. Nos la leemos de punta a punta y durante la lectura parece este hotel un castillo deshabitado. A propósito de esto, los muchachos me han pedido que agradezcamos a CRITICA esta gentileza que para nosotros significa como una inyección de vida. Usted no se imagina lo que es leer un diario argentino, y sobre todo el que nos es tan familiar como CRITICA.

Cuando dejé el hotel, solo estaba Rivet. Los demás habían ido a pasear por la "rúa" y a tomar "medias" (café con leche).

H. MARINI

fícil suponer cuanto durará esa armonía, que para quienes le conocemos es harto sugestiva.

Todo es cuestión de argumentos y dicen que en la tierra de los viñedos los emplean convincentes.

Balmaceda. — Fué terror de los guardavallas por la potencia de su tiro siempre oportuno, como así también por sus embestidas, que se hicieron famosas. Muchos clubs trataron de conquistarlo sin resultado alguno; sino que lo diga Vélez Sársfield que brindó la oportunidad a Goodfellow de demostrar su muñeca en aquel famoso asunto de los — no sabemos cuantos — pases. Es actualmente una reliquia del football. Cuando entra al field se le contempla con respeto ,algo así como al elefante blanco de Siam.

Tiene un genio insoportable, en relación a su peso, 88 kgr.

Milita allá en Núñez, dicen que en un club Platense. Debe ser cierto.

Duarte. — Un palito, de fuerte shot y bastante buen dribbler, forma un ala bastante respetable con Pardal.

El muchacho no es malo, pero en su carácter de archivista tiene archivado hasta el sentido común. Quiere pasar por estudiante y quiere pasar por educado, ocurriéndole con esto como cuando se halla frente a una buena defensa... no pasa.

Goodfellow lo estima mucho ¿será por que no es aún exigente? Ya le llegará el turno.

Quieren jugar

La quinta división del Club Deportivo Cine Oeste, con secretaría en la Ada. San Martín 1467, invita a las 5.as divisiones de cualquier club constituído en esta capital, a mandar desafíos para partidos amistosos a jugarse en cancha del desafiante o nuestra.

No se mueve

El amigo Soubirán nos dijo ayer que es incierto que Aranda, jugador de la intermedia de Talleres, abandone ese club.

Dice que es tan grande el cariño que Aranda le tiene al club, que ni echándolo se va.

Bueno.

San Telmo, campeón de zona

Quedándole solo dos partidos flojos a San Telmo, puede ser considerado de hecho campeón de zona, ya que los más graves escollos han sido pasados.

El último partido frente a Liniers, cuyo score dice lo que fué, les ha asegurado el primer puesto, no siendo de considerar como enemigos los dos teams con que debe aún medirse que perdieron fácilmente en sus matches y uno de los cuales tenemos entendido está disuelto.

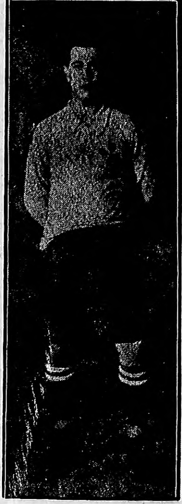
Otro con las patas delicadas

Angel Rho, milita en las filas de Caseros, el club de las incontables notas y ha mandado una solicitud pidiendo permiso para poder jugar liviano, vale decir con calzado de lona.

Francamente, que no sabemos si está de moda o si será una monomanía de los pataduras, pero es el caso que todos quieren actuar con botines de trapo.

¡Haga el favor!...

CARLOS A. BIANCO



Peligroso centro forward del club Curt, Berger y Cía., que está mereciendo aplausos por su excelente juego

Las cuartas bravas

Los equipos de cuarta división de los clubs Independiente y Talleres son de los que se llaman bravos.

Los dos teams se han clasificado primero en la sección C. de la zona Sud, sin haber perdido un solo match.

Bien por los pibes.

Quieren jugar en ésta

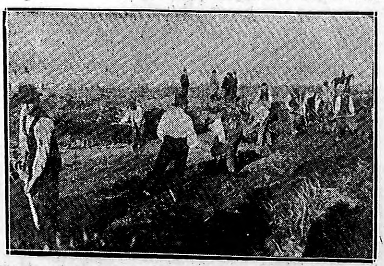
Los dirigentes de los clubs rosarinos Sparta y Nacional quieren venir con sus equipos a jugar en Buenos Aires. Con tal motivo han encargado al amigo Caffaro Rossi la concertación de algunos encuentros.

Creemos que la gestión tendrá éxito, por tratarse de dos buenos equipos.

EL NUEVO FIELD DE SPORTIVO PALERMO

Adelanto de los trabajos

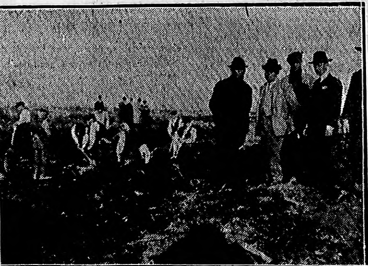
Silenciosamente, con toda modestia, como deben obrar los que realmente son deportistas encariñados con su institución para las cuales buscan su progreso sin importarles del aplauso de los de Sportivo Palermo prosigue con todo entusiasmo y más franco éxito, la construcción de su bello estadio de la Avenida Alvear.



Vista que demuestra la forma activa en que se desarrollan los trabajos del nuevo field del club Sportivo Palermo, que promete ser uno de los más grandes de Buenos Aires

Y ello es lógico que sucede cuando entre sus filas se cuentan con hombres como el señor Angel E. Petraglia, entusiasta como pocos, sinceramente encariñado con el club para el cual aporta toda su inteligencia y mejor voluntad, y que ha de llevar finalmente, al más rotundo de los triunfos, puesto que tiene una voluntad firme y tesonera para el logro de sus propósitos.

El nuevo field de Sportivo Palermo será realmente magnífico. El terreno donde se están haciendo ya los trabajos de movimiento de tierra, es de una extensión de más de cuatrocientos metros cuadrados, lo que puede dar una idea de la magnitud de la obra que se ha emprendido. Por las fotografías que publicamos aparte, se verá como las obras se han iniciado con toda rapidez, lo que permite suponer de que muy en breve los simpáticos muchachos del club Sportivo Palermo poseerán un campo de deportes amplio y cómodo para entregarse de lleno a la práctica de sus juegos favoritos.



Polimeni y Magistretti, presenciando la forma en que se efectúan los trabajos de construcción para el field del club Sportivo Palermo. A lo lejos, el presidente de la institución, señor Petraglia, explicando a algunos amigos la magnitud de la obra emprendida

Tanto el señor Petraglia como los demás entusiastas dirigentes son muy felicitados por el nuevo progreso que adquiere el club, con el cual aumentará, sin duda ,sus ya numeroso prestigios.

¿Peñarol a Chile?

SIGUE LA PARODIA

Mil faces distintas han tenido el Campeonato y Congreso Sudamericano realizado en la capital carioca y también han tenido la virtud de presentarnos en distintas aposturas a los footballers y "ases" de los países sudamericanos que intervienen en la disputa de la "Copa América".

Entre otras cosas raras, vemos fluctuando la política internacional de nuestros amigos los chilenos y los uruguayos, cuya política nos revela la volubilidad de los hombres que manejan el football allá y aquí.

Es claro que en antecedentes y acostumbrados como ya estamos a estas cosas, no nos puede extrañar ahora la noticia de último momento: la invitación que los chilenos acaban de hacer a Peñarol para que estos últimos lleven las bondades de su orgullo y de sus virtudes allende los Andes, en procura seguramente de confraternidades footballísticas.

Así en verdad, los uruguayos a estas horas preparan los baules para "rajar" a Chile dentro de breve, olvidando eso sí, de todo compromiso legal, de todo aquello que esa rectitud en las prescripciones internacionales, a las que está sujeto el football no huérfano de Sud América.

Peñarol da una vez más pruebas terminantes de su pensamiento rebelde ante las demás asociaciones y entidades, que han hecho hasta el presente, del football, un credo deportivo y no una forma de politiquear circunstancialmente, de acuerdo a los momentos y a las distintas faces que presenta el football del Plata.

Así se explica, pues, el hecho de que con tanta naturalidad aceptara Peñarol la invitación del Racing de ésta, a fin de jugar en esta capital el 12 del próximo mes, con motivo de la inauguración de las tribunas en el field de Racing.

Cosas tan acomodaticias tienen una sola explicación: el propósito definido de mantener latente el estado anormal de la situación que se quiere crear en el football de nuestro país.

Hijos y entenados

Se ha dicho y comprobado en infinidad de casos, que en la Asociación Amateurs existen hijo y entenados. Por lo tanto, el repetirlo una vez más no será ninguna novedad. Pero a pesar de ello nosotros queremos hacer resaltar una de esas tantas injusticias que se vienen cometiendo en dicha entidad.

Se trata de F. C. Oeste y del Campeonato Argentino. Es bien sabido que F. C. Oeste ha sido una entidad consecuente con los malos dirigentes amateuristas, y es también el pago que ha recibido por su consecuencia; los "bombeos" más descarados y las resoluciones más torpes en su contra.

Pero la inquina de la Amateurs contra la entidad de Languasco se ha puesto nuevamente de manifiesto en el reciente campeonato argentino, al no haber tenido en cuenta para nada al field que posee la entidad, que por su ubicación y capacidad es uno de los mejores de la capital. Contrasta ello con el hecho de haberse empleado en dos oportunidades el field de G. y Esgrima, que por su ubicación es uno de los más incómodos y sobre todo la resolución era antipática ya que se trataba de favorecer a una institución que ni le ha hecho a la Amateurs el honor de afiliarse a ella.

F. C. Oeste merecía un poco más de consideración y respeto por parte de los dirigentes amateuristas, pero estos, ocupados más que nada en su política torcida y en satisfacer sus bajos instintos de camarilleros eternos, les molesta la libertad de pensar de los directores del club y tratan de vejarlos en una forma por demás ruín.

Es cierto que no era mucha ayuda la que podía prestar la Amateurs a F. C. Oeste haciendo jugar uno de los matchs del campeonato argentino, ya que todos ellos se realizaron en familia, pero por lo menos se hubiera visto un poco de buena voluntad y un acto de justicia.

Pero lo dicho, en la Amateurs hay hijos y entenados.

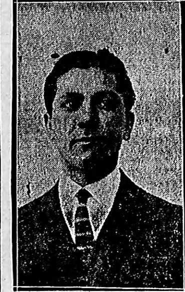
Renuncias no aceptadas

Los señores Dos Reis y Garlioni, delegados de la representación argentina en Río de Janeiro, presentaron sus renuncias telegráficamente, de miembros del C. S. de la Asociación Argentina.

En la sesión efectuada anoche por la autoridad mencionada se resolvió no aceptar esas renuncias.

Los chilenos juegan el domingo

Los dirigentes de la Asociación Argentina, aprovechando la estada de los jugadores chilenos en ésta, piensan invitarlos para jugar un match el domingo próximo contra un combinado asociacionista.



Para que lo conozcan las chicas, esas que adoran a los muchachos apuestos y gallardos, publicamos la vera efigie de don Juan S. Vargas Nieva, vicepresidente de la Liga Tucumana, y un excelente amigo que es nuestro huésped de honor

Colega de duelo

Nuestro colega Rodolfo Olivera, se encuentra en estos momentos de duelo.

Ha fallecido un hermano después de una larga enfermedad.

Reciba el amigo Olivera nuestro más sentido pésame.

Piden suspensión de partido

Argentinos Juniors presentó una nota a la Asociación pidiendo se suspenda el partido que la tercera división de ese club debe disputar el próximo domingo al de igual categoría del Central Argentino.

Obedece el petitorio a que el fixture indica que debe llevarse a cabo por la tarde y según una resolución del Consejo Superior, a instancias de la institución del abuelito Molinari, los encuentros que debía jugar ese team se llevarían a cabo por la mañana y ellos atenidos a eso, parece que han cedido el field a Sp. del Norte para su lance con Del Plata.

Referee enérgico

Durante el transcurso del match Sp. Palermo v. Sp. del Norte, 3a. división, el jugador de estos últimos Juan Aranda, parece que se le aflojó el freno, insultando al juez que dirigía el lance.

Este, a pesar de ser amistoso, procedió con todas las de la ley expulsándolo del field.

Ayer presentó a las autoridades asociacionistas el informe correspondiente.

Relache para uno.

En Wilde

Los componentes de la intermedia del club Wilde, amateurista, están insoportables después del triunfo obtenido frente a Excursionistas, dicen que no pierden más ningún encuentro y que a Zonda que es el enemigo que les tocara el domingo lo despacharan con tres y cuatro goals.

Los cracks

Pérez A. — Fué guardavalla de Platense, destacándose siempre por su juego y serenidad y más aún por sus procederes caballerescos.

No sabe de golondrineos; cuando decayó pasó a actuar de centre forward en el team de veteranos de su club, puesto en el que se desempeña discretamente.

Era honra de Platense, cuando este modesto club luchaba por el desarrollo del deporte y practicaba el sport por el sport mismo.

Hoy es una reliquia del football a quien se estima en lo que moralmente vale, es decir, en mucho.

Pérez A. (El tano). — De dribbling endiablado, dió que hacer a las defensas mejores; se destacó siempre por sus recursos inteligentes y por la limpieza de sus jugadas; el estado de su salud más que la edad influyó en su decaimiento. Juega también por Platense, donde según tenemos entendido capitanea un equipo de tercera, lo que no impide que cuando debió suplir a un hombre del primer cuadro lo hiciera todavía en tal forma de hacer reflexionar dónde está el progreso del football, cuando se ve que los decanos nos brindan aún lecciones.

Cortella. — Se hizo entre los "percherones" donde jugó mucho tiempo en su puesto de half derecho, siendo una ocurrencia de los dirigentes de Unión Telefónica el pasarlo al puesto de back y esto lo hicieron porque les sobraba gente para deempeñarse en la línea media. Como back se destacó, fué internacional, pasó a Boca y un buen día por un "quítame allá esas pajas" sentó sus reales en Platense.

Su presencia es la del jugador completo en la característica del inglés-sajón; su juego no es ya sombra de lo que fuera hace un par de años; así y todo es aún un gran jugador... mide 1 mt. 78.

Deibe. — Perfeccionó la "volación" sin motor; donde este no ha llegado no llegará nadie. Como jugador fué bastante pasable, siendo en lo moral el prototipo del cara-dura y del desagradecido, no existiendo club en el que haya actuado que no conozca sus procedimientos.

Actualmente está en Mendoza donde lo tratan como a uno de la casa; es di-

Brillante triunfo de los muchachos de Concordia

¡Los muchachos de Concordia son unos tigres! Con un equipo desmembrado, ya que estuvieron ausentes Curotto, Raffo, Cardozo, Leguía, Torieta y Echeverría, batieron en toda la línea al team de Salto, en un match jugado el 12 del corriente, por la copa "Municipalidad de Concordia".

Con el factor que anotamos, en contra de los footballers de Concordia, estos últimos obtuvieron un triunfo amplio y decisivo: tres goals contra cero.

Ya se ve, entonces, con este solo dato, que los jugadores de la margen derecha del Uruguay, están hechos de pasta fuerte y candidatos serios al Campeonato Nacional que inteligentemente piensa organizar la Asociación Argentina, para el año entrante. Juntamente con la Liga Tucumana, son los de la Liga de Concordia, elementos buenos que no vendrán a esta capital a dar lástima (véase riojanos, salteños y santiagueños.)

Justa explicación tiene en consecuencia la satisfacción que embarga al prestigioso y querido presidente de la Liga de Concordia, doctor Antequeda.

Que sus huestes sigan la consecución incontinuada de merecidos triunfos.

Resoluciones de la C. D. del Club Sportivo Palermo

Acta de la sesión anterior. — Por ausencia del señor secretario de actas se posterga su aprobación para la próxima reunión.

Socios nuevos. — Fueron aceptados 35 socios nuevos.

Asuntos entrados. — Nota del ministerio de Agricultura referente a entrega de plantas, etc., se destina al archivo.

—Notas de la Asociación Argentino sobre partido con Dock Sud, comunicando que deberá jugarse en Dock Sur y sobre protesta con Caseros (3a. A.) comunicando solución favorable y devolución de derechos oblados; se destinaron también al archivo, debiendo gestionar el señor tesorero la devolución a que se refiere la última nota.

—Nota del club Baradero, de Baradero, sobre partido jugado en ésa el 12 del corriente; se destina al archivo.

—Nota del club Sportivo del Norte. Pasó al archivo.

Asuntos varios. — Partido internacional amistoso de primera división entre este club y el de Belgrano, de Montevideo, para el 22|10|1922., en el field del club Boca Juniors, a las 75 horas.

—Se nombró una comisión para recibir, acompañar y agasajar a la delegación y jugadores, compuesta por los señores: H. Santángelo, Angel Lesser, A. Colombatti, P. Fallardi, Horacio Croce, Carlos Poey y J. Barrio.

—Se resolvió igualmente que los socios del club Sportivo Palermo tendrán libre acceso al field del Boca durante la realización del referido partido.

—Se resolvió también obsequiar con un banquete el mismo domingo 22 del corriente, a las 20 horas, a la delegación uruguaya ,en el hotel que oportunamente se indicará.

—El tea mde Sp. Palermo para ese partido será:

G. Magistretti; L. Bidoglio y J. Rodríguez; J. Evaristo, E. Sande y J. Ayala; H. de Battista, E. Macchi, J. Clarke, C. Izaguirre, P. Polimeni.

Suplentes: Lanterno, Bertolini y Lizarraga.

—Por último se resolvió dirigirse al referee señor Repossi solicitándole su cooperación como referee para ese match.

—Partido amistoso con Progresista el 12|11|22. Se aceptó la invitación formulada a los delegados Colángelo y Poey, siempre que se obtenga fecha libre.

"Una cosa es predicar y otra es el dar trigo"

Cierto club, cuyo nombre hemos olvidado, se dirigió al C. S. solicitando rectificase la reglamentación de pases en su artículo..., a fin de que después de cierta fecha ninguna institución pudiera incluir en equipo alguno a un jugador que no hubiera actuado con anterioridad. Hasta aquí nada de particular hay, pero lo que nos dejó patidifusos fué el que ese club, mientras seguían los trámites de su pedido, se apresuró a habilitar unos cuantos cracks que militaban en la Amateurs, y por eso decimos como el cura del cuento: "una cosa es predicar y otra es el dar trigo".

Estudiantes a Mendoza

Conforme con la invitación que ha formulado la Liga Mendocina de Football, en breve se trasladará a la capital andina, el primer equipo de Estudiantes de ésta, que jugará el 29 del corriente, 1o. y 5 de noviembre en aquella ciudad.

Es un buen viajecito. Mendoza es una de las provincias que tiene más encantos para los porteños que desean realizar una jira agradable y cómoda.

Correo deportivo

Sr. Julio Torres. — Ciudad. — Miguel Angel, hemos recibido un "bulto" para Vd. Sería conveniente, perinclito joven, que donde deja señales no olvide de su dirección. ¿Cree acaso que nuestra casa es el expreso Villalonga?

Football y todos los demás deportes

PONIENDO LOS PUNTOS SOBRE LAS IES

Los ingenuos podrán creer en la capacidad y en la moral de los dirigentes amateuristas, pero los que conocen, como nosotros, más o menos de cerca a cierta gente que ha sentado sus reales en la entidad de la calle Victoria, los que conocen, como nosotros, el grado de preparación y de cultura de muchos de ellos, saben perfectamente bien, que con Garcías, Bianchis, Froglias-Monges y etcétera, no se puede dirigir nada, porque esta gente carece de las más elementales nociones de lo que son las funciones directrices. Es bueno que sepan que con saber leer y escribir más o menos de corrido, no basta. Es preciso tener otros alcances.

En algunos clubs amateuristas, que ingenuamente creyeron en la decantada regeneración de los hombres que siempre actuaron al margen de toda moral deportiva, hay cierto malestar provocado por las resoluciones del mentado consejo único que, por lo abiertamente parciales, denuncian los teles y manejos de la camarilla vergonzante que CRITICA ha señalado siempre, formada por los delegados de los clubs Platense, Tigre, Vélez Sársfield, Racing, Independiente, River Plate y San Isidro, capitaneada por el felino García, y a estar a los informes que tenemos no sería extraño que, dentro de poco tiempo, acaso sea cuestión de días tan sólo, se produzcan dos descalificaciones; una de ellas sería la de un club fundador de esa cosa fea y podrida que se llama Amateurs, con el cual parece ser que la camarilla se ha ensañado, acaso porque dificulta sus torpes y groseras maniobras.

No pueden ocurrir las cosas de otro modo, cuando al frente de la institución se encuentran personas incapaces, que, lógicamente, en cuerpos colegiados, no pueden ejercer otro papel que no sea el de servir como lacayos, los intereses de algunos delegados, a cambio de favores que el jugador de F. C. Oeste, Alfieri, después de ser coberdemente agredido, en el potrero de Núñez, por los jugadores de Platense, León — que le aplicó dos formidables coces — y Berti y Mazzini, en plena cancha, y colectivamente después, por la chusma envilecida que aplaude a los atorrantes de Núñez, fué suspendido provisionalmente, mientras que sus agresores siguen jugando y para mayor sarcasmo, uno de ellos, Mazzini, integrando el team de la Capital en la final por el Campeonato Argentino.

Es innegable que en el asunto está la mano de ese señor grotesco que el club Platense ha mandado como delegado al consejo de la Amateurs, García. Y ya que nombramos a García, nos ocuparemos un un poco de él; ejemplar típicamente extraordinario de dirigente amateurosta, inepto y pedante, por añadidura, que puede servir maravillosamente como sujeto experimental para que el lector se forme una idea de ciertos hombres que componen el consejo único. Su incapacidad es pública y notoria. La ilustración y la cultura, es tan por ahora, irreconciliablemente reñidas con él. Se trata de un ciudadano que mientras trata con Bianchis o Froglias, su pobreza mental y espiritual no desentona, pero que en cuanto se enfrenta con personas que no sólo saben leer y escribir, el ridículo se cierne sobre él inclemente e implacable. Con tercer grado de escuela primario no se puede ir a ninguna parte! Un diario de la tarde, puso, alguna vez, al corriente a sus lectores de la personalidad de este consejero de pacotilla, con excelentísimas condiciones para manicero.

Sin embargo, nuestro hombre se cree poco menos una lumbrera. Atacado de una megalomanía formidable, el García este raya en el ridículo más agudo. Tiene la obsesión de los términos, y hete aquí que en su infeliz antojo, el hombre intercala satisfecho en sus conversaciones de perfecto manicero, términos y términos, que de repente se están dando de patadas entre sí, y sale del ridículo para reincidir deplorablemente, al minuto.

Acaso piense el lector que por generosidad aunque más no sea, debíamos seguir la conocida máxima de Sarmiento, y compadecernos derecho viejo, de García dejándolo tranquilamente en paz, pero ello sería un error imperdonable. Hay en el fondo de nuestra intención un propósito bueno y piadoso para García. El médico y el cirujano hacen doler para curar, pero en el fondo no hay sino un espíritu de bondad. Y bien, en nosotros también hay espíritu de bondad, porque es probable que García advierta la pobreza mental y moral que siempre lo ha distinguido, y se resuelva irse con la música a otra parte, con lo cual saldría ganando él — que se alejaría del ridículo al cual está condenado mientras actúe en football — y la Asociación que se curaría de una de sus fístolas purulentas.

Comprenderán los aficionados y simpatizantes de los amateurista, que con esta clase de gente al frente no es posible adelantar nada.

Es pues, necesario que se reaccione contra esa gente que semana tras semana, bajo la presidencia del necrológico señor de la "propia gravitación" consuman canalladas con la fuerza del voto inconsciente.

Es necesario que se reaccione contra esa gente que a sabiendas y tolerancia mandan delegados a Montevideo acompañados de prostitutas, a costillas de la Amateurs!

Es necesario que se reaccione contra esa gente mancomunada en escandalosa camarilla, que ha convertido en una cosa fea y podrida, lo que otrora fuera una institución de football más o menos prestigiosa.

Es necesario que se reaccione contra esa gente y se les quite los antifaces. Y es lo que nosotros nos proponemos hacer y estamos haciendo.

Próximo match internacional

BELGRANO DE MONTEVIDEO v. SPORTIVO PALERMO

Los aficionados al buen football están, el domingo, de parabienes con la magnífica tenida que realizarán en el field de Boca Juniors, el fuerte club de Montevideo, Belgrano, que se medirá contra Sportivo Palermo.

El match promete revestir un verdadero acontecimiento ya que con este encuentro se reanudan las relaciones entre la Asociación Argentina y la Uruguaya.

Tratándose de equipos de verdadero valer, que no son "murgas" de esas que existen en la Amateurs, la brega ha despertado la consiguiente expectativa entre los afectos al buen football, que se preparan desde ya a saborear agradables incidencias.

Puntas de fuego

El señor Tellechea no descansa. Fracasados sus intentos en el Brasil, no por eso el hombre se ha llamado a sosiego. Por el contrario. Afianzada la división en nuestro país, sin miras posibles de solución dada la intransigencia amateurista, el hombra se ha propuesto anarquizar el deporte en todo el continente americano, creando cismas en el Brasil, Uruguay y Chile, y a fe que lo hace con éxito, dado que en todas partes hay elementos intrigantes como él, vividores como él, ávidos de renombre como él, sedientos de que los diarios se ocupen de sus personas como él y malignos e impertinentes como él, que se aprestan a secundar sus planes bastardos.

Tellechea, en una oportunidad, se adjudicó una gloria que no le correspondía; la de haber fusionado el deporte argentino en tiempos de la Federación, pero ahora se está formando otra gloria, que sí le corresponde: la de corruptor del deporte, no sólo en el país, sino también en el extranjero.

¡Y que a este extranjero no haya medio de aplicarle la ley de residencia!...

Peñarol, o mejor dicho ese doctorcito Sosa, con pretensiones de persona inteligente y culta, se halla dispuesto a crear el cisma en el Uruguay. Primero fué el permiso para jugar con los chilenos, fallado eso, viene ahora el permiso para jugar con Racing de ésta, y como sabe que se lo van a negar, dice que jugarán lo mismo, sin importársele un comino de las consecuencias futuras.

Por lo visto, Peñarol no quiere permanecer en el seno de la Asociación Uruguaya y anda buscando que lo expulsen. ¿No sería mucho más correcto proceder con sinceridad y decir: "Nos vamos porque no nos hallamos a gusto y la Asociación Uruguaya no obra de acuerdo con nuestras convicciones"?

Eso sería lo correcto ,pero Peñarol o mejor dicho ese doctorcito Sosa, con pretensiones de persona inteligente y culta, no piensa de la misma manera. Allá ellos.

El campeonato argentino es una obra patriótica, dicen los dirigentes amateuristas. El campeonato argentino es una obra monumental, repiten a coro los rastacueros de los citados dirigentes.

Nosotros opinamos lo mismo. El campeonato argentino es una obra monumental... del caudillismo amateurista y es una obra "patriótica"... sacarles dos mil pesos a las Ligas del interior y hacerles pasar hambre a los jugadores que vienen a participar de esa gran obra "patriótica".

Por lo visto la Asociación Amateurs, crée hacer obra argentinista, volviendo tísicos a los jugadores por falta de alimentos. Y la verdad, que ello es "monumento" de sinvergüencería.

Ha bastado que algunos jugadores amateuristas aprovecharan las fechas libres que les dejara el campeonato argentino para irse a jugar por clubs asociacionistas, para que de inmediato se produjeran escenas bochornosas en los fields de esta institución.

La verdad es que nosotros creemos que la Asociación Argentina debería establecer un cordón sanitario para evitar la contaminación, no permitiendo que ningún jugador amateurista jugara por clubs asociacionistas, sin antes presentar una foja de antecedentes intachables y su cédula de identidad y certificados de honradez.

Si esto último se lleva a la práctica, ni el 10 por ciento de los jugadores amateuristas pueden jugar en los clubs asociacionistas.

El Brasil es el país más gentil del mundo, decía no sabemos quién, pero que seguramente era algún cretino. ¡Macanas! El Brasil es el país más hipócrita del mundo, pueden decir, con razón, los deportistas argentinos, uruguayos y chilenos que han tenido la desgracia de participar de las recientes olimpiadas.

Allí, ellos o ganan a las buenas o a las malas, y es por eso que sus rivales prefieren dejarse ganar.

Y después que nos hablen de confraternidad sudamericana, consolidada a fuerza... de botellazos, de insultos y de amenazas en los campos del deporte.

Los dirigentes amateuristas son muy vivos. Hay que reconocerles esa cualidad. Para conquistarse adeptos apelan a todos los medios imaginables y también a los no imaginables. Por ejemplo: En Pergamino existe un agente amateurista encargado de hacer propaganda para la "buena" causa. Es empleado del correo, ejerciendo las funciones de cartero y el pobre hombre, siguiendo las instrucciones de los que le pagan una subvención mensual de 150 pesos, hace ofrecimientos a troche y moche, a todos los clubs a fin de formar el amateurismo pergaminense.

El lo ha dicho bien claro y explícitamente: "Tengo órdenes de ofrecer plata a todos los clubs para formar la entidad amateurista en esta ciudad."

Del éxito de sus gestiones habla elocuentemente el hecho de que sólo un club, el C. G. B. A., haya respondido a su llamado.

Y así ocurre también en Tucumán, en Salta, en Corrientes, etc.

¡Y después la gente se extraña de que con tan grandes porcentajes que producen los partidos amateuristas, la Asociación Amateurs sólo tenga un capital de 5.000 pesos!

Nosotros no vemos la causa de esa extrañeza... con los antecedentes que señalamos.

Las van de amabilidades

Es verdaderamente raro, que un match donde se define una posición y quizás el ascenso a primera división, finalice sin escándalo, pero aun es más raro que ese partido finalice en orden y aun el perdedor felicite al vencedor. Tal el caso de Liniers y San Telmo, donde el primero ha enviado una atenta nota al segundo, en uno de cuyos párrafos dice así:

"Cúmpleme ser intérprete ante esa C. D. de las felicitaciones más sinceras de la nuestra por el triunfo obtenido por el bravo equipo de intermedia de ese club, el domingo ppdo.

"Haciendo votos para que persista la buena armonía entre ambas instituciones, para lo cual brindaremos siempre nuestros mayores esfuerzos, me permito saludarle con mi consideración más distinguida."

Es un gesto que merece destacarse por lo extraño y así lo hacemos constar complacidos.

Por último, creemos inútil hacer resaltar que Liniers y San Telmo, son dos clubs asociacionistas.

Un tucumano que se queda

He aquí otra consecuencia del campeonato Martona. Los tucumanos—amateuristas se entiende—enviaron un team con pretensiones de ser el "cuco" en el certámen de "murgas" y después de hacer el papel... que todos conocen, resulta que volverán a la tierra de los "ñiqui-ñiquis" con algunos cracks de menos.

Comprobando lo que decimos, hacemos conocer a nuestros "habitués" que José Rodríguez, ful-back famoso del team federacionista, se queda en ésta y formarán en las filas de Sportivo Palermo, es decir, en fields opuestos a los de la Amateurs.

Por lo visto, es un desencatado más de la "kausa" Tellechea, acaso otro de los que pasaron hambre y frío, soportando desaires de los mentados aristócratas de la calle Victoria.

El "ñandú" Rodríguez se queda contento en Buenos Aires y dedicará sus esfuerzos y sus simpatías a la democrática causa de la Asociación Argentina.

También entre los bancarios

En el field del Boston, sito en Palermo, se realizó el 14 del corriente, el match revancha entre los fuertes primeros elevens de ambas instituciones bancarias.

En el primer período Municipal consigue marcar dos goals y Boston uno, en forma demasiado dudosa, ya que a raíz de un corner Torres introdujo la "ball" en la red, impulsada con el brazo.

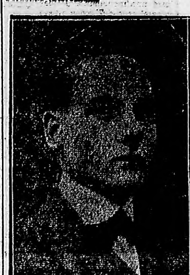
Pocos minutos antes de terminar el match, Boston consigue el ansiado empate por una indecisión de la defensa visitante.

El partido terminó con dos goals por bando.

El señor Biffi, contrariando al resto de sus compañeros, dejó bastante que desear, al hacer alarde de las vulgares compadradas de matón. A él se unió el público, bastante indecente, que en todo momento se insolentó con los jugadores del Municipal.

Si es censurable la poca caballerosidad de las autoridades del Boston, lo es más criticable aún si recordamos que un señor, que se nos dijo era el presidente de la institución local, fué el principal cabecilla, que en ningún momento dejó de vociferar como un vulgar verdulero, insultando a personas demasiado caballeros, por el mero hecho de que su cuadro estaba al nivel de la derrota.

Vayan tomando cartas en el asunto las personas interesadas.



Alberto González Bengolea, el correcto deportista que, como guardavalla de la reserva de Sp. de Almagro, viene destacándose en forma señalada. Es el hombre llamado a reemplazar a Régoli

Club Atlético Olimpo

En la secretaría, Rivadavia 6758, ha quedado reabierta la inscripción para intervenir en la carrera pedestre de 3.000 metros, libre a todo competidor con licencia de la Federación Atlética Argentina, que este club organiza para el 5 de noviembre próximo.

Gran concurso atlético municipal

En la última reunión realizada por la comisión general organizadora del gran concurso atlético municipal, se aprobaron las siguientes resoluciones:

Suprimir del programa de pruebas la carrera de 200 metros con vallas, debiendo los inscriptos en esta prueba indicar en cuál desean participar, si en la de 110 metros o en la de 400 metros con vallas o en ambas.

Fijar en 0.91 metros la altura de las vallas en la categoría cadete.

Iniciar a las siguientes alturas los saltos en alto con impulso: categoría cadete, 1.40 metros; primera categoría, 1.50 metros.

La iniciación de los saltos con garrocha se hará con las siguientes alturas: categoría cadete, 2.30 metros; primera categoría, 2.50 metros.

Fijar en 1.10 metros la altura para iniciar el salto en alto sin impulso en la categoría cadete.

Realizar en el campo principal del Club de Gimnasia y Esgrima todas las carreras y en el campo auxiliar todos los asaltos y lanzamientos.

Recomendar muy especialmente a los atletas el uso del traje reglamentario: pantalón corto hasta la rodilla y camisetas sin mangas.

Solicitar de las instituciones adheridas al concurso la designación de capitanes de equipos con el objeto de garantizar el orden de sus respectivos atletas.

Todos los inscriptos deberán encontrarse en el campo el día de la iniciación del concurso para retirar el número correspondiente y participar en el desfile general.



Este otro es Alberto González, de expresión tan sugestivamente severa, es el simpático y activo secretario del Club Atlético Municipalidad de la Capital, donde despliega los 18 kilómetros de su don de gente y sportsman entusiasta

Resultado de un torneo

Con un número crecido de estudiantes ha finalizado el domingo 15 del corriente en el field del club F. C. Oeste, el torneo interno de atletismo, organizado por el Centro de Estudiantes Nicolás Avellaneda, entidad que viene abogando en dicho colegio por la creación de un campo propio de deportes donde puedan encontrar expansiones saludables los socios de dicho centro.

El número de inscriptos en este torneo ha pasado la cifra de 100 inscriptos, habiéndose realizado el torneo con el mayor orden y cuya nómina de atletas campeones por el año 1922 es la que sigue:

Categoría mayores: 100 metros llanos: 1o., R. Gijena, 11" 4|5; 2o., A. Bianchi.

200, 1o., C. Cejas, 23" 4|5.

400, 1o., C. Cejas, 55" 2|5; 2o., J. Verna.

800, 1o., L. Verna, 2'16"; 2o., H. Beltrame.

1500, 1o., J. Verna, 4'55"; 2o., A. Godel.

110, vallas, 1o., R. Gigena, 17"; 2o., H. Pagola.

Salto con impulso en alto, 1o., H. Pagola, 1.56 mets.; 2o. A. Godal.

Salto con impulso en largo, 1o., A. eBrnardi, 5.92 met.; 2.o R. Gigena.

Lanzamiento de bala, 1o., A. Busso, 11.43 mts., 2o., C. Cejas.

Lanzamiento del disco, 1o., O. Guillot, 26.04 mets., 2o., F. Barcas.

Categoría menores: 100 metros llanos, 1o., A. Cochi, 12" 4|5; 2o., C. Lloveras.

200, 1o., L. Thiriot, 24" 4|5.

400, 1o., J. Toranzo, 1'; 2o., C. Lloveras.

800, 1o., J. B. Ferreira, 2'20"; 2o., C. Lloveras.

Salto alto con impulso, 1o., A. Cochi, 1.48 mets.; 2o. C. Lloveras.

Salto largo con impulso, 1o., O. Lloveras, 5.04 mets.; 2o., R. Bernardi.

Categoría cadetes: 60 metros, llanos, 1o., R. Guillot, 7" 4|5; 2o., B. Ferreira.

800, 1o., R. Guillot, 2'33"; 2o. B. Ferreira.

Los competidores eran alentados en el transcurso de las pruebas por varios profesores como asimismo por varias familias y alumnos. Los premios consistentes en medallas, copas y objetos de arte, serán entregados el 5 de noviembre próximo en el festival que organizará el Centro como despedida a los bachilleres de 1922.

UNA "SPRINTER" INGLESA



Miss L. K. Ross, notable "sprinter" inglesa y campeona de la carrera de un cuarto de milla, que ha reafirmado sus records en el reciente certamen de Stamford Bridge, Inglaterra

Nueva comisión directiva

Con fecha 13 de octubre de 1922 se renovó la comisión directiva del C. A. Almagro Central, quedando constituída en la siguiente forma:

Presidente, Constancio Dutto; vice, R. De Elía; secretario, Guillermo Cerletti; pro, Amadeo Marchi; tesorero, Duilio C. Marchi; pro, Alberto Corengia; vocales: Eduardo Bordas, Héctor Tisi, Pedro Grossi; revisores de cuentas: Reinaldo Tisi, Narciso Marchi.

BALON

Juvencia v. Olimpia

Ante un público numeroso jugaron el domingo en la cancha del C. A. Boca Juniors, por el campeonato metropolitano de la Federación Argentina de Balón los clubs del epígrafe.

Este partido era conceptuado como uno de los mejores del día, teniendo en cuenta la equivalencia del juego y la buena colocación de ambos en el cuadro de posiciones y no fué de extrañar entonces que el partido dió margen a una lucha sumamente interesante que permitió el desarrollo de jugadas brillantes que fueron premiadas con aplausos por el público asistente.

El cuadro de Juvencia después de una larga relache y a pesar de cierto decaimiento notado en los partidos amistosos que ha jugado por no presentarse completo, demostró en este partido que aún sigue siendo el cuadro aguerrido de antes y que sin duda al reiniciar los partidos por el campeonato sabrá demostrar la justicia del título que detenta.

El club Olimpia en la primera parte de juego consiguió equilibrar la lucha no así en el segundo tiempo donde a pesar de todos sus esfuerzos y entusiasmos no pudo evitar que los ágiles del Juvencia anotaran 4 tantos, finalizando en consecuencia la lucha con el score de 5 tantos a favor del Juvencia contra 3 del Olimpia.

El cuadro vencedor formó en la siguiente forma:

P. Cascio; O. Fontana, S. Arrigo y A. Averbach; O. Saavedra, R. Carlsson y A. Isías; O. Duarte, B. Rivadavia, E. F. Ruíz, H. Isías y R. O. Campos.

Después del partido de selección realizado el domingo ppdo. en el field Club Banco de Boston, Tagle 2810, a las 9 horas, entre los jugadores de balón del Club Social Juvencia y leído el informe de la comisión de selección de jugadores en la reunión que este club celebró últimamente, se resolvió dar por constituído el cuadro de balón de la división, que representará al Club Social Juvencia, en el próximo Campeonato Metropolitano de Balón, el precitado cuadro queda constituído en la forma siguiente:

A. Chiesa, E. Bignone, J. L. Porta y A. Verola; M. Rodríguez, A. Armando y A. Santos; J. Armando (cap.), M. Yáñez, V. P. Romero, S. H. Oliva y M. Bermegú.

Suplentes: M. Marri, M. Dejean, J. Caveggia y E. y M. Posadas.

Los colores con con que actuará el Club Social Juvencia son: camiseta celeste y franja horizontal blanca, pantalones blanco, medias negras con doblez blanco y celeste.

Basket-Ball

LOS MATCHES DEL DOMINGO

Olimpia vence a Porteño—

Un encuentro lleno de agradables incidencias, fué el que sostuvieron ayer los primeros equipos de Porteño y Olimpia.

El equilibrio de las fuerzas fué la característica del mismo y si bien triunfó Olimpia, pudo triunfar también Porteño, ya que ambos adolecieron de las mismas fallas. Falta de puntería.

Al llamado del juez señor Obes, los cuadros formaron así: Porteño: Romero e Ibáñez, Amaro, Diez y Bacigaluppi. Olimpia: Birba y Grassi, Hernandorena, Tow y O'Shannahan.

El primero en abrir el score fué Porteño por intermedio de Bacigaluppi, y en seguida Olimpia iguala gracias a la acción de Tow, para sacar prontamente ventaja por tres goals más marcados por Hernandorena, Tow y Hernandorena, respectivamente. Porteño ataca con bríos y Olimpia comete varios fouls, los que son convertidos por Amaro 2 y por Diez 2 y simultáneamente Amaro marca un goal en brillante estilo. Estaban las posiciones igualadas y era creencia general que así terminaría el primer tiempo, pero en un esfuerzo de O'Shannahan, logra marcar un goal, terminando en el acto el primer tiempo con el siguiente score:

Olimpia 10; Porteño 8.

Se inicia el segundo tiempo, y mientras en esta etapa Porteño convierte 5 fouls, Olimpia apenas convierte uno solo por intermedio de Birba. Diez se luce marcando dos bonitos goals y Olimpia saca ventaja con 3 goals, marcados por Hernandorena 1 y O'Shannahan 2. Finalizaba el tiempo reglamentario y Birba saca ventaja convirtiendo un fould y simultáneamente Amaro vuelve a empatar el match y en los últimos segundos, Tow, marca un nuevo goal, lo que significó el triunfo de Olimpia.

Como decimos, ambos bandos adolecieron de falta de puntería, pues mientras Porteño, convertía 9 foulds y erraba 8, Olimpia convirtió uno sólo errando 7.

La actuación del juez aficionado Obes fué eficiente en todo momento, mereciendo la felicitación de ambos capitanes.

Universitario vence a Hindú—

En la cancha del primero se realizó este encuentro. Al igual que el anterior, la característica de este fué el acentuado equilibrio de fuerzas.

Venció en definitiva Universitario por 27 a 25.

Seguros vence a Olimpia II—

Este match, no resultó todo lo interesante que era de esperar, debido a la superioridad de Seguros, que se adjudicó la victoria por 38 a 22.

De los vencedores se lucieron Pichetto que es todo un señor forward y Paiva que es el alma del equipo.

Seguros III es vencido por Colegio Militar—

Por el campeonato de la tercera división se midieron estos dos equipos en San Martín venciendo Colegio Militar en buena forma.

Olimpia III pierde su encuentro con Hindú—

Este match que se realizó en la cancha del segundo, fué ganado por Hindú por 28 a 19.

Club Hindú—

El club Hindú, que a Borgonovo tiene por alma mater puede vanagloriarse hoy, de ser la primera institución de Basketball en el país.

Sus adelantos son positivos y todo hace suponer que en corto tiempo, sus fundadores puedan contemplar la obra que ellos concibieron...

Dice en uno de los párrafos de la interesante memoria del ejercicio 1921|22.

Segunda festival. — El 19 de junio ppdo. se realizó en el Grand Splendid Theatre, el segundo festival organizado y realizado por elementos de la troupe de nuestro club que obtuvo en la ocasión un sonado y justiciero éxito. El producido bruto fué de $ 4.290.10 c|l. quedando un beneficio líquido de $ 1840.50 c|l."

Actividades deportivas. — Actualmente se halla afiliado nuestro club a la Federación Argentina de Basket-Ball, en cuyos campeonatos nacionales toma parte con equipos de primera, segunda y tercera división. Está afiliado además a: The River Plate Rugby Unión, disputando su campeonato con un equipo de segunda división, a la Federación Atlética Argentina, habiéndose inscripto en diversas pruebas del torneo nacional realizado este año. Gestionamos actualmente la afiliación a las Federaciones Argentina de Natación y Argentina de Box.

Partido internacional de basket-ball. — Cupo a nuestro club el honor de que se eligiera su cancha para realizar, el 8 de diciembre de 1921, el primer partido internacional de Basket-ball, que lo fué entre uruguayos y argentinos, bajo el patrocinio de la Federación Argentina de Basket-Ball. En su oportunidad distribuyN esta Federación, también en el local de nuestro club, los premios correspondientes al campeonato del año 1921, disputándose en esa ocasión un interesante partido entre los teams de primera división del Club Universitario de Buenos Aires e Hindú Club, por una copa gentilmente donada por la casa Pini Hnos. y Cía.

Socio honorario. — Como consecuencia de la admirable hazaña realizada por nuestro distinguido compatriota el señor don Romeo Maciel, que batiera los records mundiales de distancia y permanencia en el agua, la C. D. resolvió por unanimidad designarle socio honorario del club.

Jugadores al Brasil. — Es con gran satisfacción que consignamos los nombres de los siguientes jugadores, socios de nuestra institución que se trasladaron con motivo del Centenario del Brasil a ese país, para defender los colores argentinos en el campeonato latino-americano, disputado en Río de Janeiro. Son ellos: don Horacio Calderón, don Juan Carlos Quiroga, don Calvin Combs y don Ricardo J. Newbery.

Donaciones. — Durante el año se han recibido:

De la firma Borgonovo y Badino Hnos., en materiales y demás útiles	$ 6.000.—
Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires S. A.	" 250.—
Sra. María J. de Pradere	" 100.—
Carlos Dupont	" 50.—
Lo que hace un total de	$ 6.400.—

En la última asamblea, quedó electa la siguiente C. D.:

Presidente, Francisco A. Borgonovo; vice, Francisco F. Futte; secretario, Carlos Pons; sub, Juan Farini; capitán, Julio Barbier; tesorero, Enrique Badino; sub, Julián Bourges; vocales: Alberto Iribarren, Luis Arnaboldi, Amadeo Borgonovo y Marcelo Riviere; R. Cuentas: Ernesto Billoch Newbery y Lorenzo N. M. Russo; vocales suplentes: José Ferro, E. Amadeo Carranza, Isidro Comas Gaston Lacaze, Diego Pettigrew, Guillermo del Río, Enrique Farini y Marcelo Dupont.

El señor Francisco Borgonovo volvió a ser electo presidente, lo que demuestra sus brillantes aptitudes para el cargo para el cual fuera reelecto. Lo acompañan en la comisión muchachos entusiasta e inteligente, entre los que se destacan Fatten, Arnaboldi y Badino.

Un modesto "Karandurischen"—

Un jovencito presumido, el viernes último, se comprometió con nosotros para traernos la crónica del encuentro Universitario v. Hindú, ¡no manden a nadie! nos dijo como veinte veces ¡yo traeré la crónica!... y nosotros tranquilos y confiados, la estuvimos esperando... y esperando... pero... aun la esperamos.

Y seguiremos esperando... de que el jovencito presumido Lucas Artero, nos dé la oportunidad de devolverle la pelotita.

¡Qué caradura había sido el mocito!

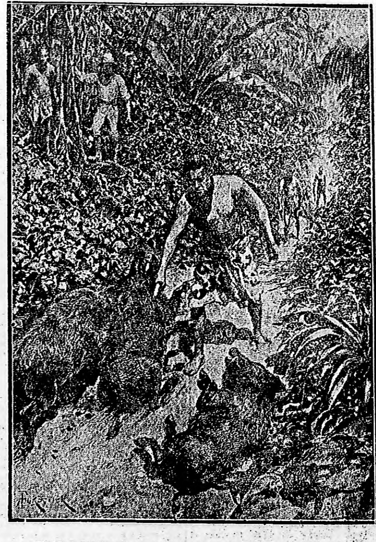
El Mundo á través del objetivo

LA DIVINIDAD TUTELAR DEL TIBET



El Buda "Bodhisattva Avalokita", divinidad tutelar de lo Dalai Lamas, sumos sacerdotes del Tibet, en el corazón de Asia. Esta magnifica imagen de la antiquísima divinidad, tiene todos los atributos sagrados de Buda. En cada mano hay el rosario, o el loto sagrado, o la rueda, o la flecha o el vaso de ambrosía. Dos de sus manos están cruzadas sobre el pecho en actitud de orar. Tiene siete cabezas, una por cada encarnación del Buda y la primera, solo se ven cinco aquí, tiene otras dos caras de perfil. La circundan infinitas manos, formando una aureola, y que simbolizan su bondad inagotable. El culto de Buda ha sido introducido en el Tibet, tal como hoy se le adora, en el siglo VII. La imagen de este Bodhisattva que se encarna en cada Dalai Lama, está trabajada en bronce dorado. Para más detalles, aconsejamos ir hasta el Tibet...

LA CACERIA DE CHANCHOS EN LA OCEANIA



El "deporte" favorito en las islas Marquesas, en plena Oceanía, es la cacería de chanchos. El chancho doméstico es un animal apacible y tranquilo. Nadie diría que en parte alguna del mundo haya quien se dedique a cazar cerdos. Pero es que el de las islas Marquesas es un chancho que se defiende admirablemente. Los perros señalan su presencia y los cazadores, indígenas generalmente, emprenden la lucha armados de un filoso cuchillo frente a la partida de chanchos furiosos que lo atacan. Esde advertir que este chancho es particularmente sabroso, dicen, y digno premio de las fatigas que hay que pasar para cazarle

EL CRATER MAS GRANDE DE LOS VOLCANES



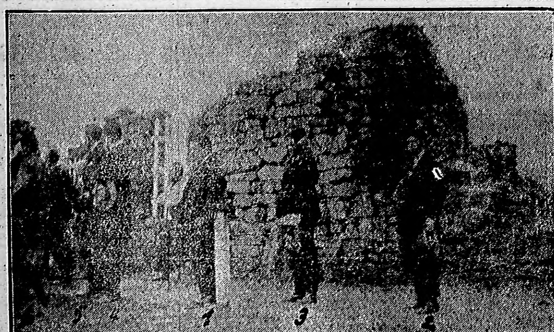
Acaba de ser explorado en Africa el cráter de un volcán apagado pero que es sin duda el mayor que existe en el mundo. Es una verdadera circunferencia de roca y de basalto que tiene 12 millas de diámetro y unas 35 de extensión y se llama el cráter de Ngorongoro, en Africa del Este, en la región de Tnganyka. Toda la región es volcánica y da muestras de haber tenido en otras épocas terrible actividad

LA CASA DONDE NACIO EL GENERAL SAN MARTIN

Una misión de estudio y homenaje

El templete protector de esas ruinas, en Yapeyú, como síntesis del ideal americanista

La prensa del Estado de Río Grande del Sud — de la república del Brasil — se ha venido ocupando de la alta idealidad concretada en el homenaje que la democracia correntina rindió en el centenario de la autonomía política del país vecino, en Yapeyú, a dicho país, con la asistencia de calificadas delegaciones de las ciudades, de



Parte del frente de la casa del general San Martín. El muro corresponde a la división entre la primera y segunda pieza. 1 El profesor doctor Gómez. 2, 3, 4, 5 y 6, alumnos Alvarez Hayes, Díaz, Colodrero, Díaz de Vivar, Hedeman y profesor doctor Oscar Sacheri.

Uruguayana e Itaquí. Presidió la representación correntina, que a esos efectos partiera de la capital de dicha provincia el Dr. J. Carlos Benítez, Rector del Colegio Nacional y delegado del P. E. de la misma — acompañado de una numerosa comitiva de legisladores, profesores y alumnos — y del doctor Hernán T. Gómez, que además de profesor de historia de la civilización de ese establecimiento, fué delegado de la H. Cámara de Diputados.

No es nuestro propósito hacer crónica de ese acto que sintetizó altos sentimientos americanistas, sino consignar en alguna forma sus resultados, los que no pueden ser más gratos para nuestro patriotismo. Er efecto: el Dr. Gómez interpretando un anhelo general en un discurso que ha sido objeto de los más grandes elogios, propuso la construcción de un templete protector de las ruinas de la casa donde naciera, en Yapeyú, el general José de San Martín, voto admitido y aprobado con unanimidad, realizándose la primera colecta de fondos que dió un buen resultado — y en la que la dádiva de los ciudadanos brasileños asistentes fué importante. Simultáneamente se constituyó la comisión ejecutora del pensamiento, que en esta capital federal patrocinara el Ateneo Hispano Americano según nuestras informaciones.

La prensa brasileña, como por ejemplo el diario "O Rebate" de Uruguayana, se ha esmerado en recoger aquel momento de enorme emoción, caracterizando la espontaneidad del voto y su transcendencia, desde que se fijará en el templete la vinculación americanista como un doble de este mismo dogmatismo, bien notorio en la figura histórica del Redentor Americano.

En esa misma oportunidad el profesor Dr. Hernán T. Gómez, como el Rector del Colegio Nacional Dr. Benítez, han reunido una nueva suma ponderable de elementos de juicio que caracterizan la autenticidad de las ruinas de las que ofrecemos dos interesantes detalles. Ambos profesores, que marchan a la vanguardia del movimiento intelectual en Corrientes, preparan una serie de conferencias sobre el tema, y que iniciarán, el primero en Corrientes, en estos días, y el segundo en esta capital federal, en la segunda quincena del próximo noviembre.

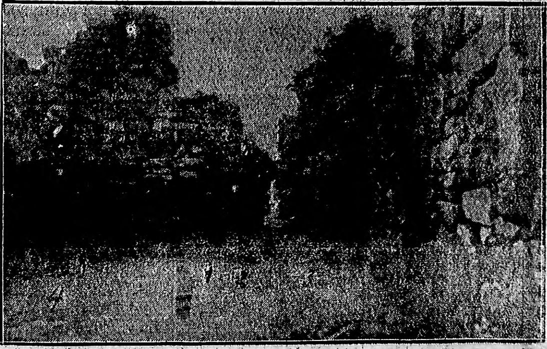
Si consideramos que la autenticidad de esas ruinas ha sido puesta en duda por algunos destacados elementos como los doctores Leguizamón y J. E. Guastavino y profesor J. W. Pez — en 1915 — no cabe duda hallarnos ante un próximo debate histórico interesante cuya trascendencia no escapará a nadie.

El doctor Gómez ha significado a nuestro corresponsal en Corrientes que las pruebas reunidas sobre la autenticidad se deben sobre todo a los señores Isidro E. Nin y presbítero Maldonado — que él completó con sus investigaciones personales (de que ya nos hicimos eco) — las que llevan a una conclusión inequívoca que además ofrecerá en un libro que prepara. El Dr. Gómez que obtuvo con su libro "Vida pública del Dr. Juan Pujol" un premio en el concurso nacional de letras de 1920, y que tan altamente actuara en el Congreso de Historia Nacional reunido este ño en esta capital — ha de saber ofrecernos una página calificada de historia argentina.

EL PERRO, EL PRIMER ANIMAL QUE DOMESTICO EL HOMBRE



Los sabios antropólogos están todos de perfecto acuerdo en afirmar que el perro, el más fiel amigo del hombre, ha sido también el primer animal que fué domesticado hace muchas decenas de miles de años, en pleno período paleolítico, antes de la invasión de Europa por los hombres venidos del Asia. Queda demostrado que el perro de aquellos tiempos, una especie de chacal, rondaba los campamentos y tiendas primitivas en busca de despojos. Poco a poco fué domesticándosele y convirtiéndosele en animal amigo y que supiera dar el alerta a la aproximación del enemigo. Forrestier, el famoso dibujante especialista en reconstituir estas escenas de la remota vida del hombre primitivo, traza este cuadro familiar de lo que eran nuestros antepasados en el período que se llama neolítico, en sus primeros tiempos.



En el interior de las ruinas de la casa donde nació el general San Martín. 1 El profesor doctor Gómez. 2 El municipal señor Antonio Pacheco. 3 y 4 Los alumnos del C. Nacional de Corrientes señores Piragini y Hedeman